

THE ARMORY SHOW

STAND F14
THE ARMORY SHOW
JAVITS CENTER
429 11TH AVENUE, NEW YORK, NY 10001

HF
NY

FERNANDEZ
MOSSERI



F E R N A N D E Z
M O S S E R I

FERNANDEZ MOSSERI & HENRIQUE FARIA

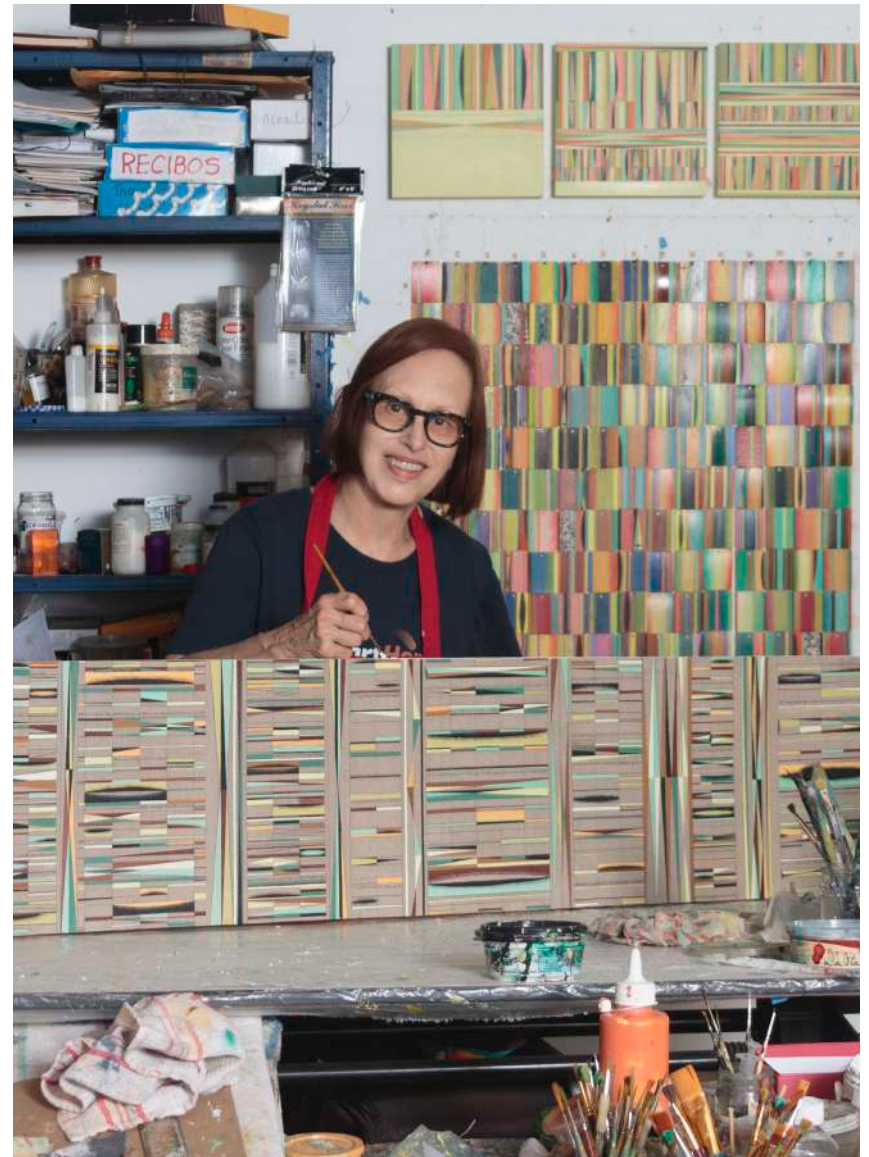
STAND F14
ANA MOSSERI
MERCEDES ELENA GONZÁLEZ



MERCEDES ELENA GONZÁLEZ
(Caracas, Venezuela. 1952)

Mercedes Elena González studied art at the School of the Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts, from 1976–1980. Her work has been featured in solo exhibitions including *Agujeros Negros*, Sala TAC, Caracas (2023), *Feminine Ecology*, Henrique Faria, New York (2018), *September 1955*, Henrique Faria, New York and Sala Mendoza, Caracas (2014); *Pelikan*, Faría + Fábregas Galería, Caracas (2009); *Obra Reciente*, Galería Valu Oria, São Paulo (2008); *Bichus Invasion*, Signature Art Gallery, Miami (2006); *Entretejimientos*, Sala Alternativa, Caracas (2001) and *Dibujos*, La Librería, Sala Mendoza, Caracas (1982 and 1977), among others.

She has participated in group shows such as *Radical Women: Latin American Art, 1960–1985*, Hammer Museum, Los Angeles (2017) and the Brooklyn Museum, New York and *Pinacoteca do Estado de São Paulo* (forthcoming 2018); *Ciudad Volátil*, Centro Cultural Chacao, Caracas (2011); *Figuración–Fabulación*, Museo de Bellas Artes, Caracas (2004); *Muestra 2*, Sala Alternativa, Mexico City (2003); *La mujer venezolana en las artes*, Wang Fu Gallery, Beijing and *Festival Internacional de La Pinturee*, Cagnes-sur-Mer, France (1995); *Salón Nacional de Jóvenes Artistas*, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas (1981) and *Once Tipos*, Sala Mendoza, Caracas (1978). González has won numerous awards for her work, including the Premio Armando Reverón, from Salón Michelena, Caracas (2002); the Gran Premio Salón Nacional de Arte Aragua, Salón Aragua (2001) and the Bolsa de Trabajo Conac, (1976). Her work is included in both private and public collections internationally. She lives and works in Caracas.





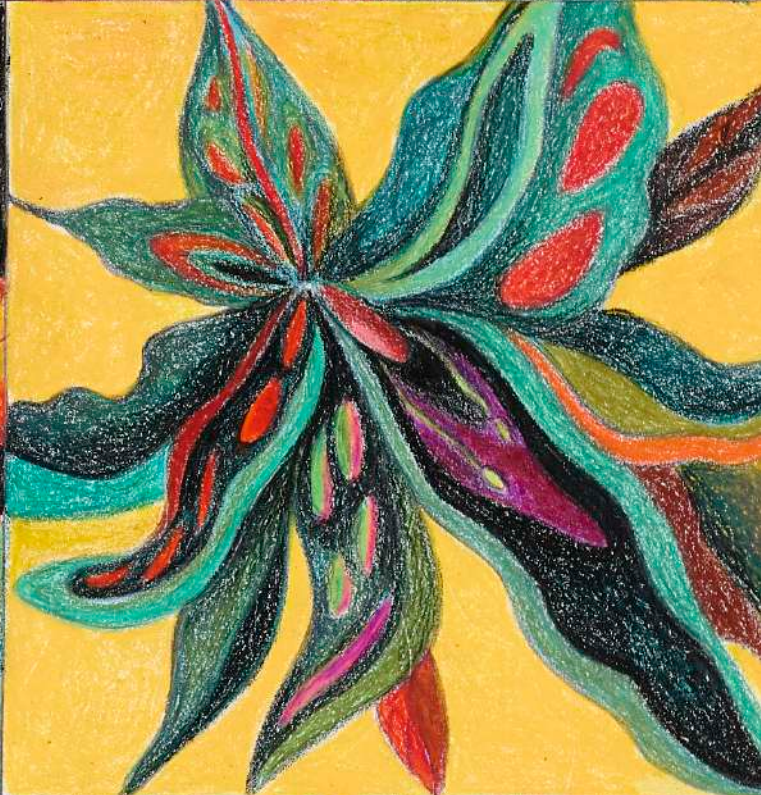
Mercedes Elena González

Corazones de Uva, 1981-1982

Color pencil and pencil on paper / Lápices de color sobre papel

22 x 16 1/2 in / 55.9 x 41.9 cm

\$ 12,000 USD





Mercedes Elena González

Untitled 3, 1981

Color pencil on paper / Lápices de color sobre papel

9 x 5 7/8 in. / 23 x 15 cm

\$3,800 USD



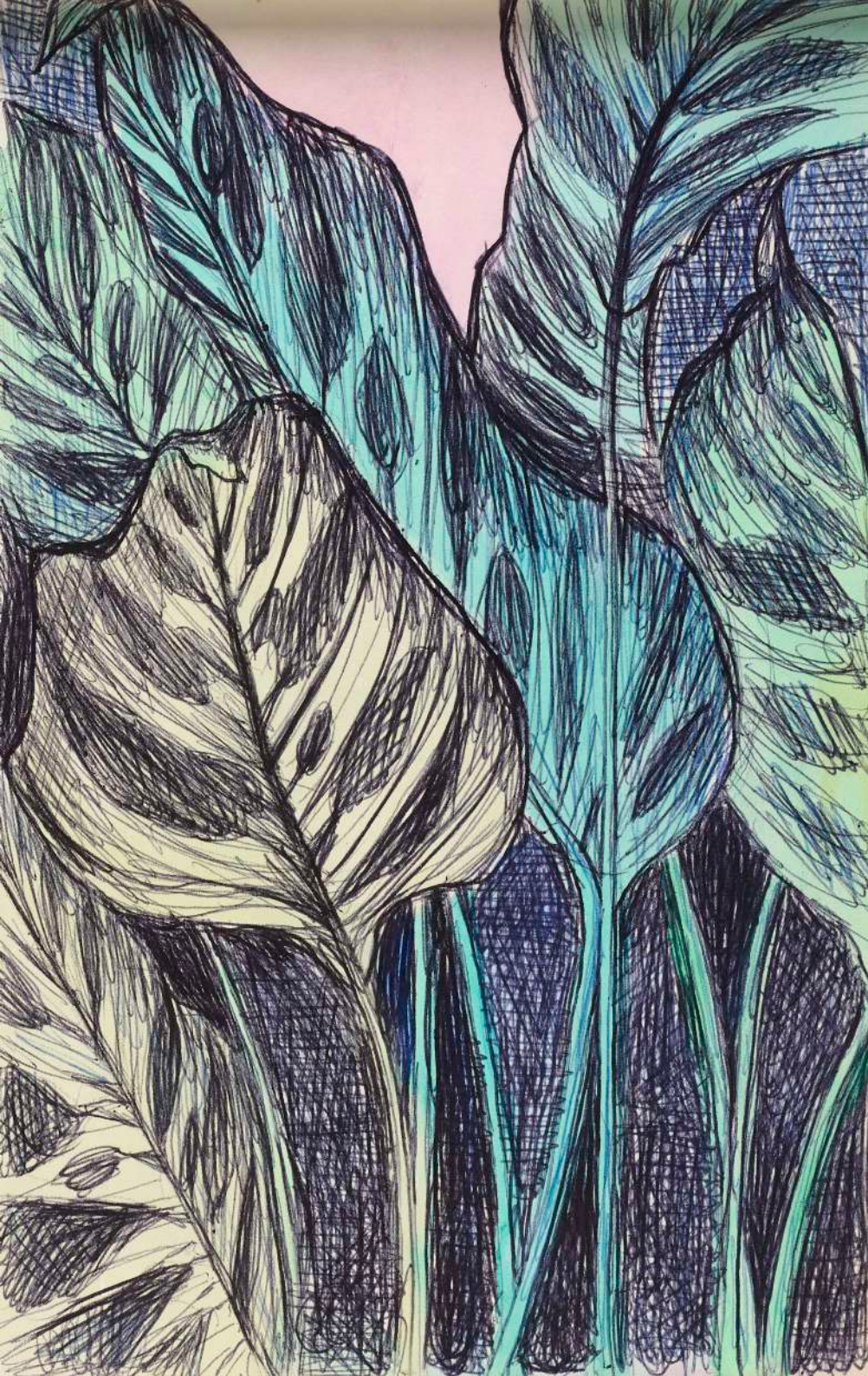
Mercedes Elena González

La Mata de Rosario, 1981

Color pencil and graphite on paper / Lápiz de color y grafito sobre papel

9 x 5 7/8 in. / 23 x 15 cm

\$3,800 USD



Mercedes Elena González

La Mata de Rosario 2, 1981

Ink and water color on paper / Tinta y acuarela sobre papel

9 x 5 7/8 in. / 23 x 15 cm

\$3,800 USD



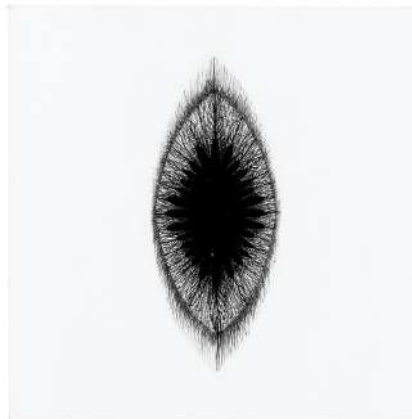
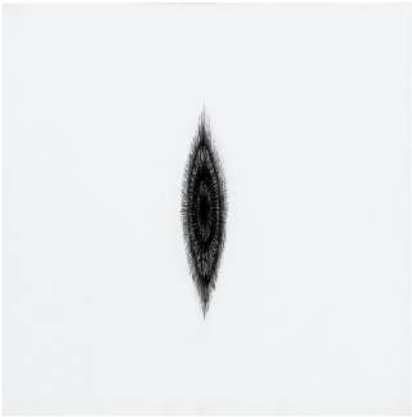
Mercedes Elena González

Estudio, 1981/1983

Chinese ink, color pencil and graphite on paper / Tinta china, lápiz de color y grafito sobre papel

5 7/8 x 9 in / 15 x 23 cm

\$3,800 USD



Mercedes Elena González

Agujero negro (Black Hole), 2019

Acrylic, gouache, colored pencil, ballpoint pen and graphite on wood panel

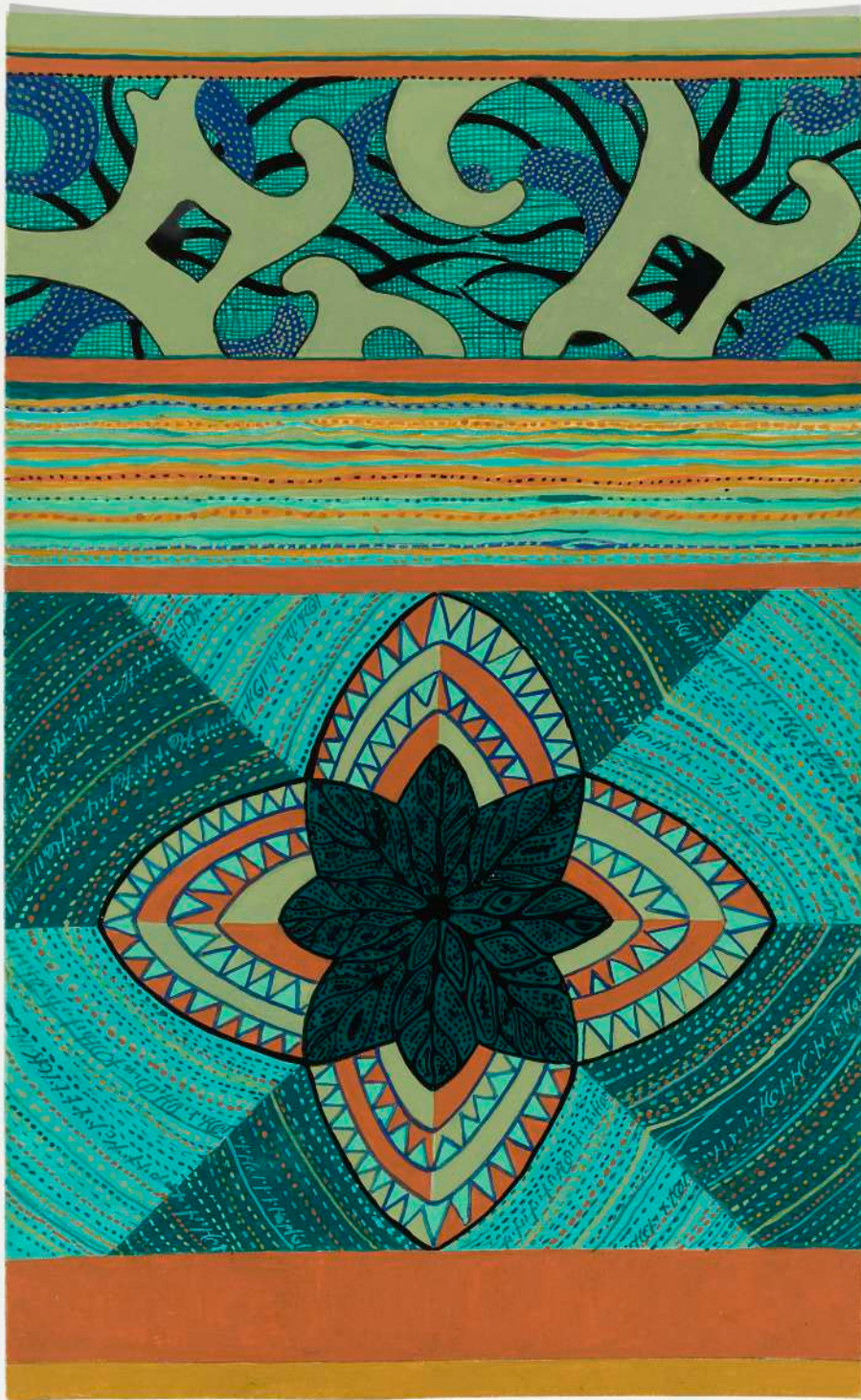
Acrílico, gouache, lápiz de color, bolígrafo y grafito sobre panel de madera

Three panels / Tres páneles

8 x 8 in / 20.3 x 20.3 cm

Can hang vertically or horizontally

\$3,500 USD

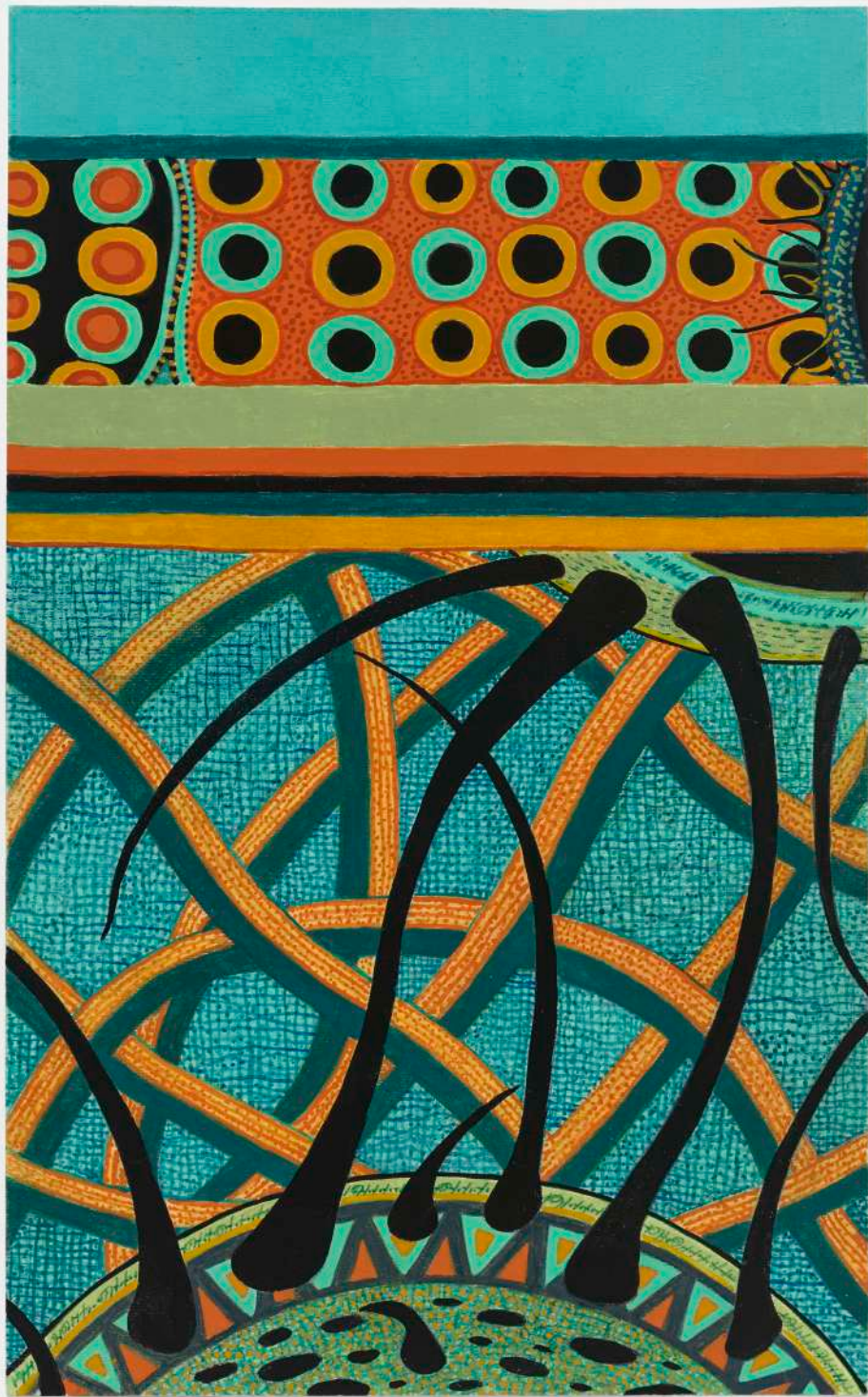


Mercedes Elena González

Paquita en el Jardín de Las Florácidas, 2024/2026
Wax pastels on paper / Pasteles de cera sobre papel
8 5/8 x 5 1/4 in / 22 x 13.6 cm

\$1,200 USD

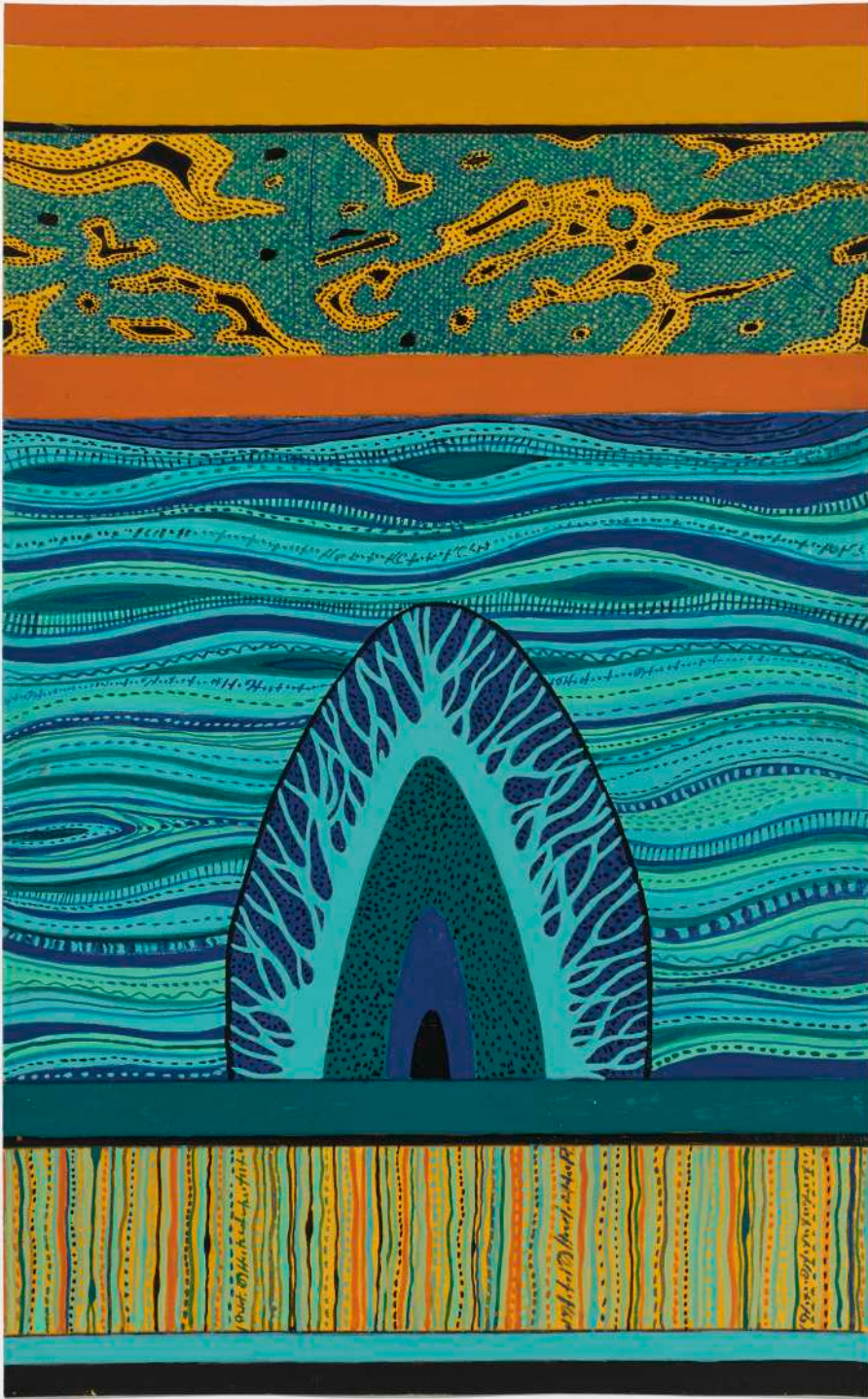




Mercedes Elena González

Paquita en el Jardín de Las Florácidas, 2024/2026
Wax pastels on paper / Pasteles de cera sobre papel
8 5/8 x 5 1/4 in / 22 x 13.6 cm

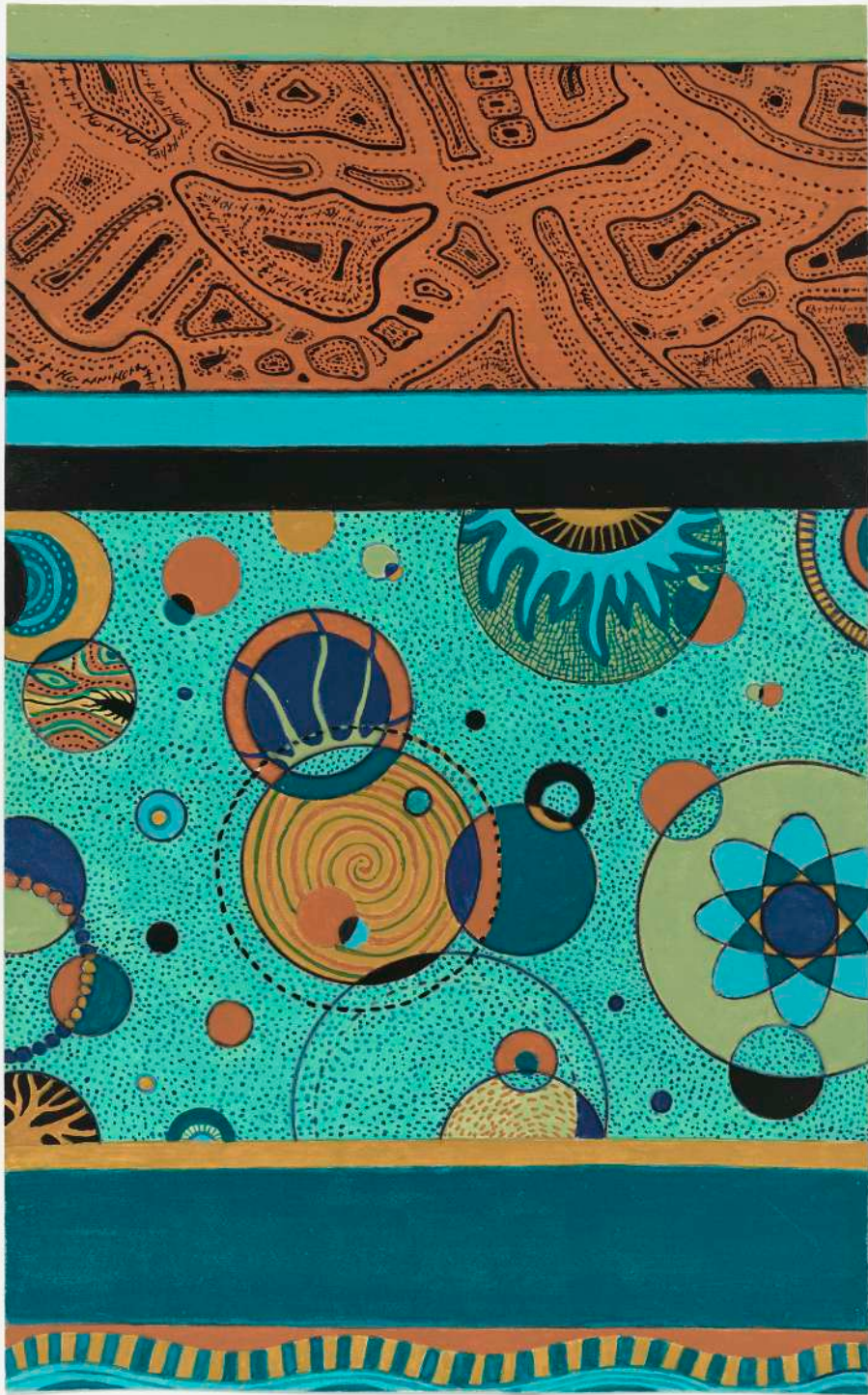
\$1,200 USD



Mercedes Elena González

Paquita en el Jardín de Las Florácidas, 2024/2026
Wax pastels on paper / Pasteles de cera sobre papel
8 5/8 x 5 1/4 in / 22 x 13.6 cm

\$1,200 USD



Mercedes Elena González

Paquita en el Jardín de Las Florácidas, 2024/2026
Wax pastels on paper / Pasteles de cera sobre papel
8 5/8 x 5 1/4 in / 22 x 13.6 cm

\$1,200 USD



Mercedes Elena González

Paquita en el Jardín de Las Florácidas, 2024/2026
Wax pastels on paper / Pasteles de cera sobre papel
8 5/8 x 5 1/4 in / 22 x 13.6 cm

\$1,200 USD



Mercedes Elena González

Paquita en el Jardín de Las Florácidas, 2024/2026

Mixed media on metallic canvas / Técnica mixta sobre lienzo metálico

61 x 11 in / 155 x 28 cm

\$8,500 USD



Mercedes Elena González

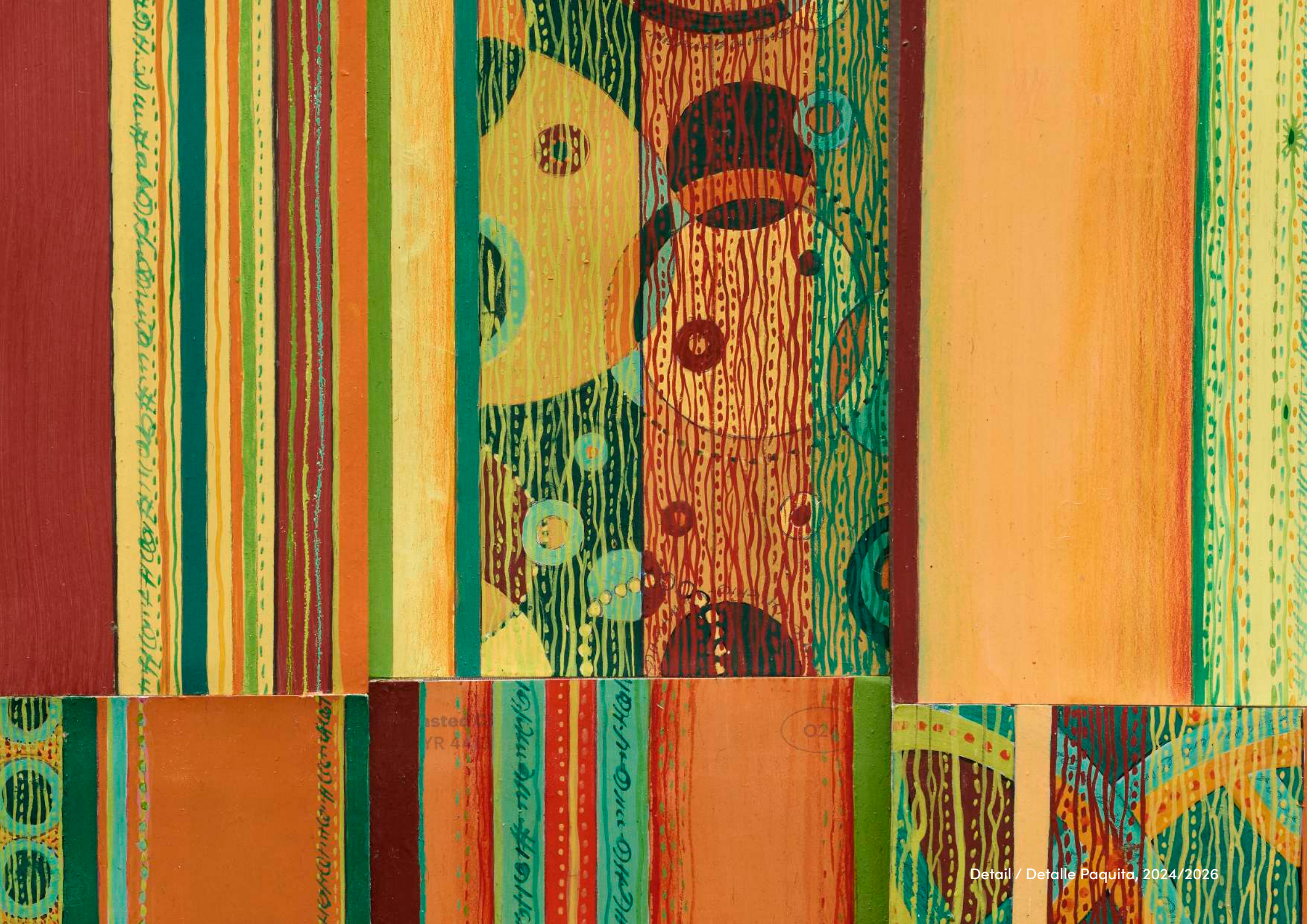
Paquita, 2024/2026

Acrylic, ink and crayon on color swatches

Acrílico, tinta y crayón sobre muestras de color

66 1/8 x 45 5/8 in / 168 x 116 cm

\$18,000 USD





Mercedes Elena González

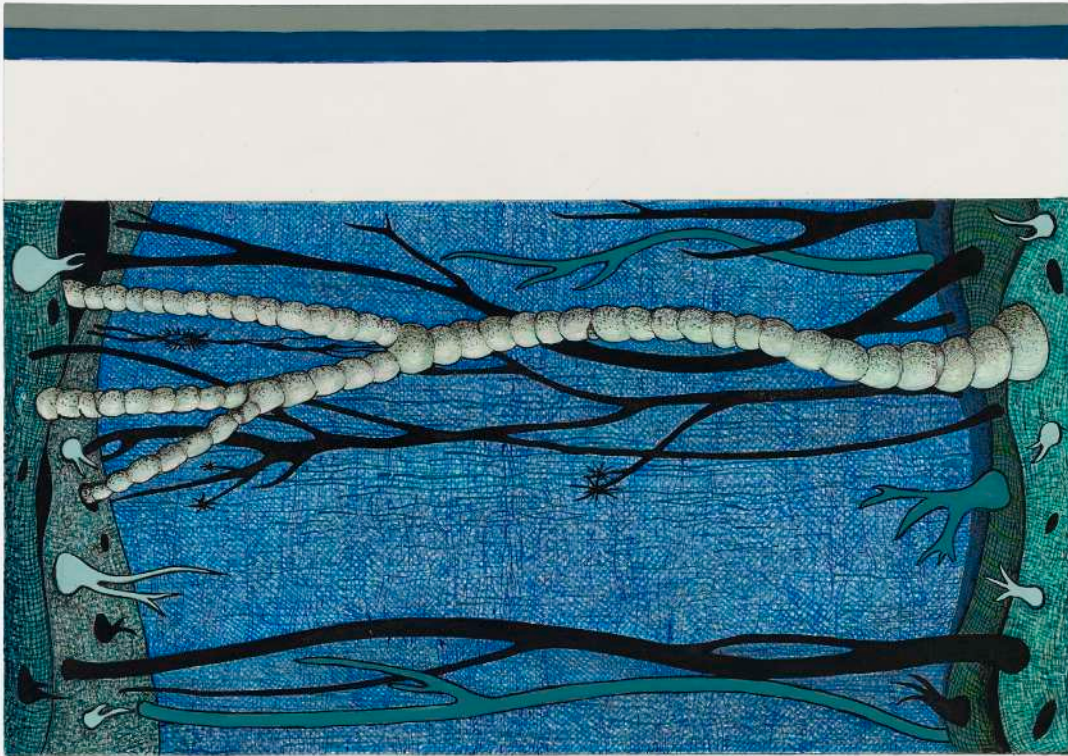
Big Bang (Florácidas series), 2024/2026

Gouache and watercolor on paper

Gouache y acuarela sobre papel

26 3/8 x 15 in / 67 x 38 cm

\$7,500 USD



Mercedes Elena González

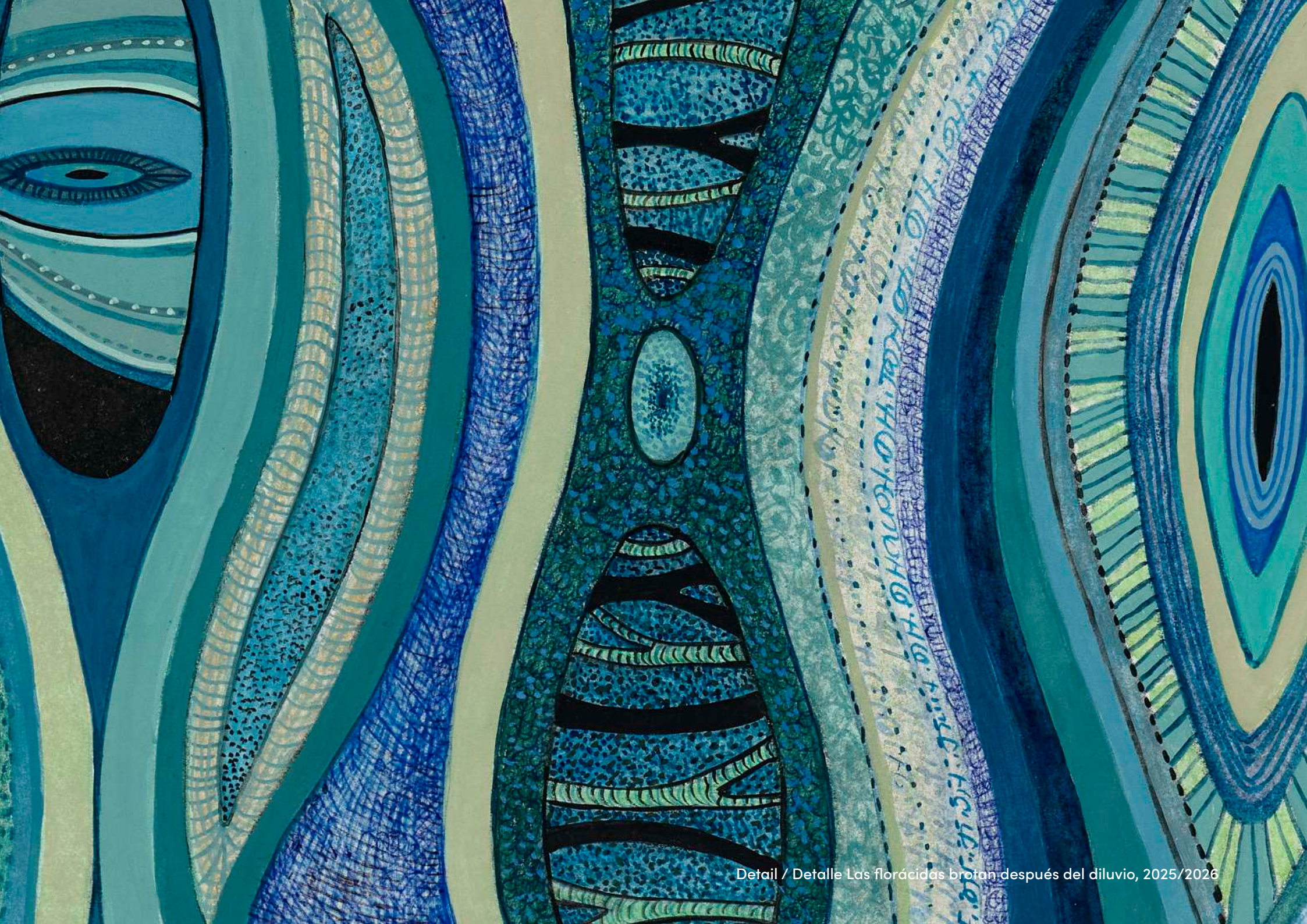
Las florácidas brotan después del diluvio, 2025/2026

Gouache, ink and watercolor on paper

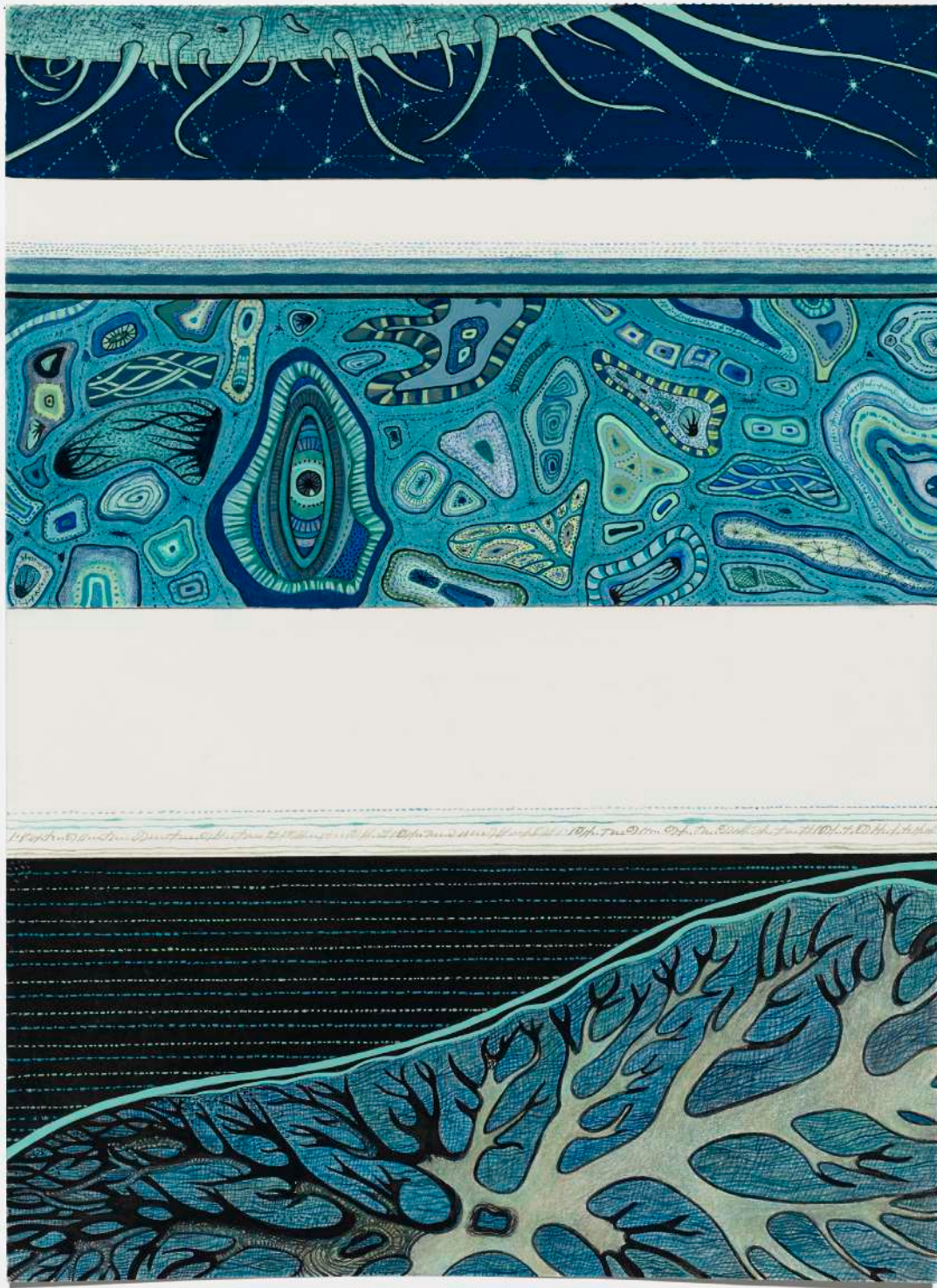
Gouache, tinta y acuarela sobre papel

15 7/8 x 11 1/2 in / 40.5 x 29.5 cm

\$3,200 USD



Detail / Detalle Las florácidas brotan después del diluvio, 2025/2026



Mercedes Elena González

Las florácidas brotan después del diluvio, 2025/2026

Gouache, ink and watercolor on paper

Gouache, tinta y acuarela sobre papel

15 7/8 x 11 1/2 in / 40.5 x 29.5 cm

\$3,200 USD



Mercedes Elena González

Las florácidas brotan después del diluvio, 2025/2026

Gouache, ink and watercolor on paper

Gouache, tinta y acuarela sobre papel

15 7/8 x 11 1/2 in / 40.5 x 29.5 cm

\$3,200 USD



Mercedes Elena González

Las florácidas brotan después del diluvio, 2025/2026

Gouache, ink and watercolor on paper

Gouache, tinta y acuarela sobre papel

15 7/8 x 11 1/2 in / 40.5 x 29.5 cm

\$3,200 USD



Mercedes Elena González

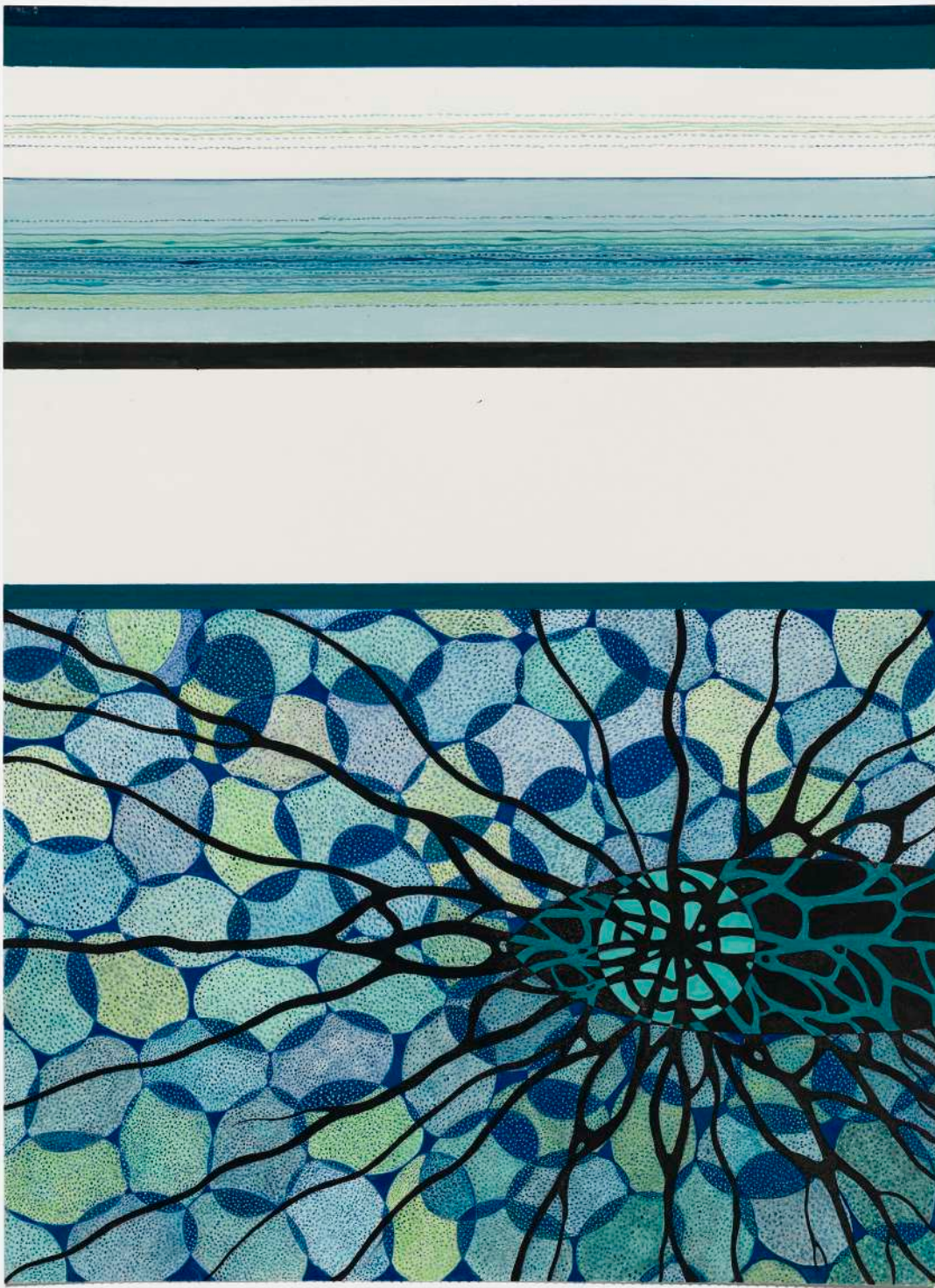
Las florácidas brotan después del diluvio, 2025/2026

Gouache, ink and watercolor on paper

Gouache, tinta y acuarela sobre papel

15 7/8 x 11 1/2 in / 40.5 x 29.5 cm

\$3,200 USD



Mercedes Elena González

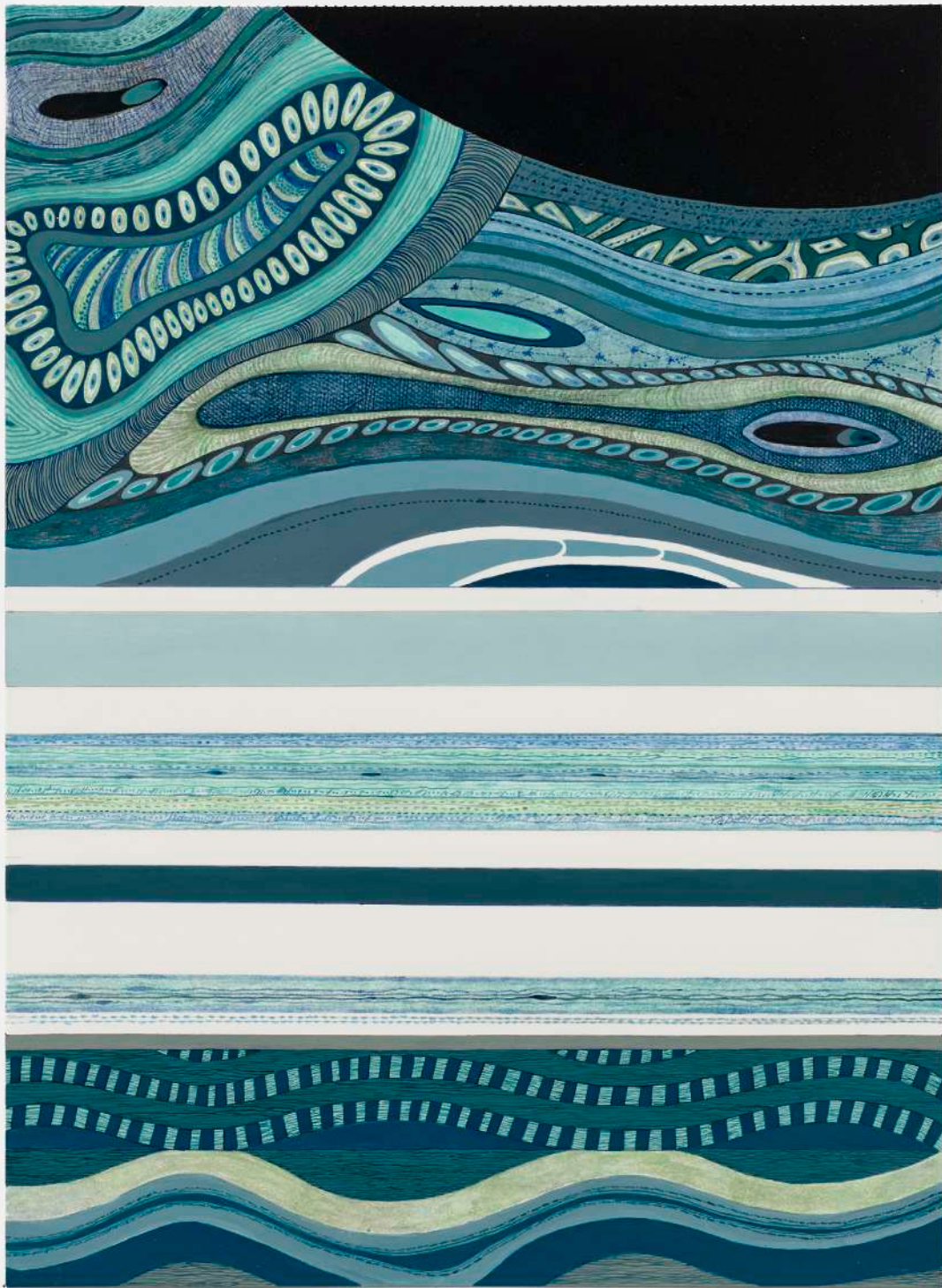
Las florácidas brotan después del diluvio, 2025/2026

Gouache, ink and watercolor on paper

Gouache, tinta y acuarela sobre papel

15 7/8 x 11 1/2 in / 40.5 x 29.5 cm

\$3,200 USD



Mercedes Elena González

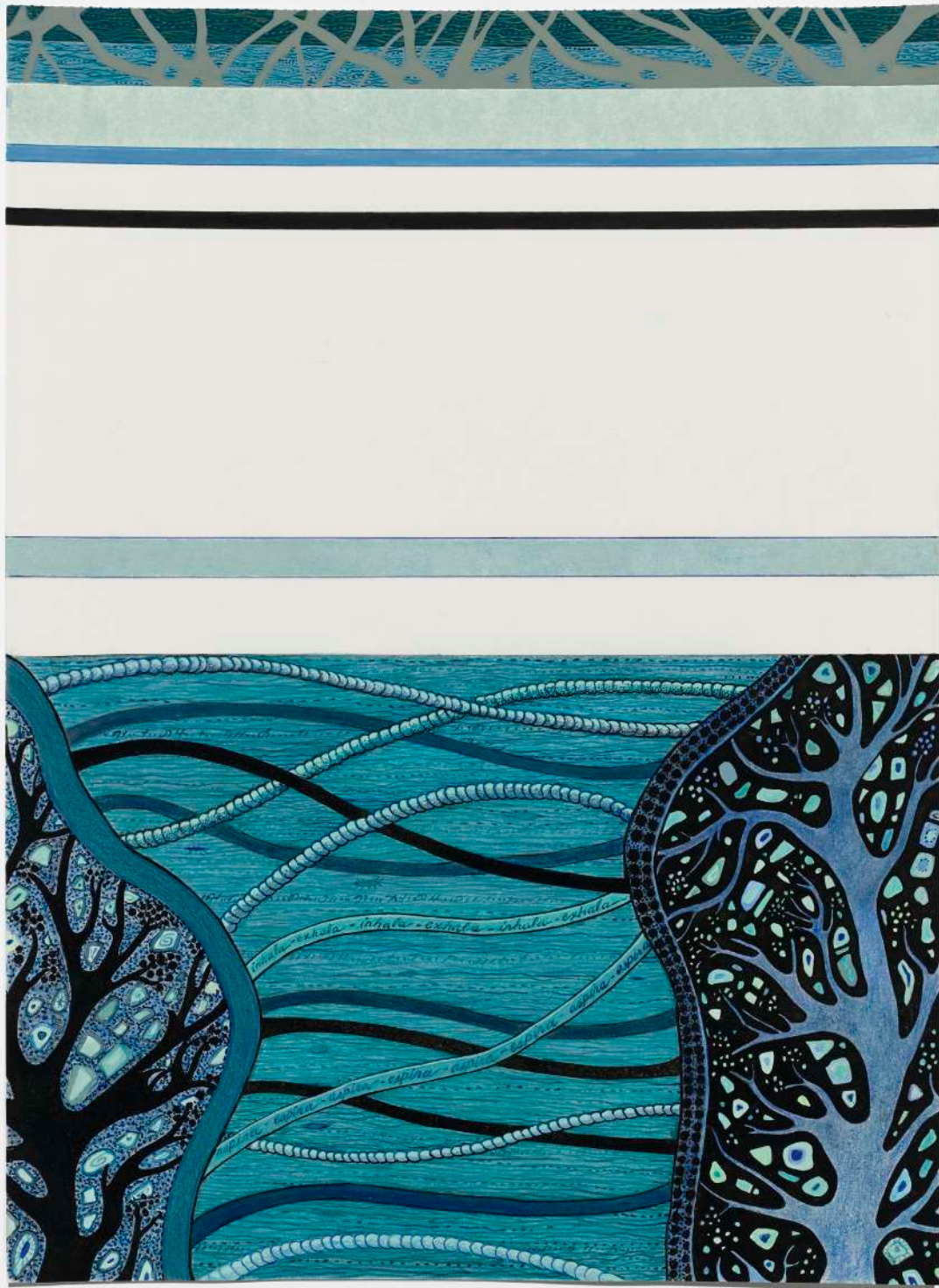
Las florácidas brotan después del diluvio, 2025/2026

Gouache, ink and watercolor on paper

Gouache, tinta y acuarela sobre papel

15 7/8 x 11 1/2 in / 40.5 x 29.5 cm

\$3,200 USD



Mercedes Elena González

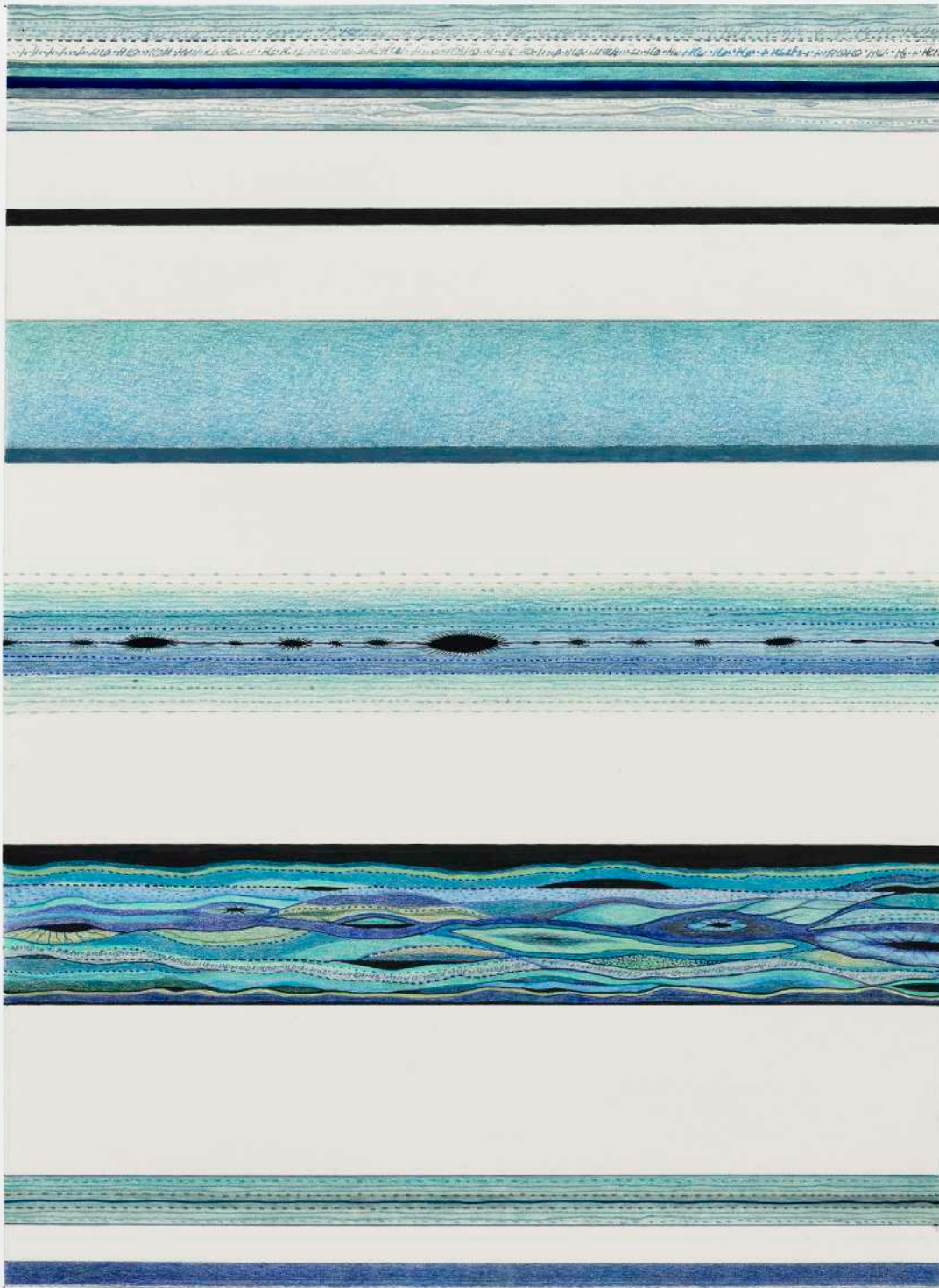
Las florácidas brotan después del diluvio, 2025/2026

Gouache, ink and watercolor on paper

Gouache, tinta y acuarela sobre papel

15 7/8 x 11 1/2 in / 40.5 x 29.5 cm

\$3,200 USD



Mercedes Elena González

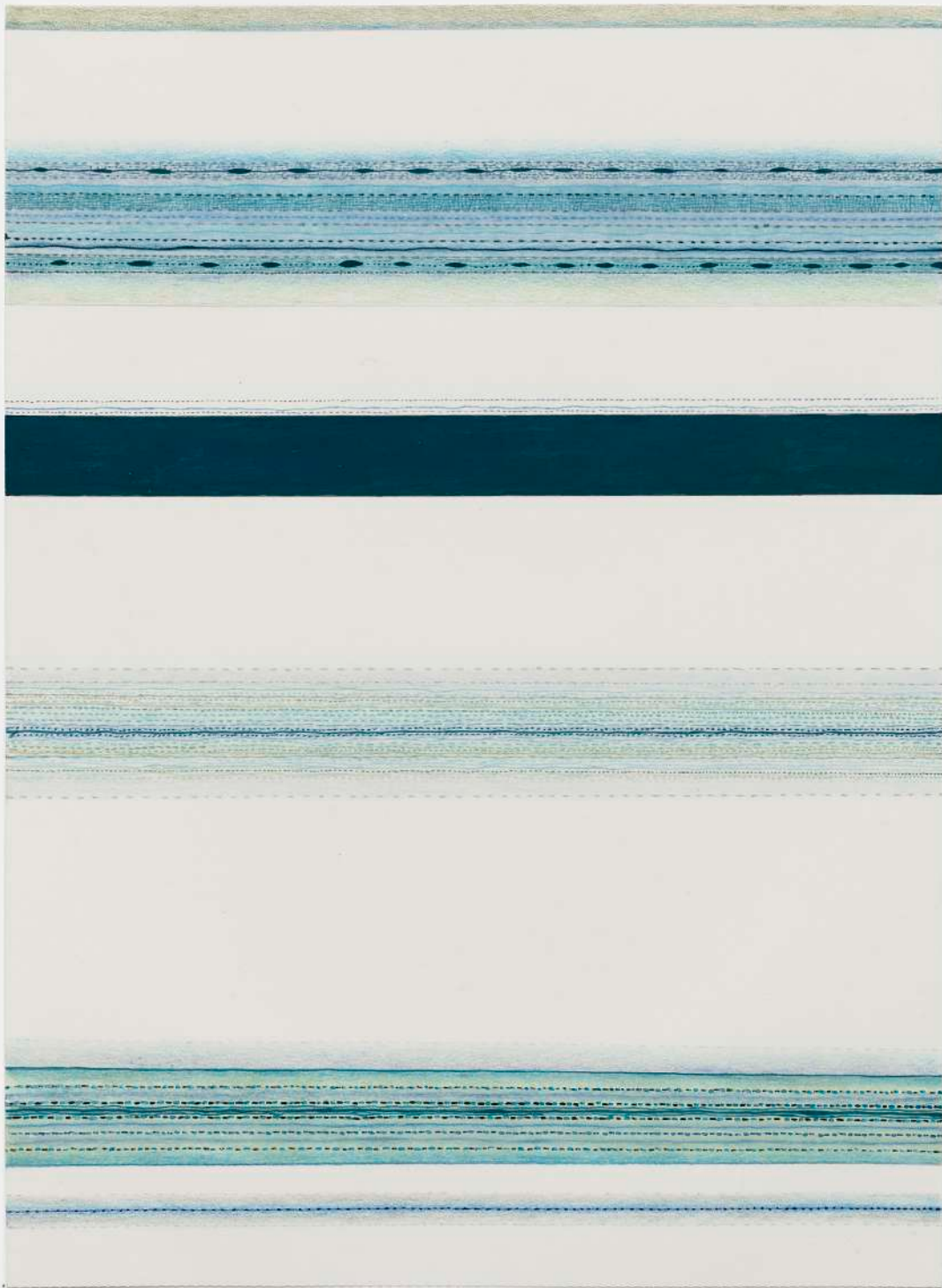
Las florácidas brotan después del diluvio, 2025/2026

Gouache, ink and watercolor on paper

Gouache, tinta y acuarela sobre papel

15 7/8 x 11 1/2 in / 40.5 x 29.5 cm

\$3,200 USD



Mercedes Elena González

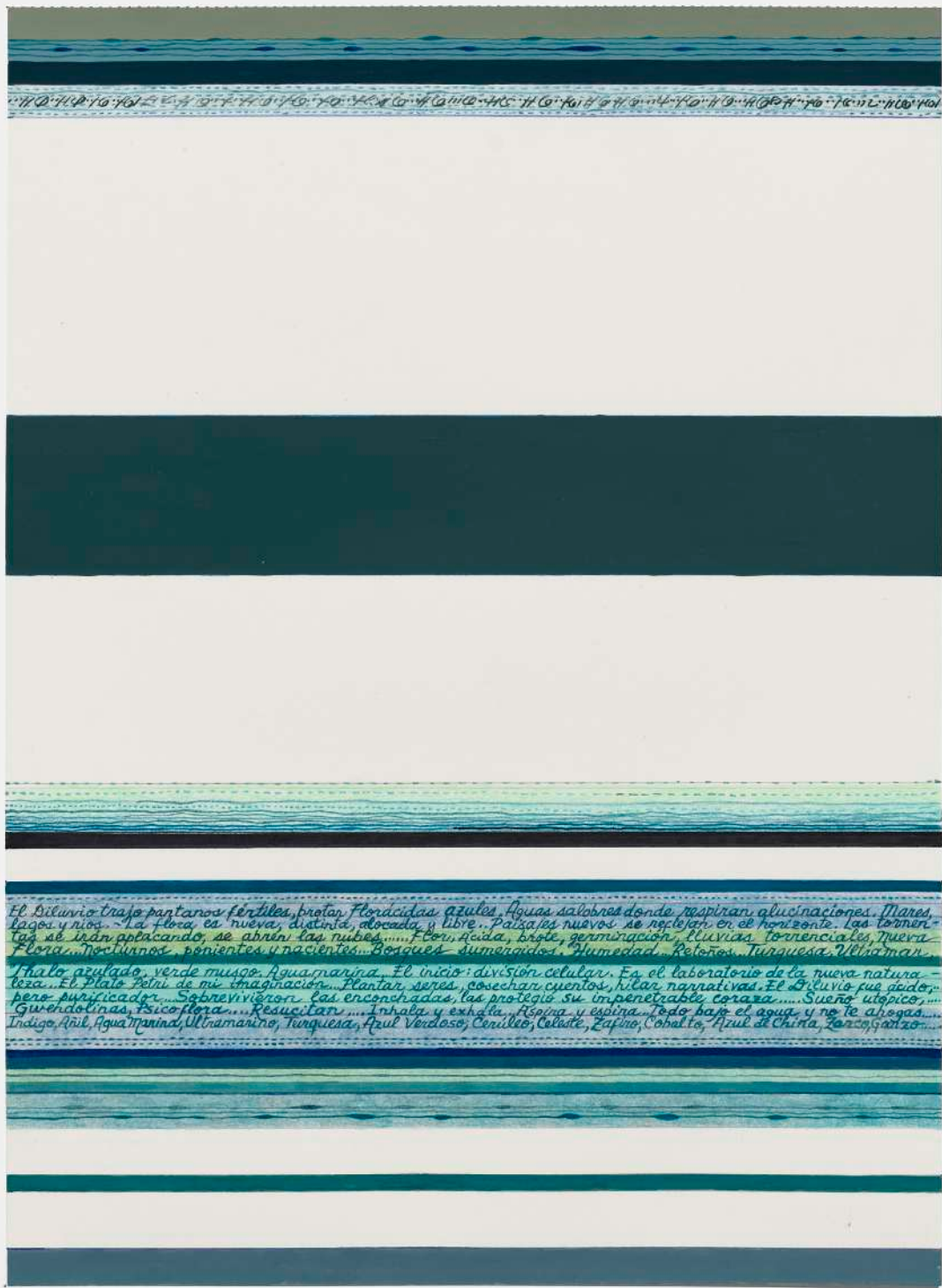
Las florácidas brotan después del diluvio, 2025/2026

Gouache, ink and watercolor on paper

Gouache, tinta y acuarela sobre papel

15 7/8 x 11 1/2 in / 40.5 x 29.5 cm

\$3,200 USD



Mercedes Elena González

Las florácidas brotan después del diluvio, 2025/2026

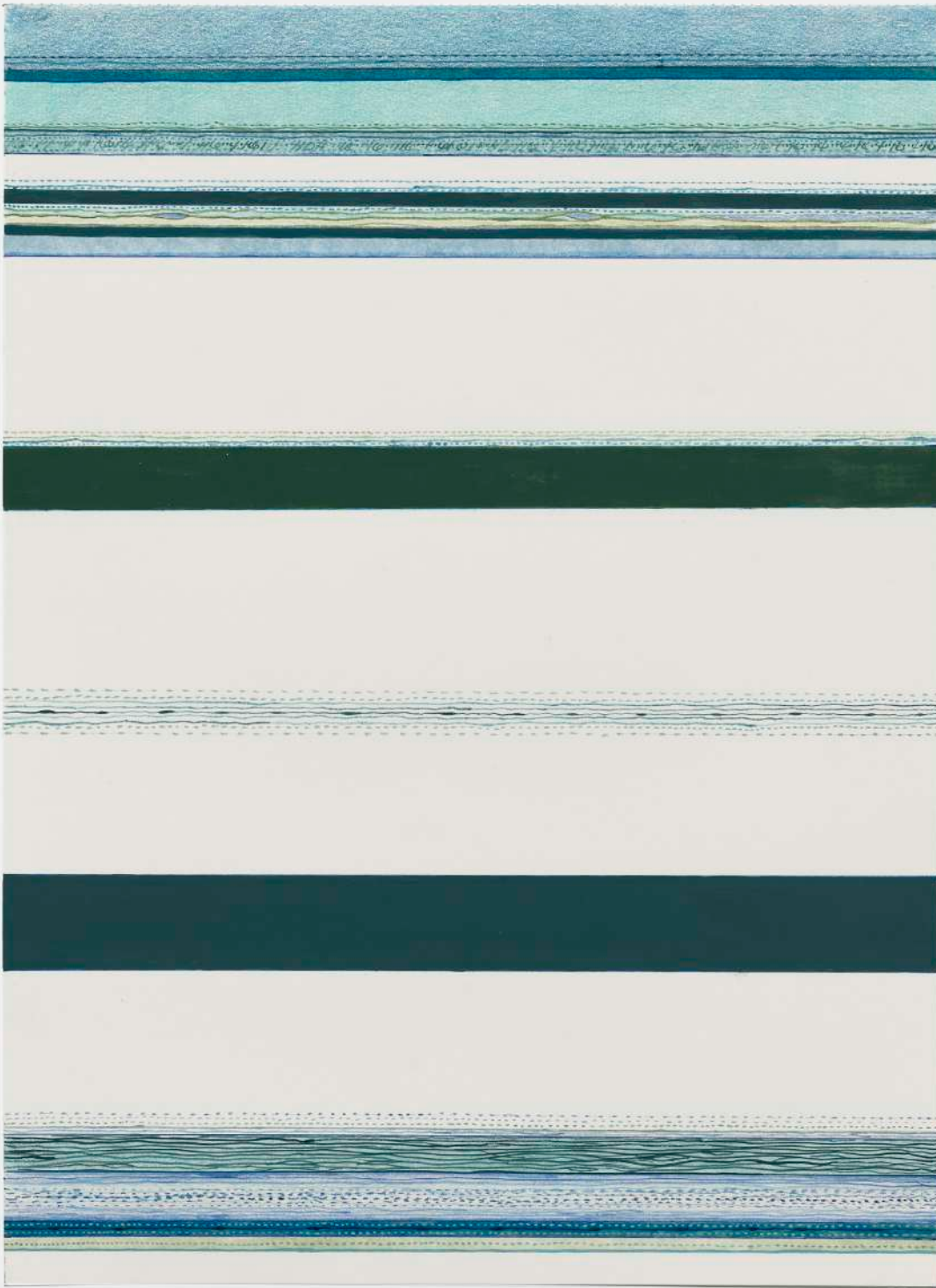
Gouache, ink and watercolor on paper

Gouache, tinta y acuarela sobre papel

15 7/8 x 11 1/2 in / 40.5 x 29.5 cm

\$3,200 USD

fértiles, brotan florácidas azules. Aguas salobres donde respiran
nueva, distinta, alocada y libre.. Paisajes nuevos se reflejan en el
abren las nubes..... Flor, Ácida, brote, germinación, lluvias
tes y nacientes... Bosques sumergidos. Humedad... Retoños... T
go. Aguamarina... El inicio: división celular. Es el laboratorio
imaginación... Plantar seres, cosechar cuentos, hilar narrativas
vivieron las enconchadas, las protegió su impenetrable cora
... Resucitan.... Inhala y exhala... Aspira y espina... Todo bajo el
arino, Turquesa, Azul Verdoso, Cerúleo, Celeste, Zafiro, Cobalto, Azul.



Mercedes Elena González

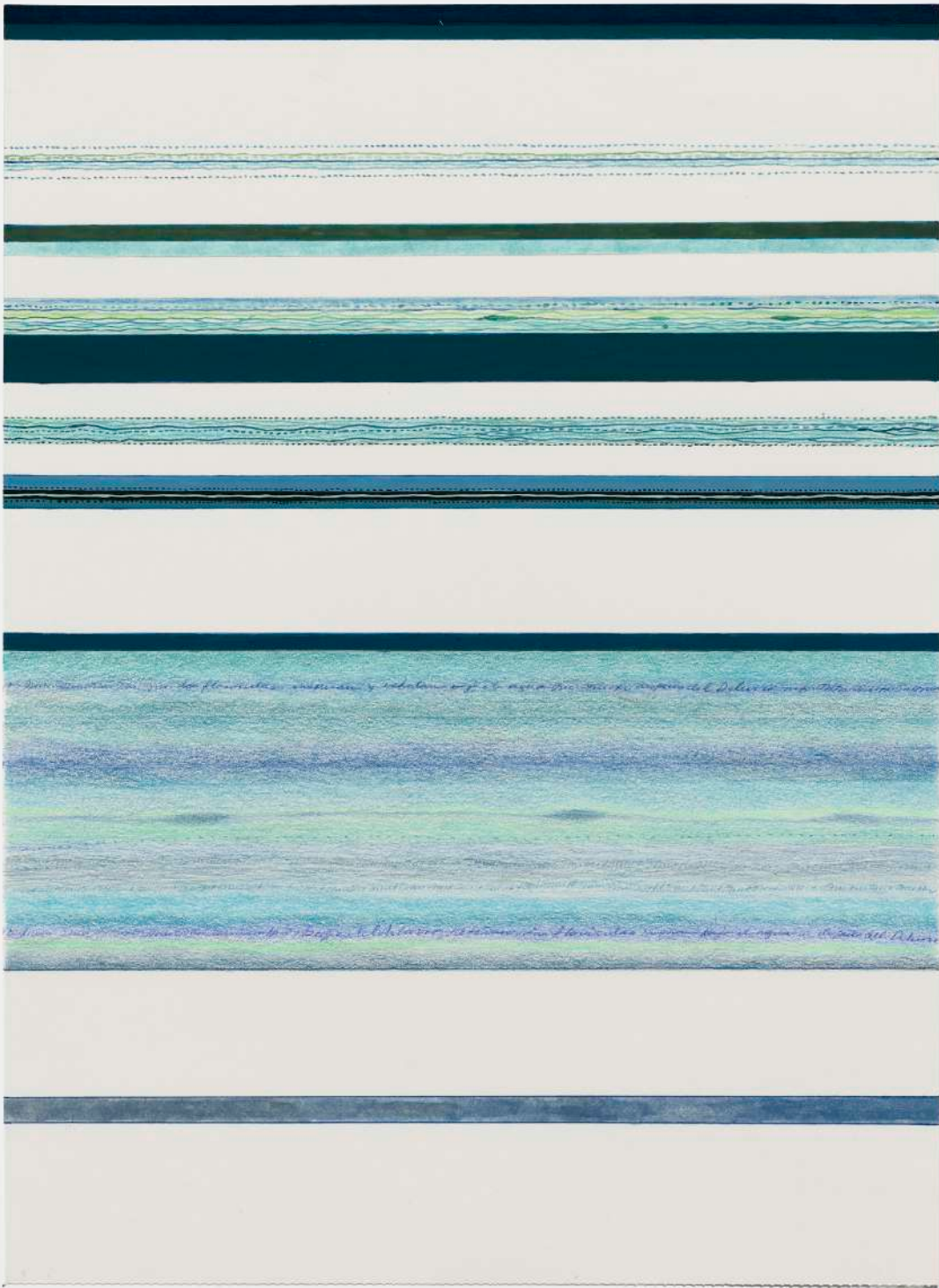
Las florácidas brotan después del diluvio, 2025/2026

Gouache, ink and watercolor on paper

Gouache, tinta y acuarela sobre papel

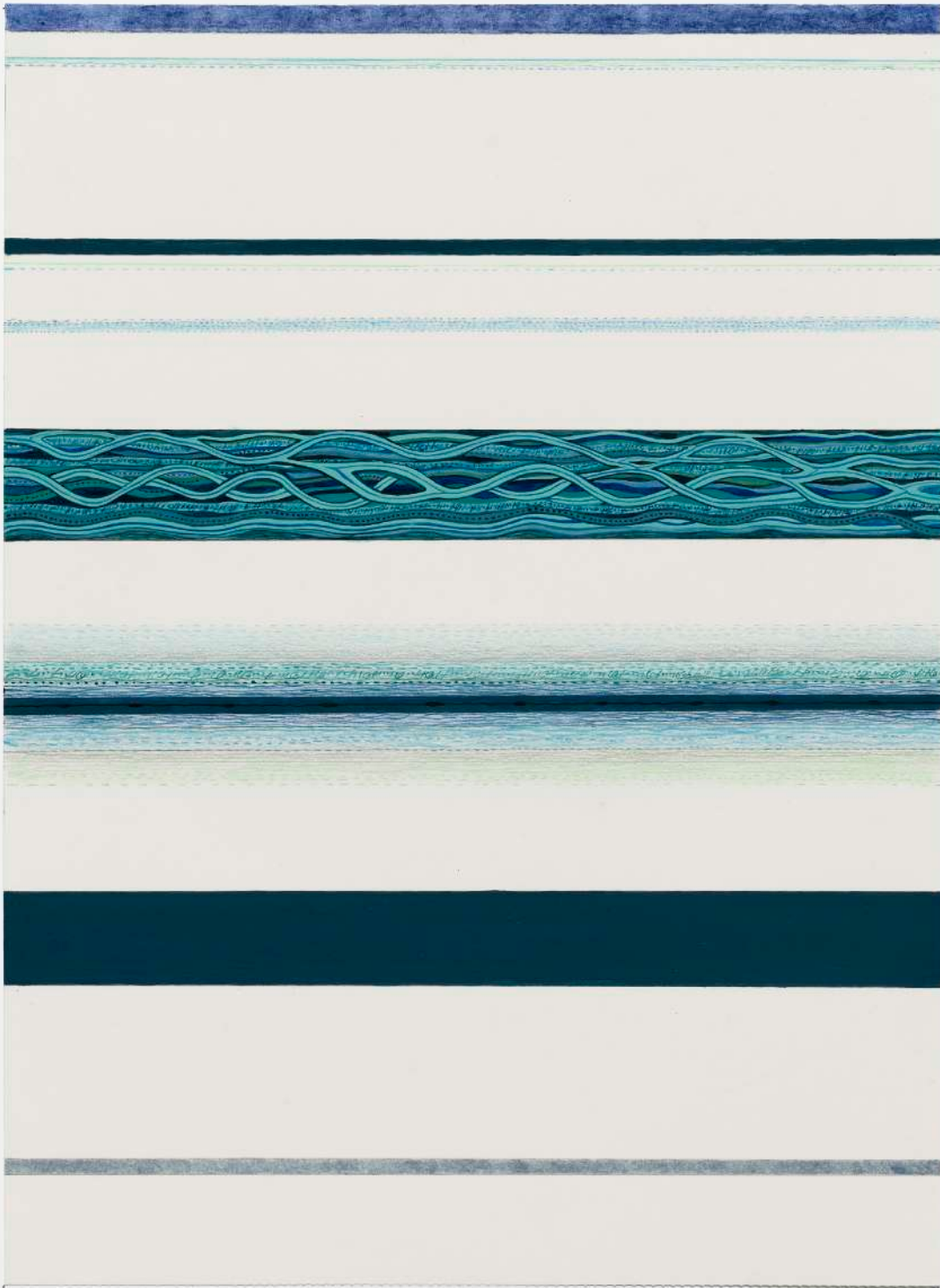
15 7/8 x 11 1/2 in / 40.5 x 29.5 cm

\$3,200 USD



Mercedes Elena González
Las florácidas brotan después del diluvio, 2025/2026
Gouache, ink and watercolor on paper
Gouache, tinta y acuarela sobre papel
15 7/8 x 11 1/2 in / 40.5 x 29.5 cm

\$3,200 USD



Mercedes Elena González

Las florácidas brotan después del diluvio, 2025/2026

Gouache, ink and watercolor on paper

Gouache, tinta y acuarela sobre papel

15 7/8 x 11 1/2 in / 40.5 x 29.5 cm

\$3,200 USD



Mercedes Elena González

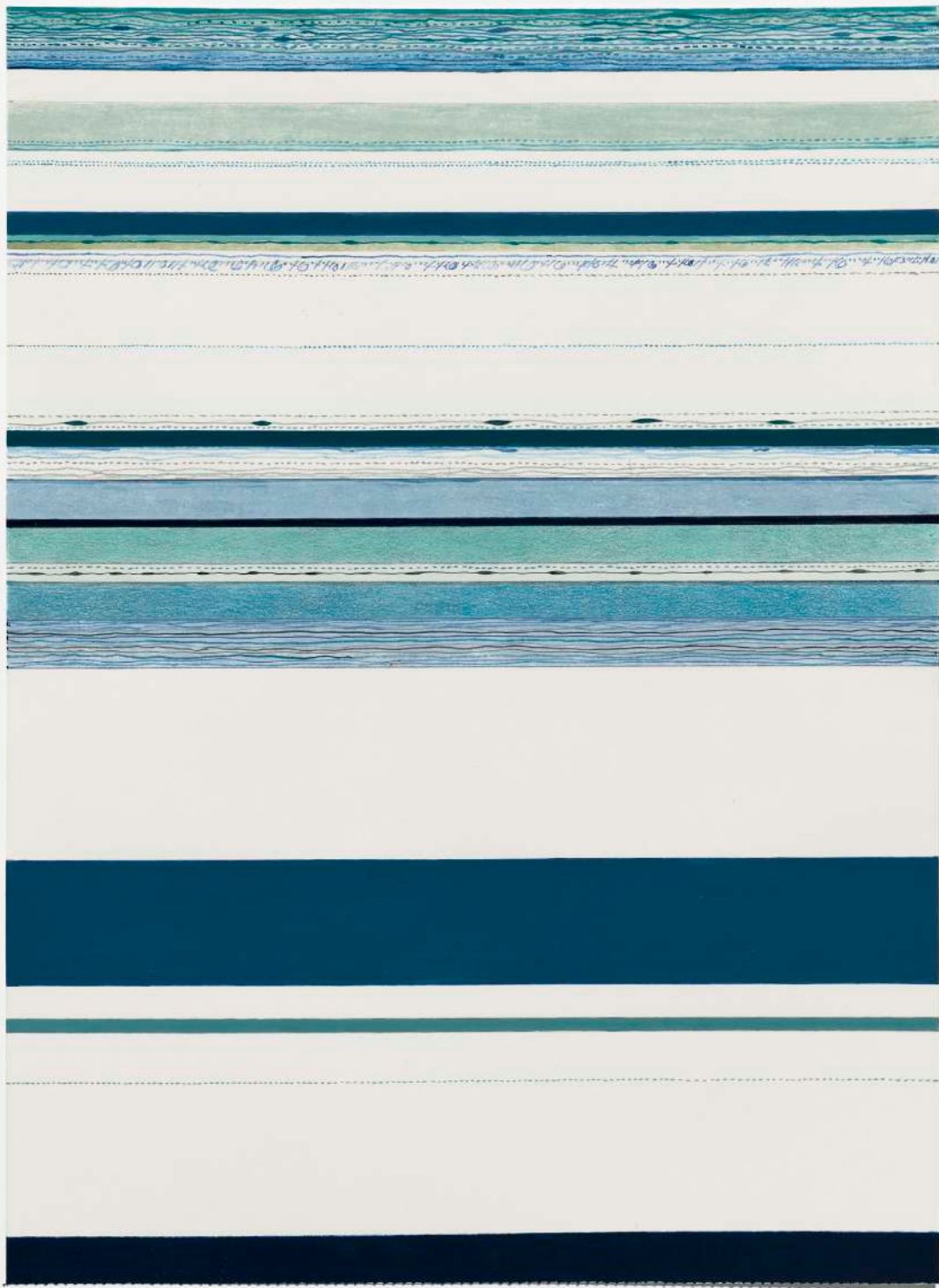
Las florácidas brotan después del diluvio, 2025/2026

Gouache, ink and watercolor on paper

Gouache, tinta y acuarela sobre papel

15 7/8 x 11 1/2 in / 40.5 x 29.5 cm

\$3,200 USD



Mercedes Elena González

Las florácidas brotan después del diluvio, 2025/2026

Gouache, ink and watercolor on paper

Gouache, tinta y acuarela sobre papel

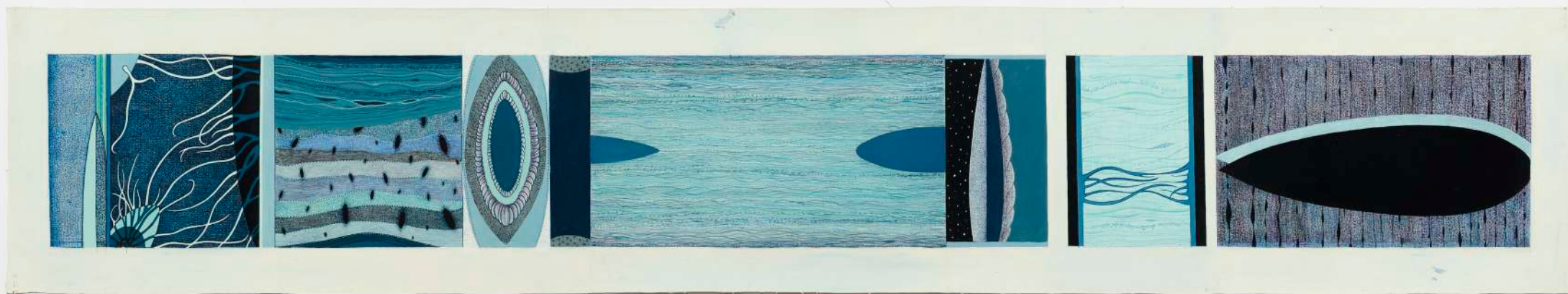
15 7/8 x 11 1/2 in / 40.5 x 29.5 cm

\$3,200 USD



Mercedes Elena González
 Las florácidas brotan después del diluvio, 2026
 Mixed media on wood
 Técnica mixta sobre madera
 5 1/2 x 5 1/2 in / 14 x 14 cm 6 pieces

\$6,000 USD



Mercedes Elena González

Paquita después del diluvio, 2026

Mixed media on metallic canvas / Técnica mixta sobre lienzo metálico

61 x 11 in / 155 x 28 cm

\$8,500 USD



Mercedes Elena González

Ovuhiladas, 2026

Mixed Media

Técnica mixta

10 1/8 x 5 1/2 in / 26 x 14 cm

\$2,800 USD



Mercedes Elena González

Ovuhiladas, 2026

Mixed Media

Técnica mixta

6 1/4 x 4 1/4 in / 16 x 11 cm)

\$2,800 USD



Mercedes Elena González

Ovuhiladas, 2026

Mixed Media

Técnica mixta

4 1/4 x 3 1/8 in / 11 x 8 cm

\$2,800 USD

MERCEDES ELENA GONZÁLEZ (Caracas, Venezuela. 1952)

Lives and works / Vive y trabaja en Caracas.

STUDIES / ESTUDIOS

1976–1980 School of the Museum of Fine Arts. Boston, USA.
1974–1976 Taller Teresa Azara. Caracas, Venezuela.

EXHIBICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

2024 Black Holes, Henrique Faria, New York
2023 Agujeros Negros, Sala Trasncho Cultural, Caracas.
2021 Ojivas, META, Miami
2019 Dilatantes, META, Miami
2018 Vulvas: A Feminine Ecology. Henrique Faria, New York
2014 Imágenes de una integración fallida. Sala Mendoza, Caracas, Venezuela.
2014 September 1955, Henrique Faria Fine Art. New York, USA.
2009 Pelikan, Faría Fábregas Galería. Caracas, Venezuela.
2008 Obra Recente, Galería Valu Oria, São Paulo.
2006 Bichus Invasion, Signature Art Gallery, Miami.
2006 Bichus, Galería 39, Caracas.
2002 Neurohilados, Galería Valu Oria, São Paulo.
2001 Entretejimientos, Sala Alternativa, Caracas.
1996 Ascensión, The Venezuelan Center Gallery, New York, NY.
1994 Diario de la luna, Sala Alternativa, Caracas.
1992 Pinturas y dibujos, Sala Alternativa, Caracas.
1982 Dibujos, La Librería, Sala Mendoza, Caracas.
1977 Dibujos, La Librería, Sala Mendoza, Caracas.
1974 Series Blancas, Taller Teresa Azara. Caracas.

EXHIBICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

2025 Feminine Ecology, META, Miami
2023 Drawings from the South of America, Henrique Faria, NY
2022, 2021 Subastas Sala Mendoza, Caracas.
2017 Radical Women: Latin American Art, 1960–1985. Traveling exhibition presented at the Hammer Museum, Los Angeles; the Brooklyn Museum, Brooklyn; and the Pinacoteca, São Paulo.
2016 Imagining Spaces: Constructions in Color and Text. Henrique Faria Fine Art, New York.
2015 Folding: Line, Space & Body/ Latin American Women Artists
Working Around Abstraction. Henrique Faria. New York
Drawings from the South of America. Henrique Faria. New York
2011 Ciudad Volátil. Centro Cultural Chacao, Caracas
Geometrías Alteradas. Galería Faría+Fábregas, Caracas

2007 Interconexiones, Galería La Cuadra, Caracas.
2006 9 Propuestas Estéticas, Galería Universitaria, UCV, Caracas.
2005 13 Instrumentos de Dibujo, Fundación Corp Group, Caracas.
2004 Figuración–Fabulación Museo de Bellas Artes, Caracas.
Centro de Arte Lya Bermúdez, Maracaibo.
2002 Bienal Barro de América, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber.
Caracas y Sala Marta Traba, Memorial de América Latina, São Paulo.
Salón Michelena, Valencia.
Ars Feminae, Instituto de Cultura Mexicano, Washington, DC.
Muestra 2, Sala Alternativa, Ciudad de México.
2003 Salón Michelena, Valencia.
2001 Salón Aragua, Maracay.
Salón Aragua, Maracay.
2000 Arte Hoje y Pequenos Formatos, Galería Valu Oria, Sao Paulo.
2001 & 2003 Salón Aragua, Maracay.
1999 Salón Aragua, Maracay.
1998 Salón Aragua, Maracay.
1997 Salón Aragua, Maracay.
1995 La mujer venezolana en las artes, Wang Fu Gallery, Beijing y Festival Internacional de La Pinturee, Cagnes-sur-Mer, Francia.
Salón Michelena, Valencia.
1994 Salón Michelena, Valencia.
1993 Salón Aragua, Maracay.
1992 Salón Michelena, Valencia.
1991 Salón Michelena, Valencia.
1983 Salón Michelena, Valencia.
1982 Salón Michelena, Valencia.
1981 La Generación Intermedia, Museo Omar Rayo, Roldanillo, Colombia.
1981 Salón Nacional de Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas.
1979 Once Tipos, Sala Mendoza, Caracas.
1977 Salón Michelena, Valencia.
1974 Salón Michelena, Valencia.

DISTINCIONES / RECOGNITIONS

2023 Agujeros Negros, Mejor exposición del año por la AICA (Asociación de Críticos de Arte), Venezuela
2002 Premio Armando Reverón, Salón Michelena.
2001 Gran Premio Salón Nacional de Arte Aragua, Salón Aragua.
1976 Bolsa de Trabajo Conac.
1975 2do Premio Plástica Joven.

COLLECTIONS / COLECCIONES

She is currently represented in museums and institutions, as well as in private collections in London, New York, Boston, Mexico City, Monterrey, Santiago de Chile, Barcelona, Madrid, Italy, Valencia, Los Angeles, Miami, São Paulo, and Caracas.

Esta representada en museos e instituciones, así como en colecciones privadas en Londres, New York, Boston, Mexico, Monterrey, Santiago de Chile, Barcelona, Madrid, Italia, Valencia, Los Angeles, Miami, Sao Paulo, Caracas.



HE
NY

FERNANDEZ
MOSSEI

fernandezmosseri.com · info@fernandezmosseri.com
Calle 26B No. 3-47 Bogotá, Colombia