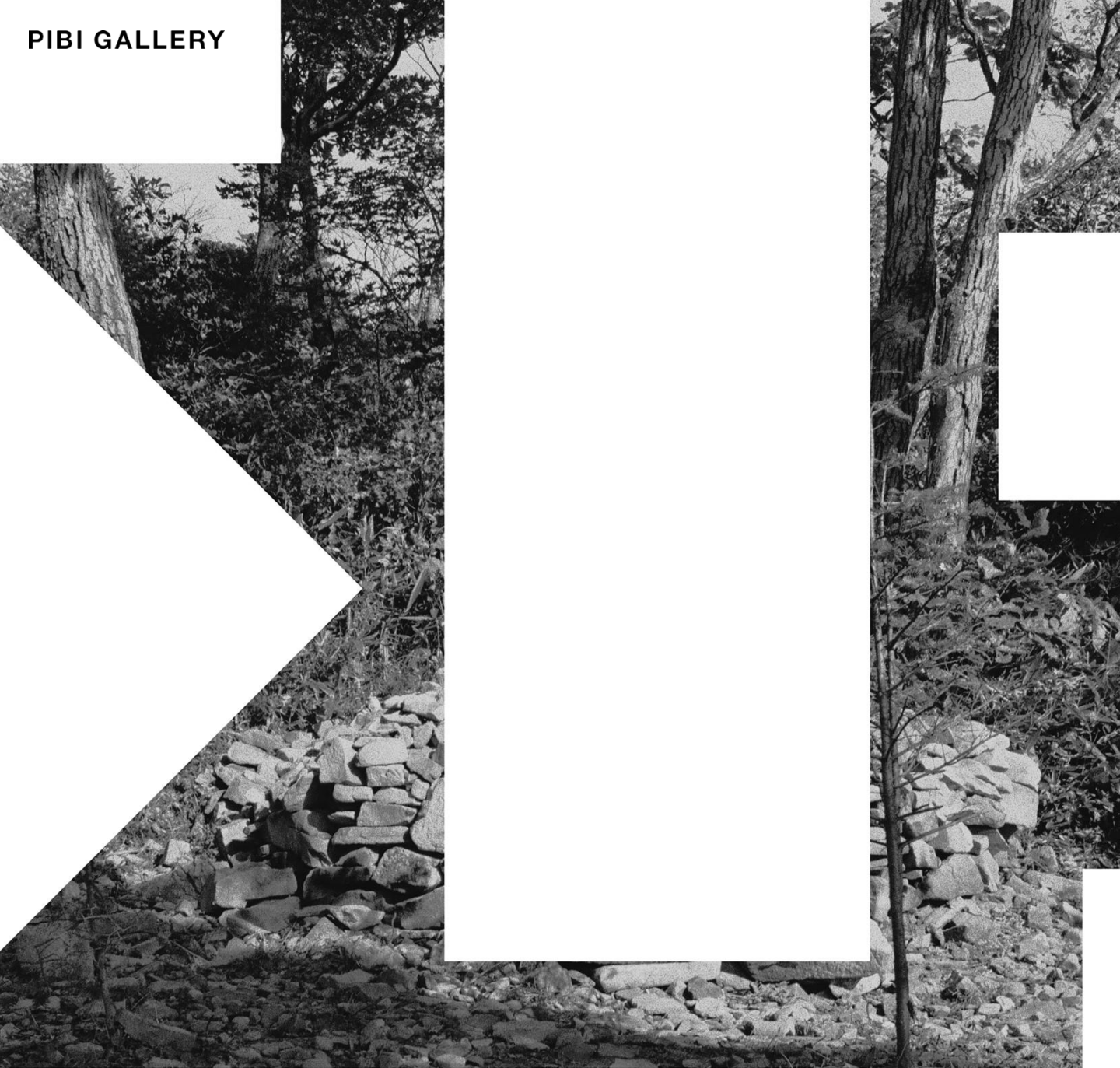


PIBI GALLERY



# INDEPENDENT

KYOJUN LEE

# KYOJUN LEE



Untitled, 2010  
acrylic on canvas  
120x120cm  
2010  
Lee, Kyojun

# KYOJUN LEE (b. 1955)

기하추상회화 주요 작가로 잘 알려진 이교준은 미술이 가지는 인식적인 측면에 주목하여 기하학적 구조의 선과 면으로 구성된 회화 작업을 전개하고 있다. 1979년 대구현대미술제에 참여하며 1980년대 실험적 설치와 개념적 퍼포먼스를 시작으로 작가로서의 행보를 시작한 이교준은 이후 50여년 간의 작업세계에서 미술의 본질에 대해 끊임없이 질문하며 다양한 매체와 재료의 실험으로 변주해왔으며, 그 모든 작품들은 상호 연결되어 '평면'과 '분할'이라는 일관된 방향을 제시하고 있다.

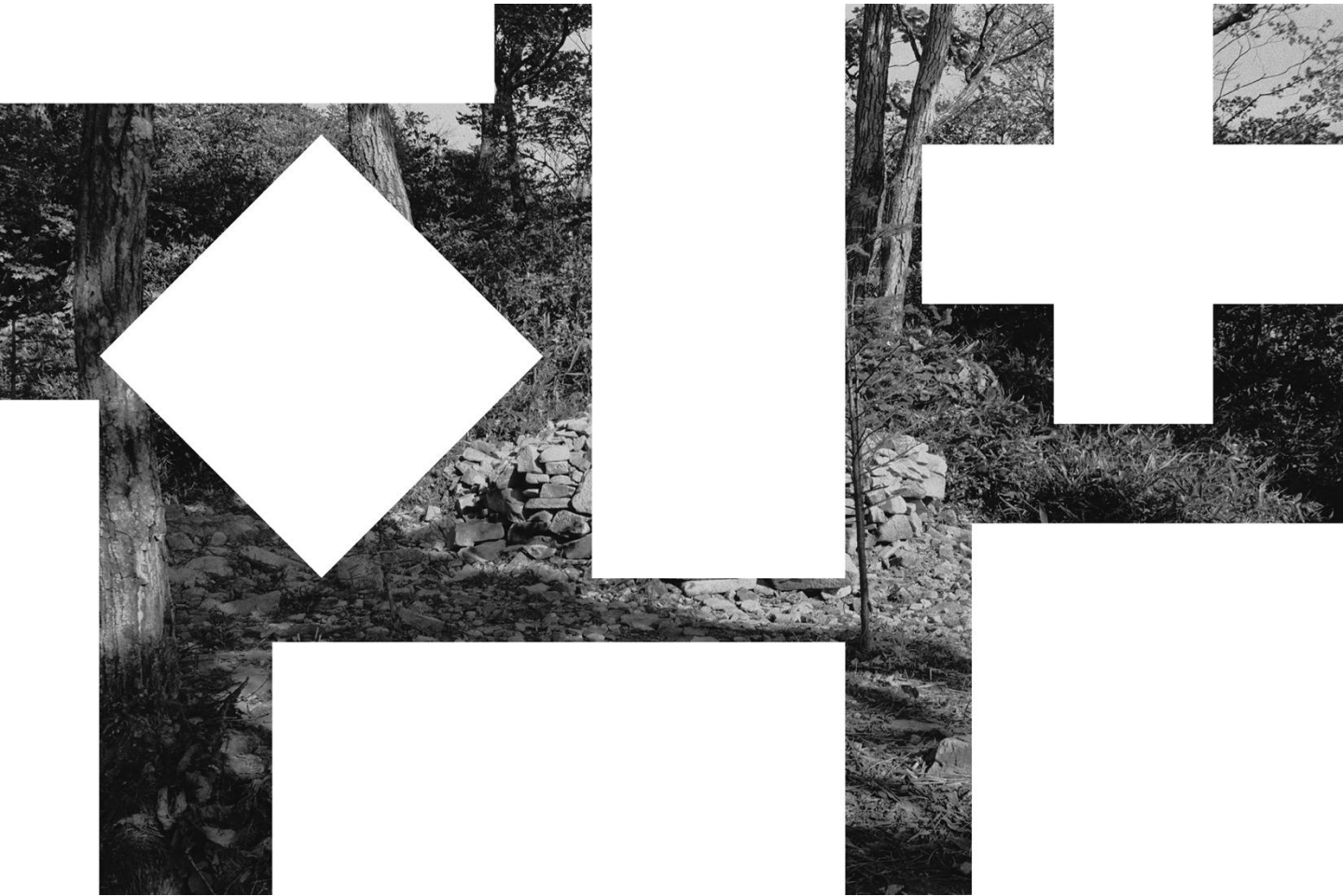
그의 근작에서는 그림이 그려진 캔버스 뒤로 비치는 새로운 분할의 형태를 발견할 수 있다. 작가는 보는 이의 시선이 캔버스를 지나 캔버스 너머의 공간까지 도달했다가 다시 되돌아올 수 있도록 올라 올 사이로 빛이 투과되는 성글게 직조된 천을 제작하여 사용하였다. 이때 캔버스를 지지하는 알루미늄 지지체의 구조가 평면 위에 그려진 분할과 겹쳐지며 새로운 분할의 형태와 공간을 제시한다.

\* 이교준은 1979년 대구현대미술제를 기점으로 작가로서 본격적으로 활동을 시작하였고, 국립현대미술관의 "앙데팡당 Independants"(1981), "에콜드서울 Ecole de Seoul"(1981, 1982), "타-라 TA-RA 그룹전"(1983-1990)을 포함한 소그룹 전시에 참여하며 70-80년대 한국화단의 주요 현대미술전시에 참여하였다. 1982년 대구의 수화랑에서의 첫 개인전 후 인공갤러리, 갤러리뎃, 윤갤러리, 시공갤러리, 피비갤러리, 데이트갤러리 등에서 다수의 개인전을 가졌으며, 2022년 대구미술관에서 50여년 간의 화업을 집대성한 대규모 개인전 《이교준의 라티오(Ratio)》를 개최하였다. 또한 서울시립미술관, 대구미술관, 탈영역우정국 등에서 다수의 그룹전에 참여하였다. 이교준의 작품은 국립현대미술관(과천), 서울시립미술관, SeMA AA (서울시립미술관 아카이브), 부산시립미술관, 대구미술관, 일신방직(서울), 한국가스공사(대구), 전북은행, PHC본사(대구) 등의 기관에 소장되어 있다.

Best known for his geometric abstract painting, Kyojun Lee focuses on the perceptual aspect of art, creating works composed of geometric structures of lines and surfaces. Beginning his artistic career by participating in the Daegu Contemporary Art Festival in 1979, Lee started with experimental installations and conceptual performances in the 1980s. Over the past 50 year, he has continually questioned the essence of art in his work, exploring various media and materials in diverse ways. His works are all interconnected, presenting a consistent direction centered on 'flatness' and 'division.' Lee's recent paintings introduce a new type of sectioning that extends beyond the painted canvas, guiding viewers' gazes past the surface and back. Using a specially designed loosely woven canvas that allows light to pass through, and an aluminum frame that visibly overlaps with the canvas's divided sections, Lee creates a unique interplay of divisions and realms.

\* Kyojun Lee had his first solo exhibition in 1982 at Soo Gallery, Daegu and went on to hold many more in Daegu and Seoul for the last 30years. Lee has taken part in group exhibitions including National Museum of Modern and Contemporary Art, Kwanhoon Gallery, Inkong Gallery, Total Gallery, Daegu Culture and Arts Center, Daegu Art Museum and more. Lee's work adorn the walls of museums and institutions including the National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon; Seoul Museum of Art, Seoul; SeMA AA (Art Archives Seoul Museum of Art), Seoul; Busan Museum of Art, Busan; Daegu Art Museum, Daegu; Ilshin Spinning Co. Ltd., Seoul; Korea Gas Corporation, Daegu; Jeonbuk Bank, and more.

KYOJUN LEE



*Untitled*

1981 (reprinted in 2019)  
Black and white photograph  
29.32 X 44 inch  
73.3 X 110 cm

Edition 2 of 5

KYOJUN LEE



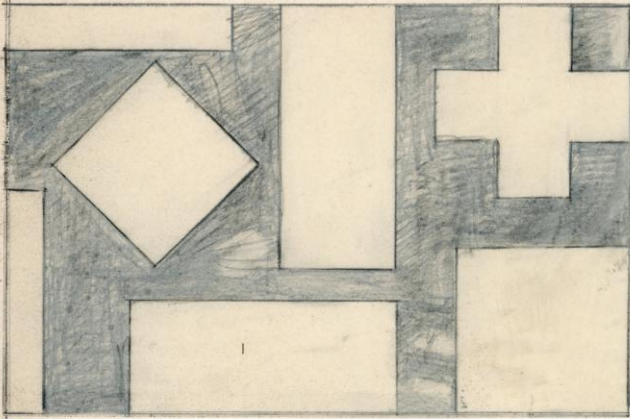
*Untitled*

1981 (reprinted in 2019)  
Black and white photograph  
29.32 X 44 inch  
73.3 X 110 cm

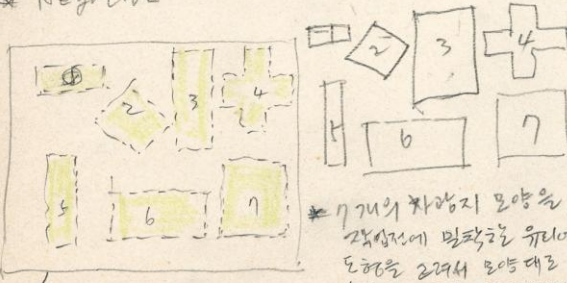
Edition 2 of 5

# KYOJUN LEE

Untitled, 1981 B/w photography, 80x120cm  
Nega.



\* Negative

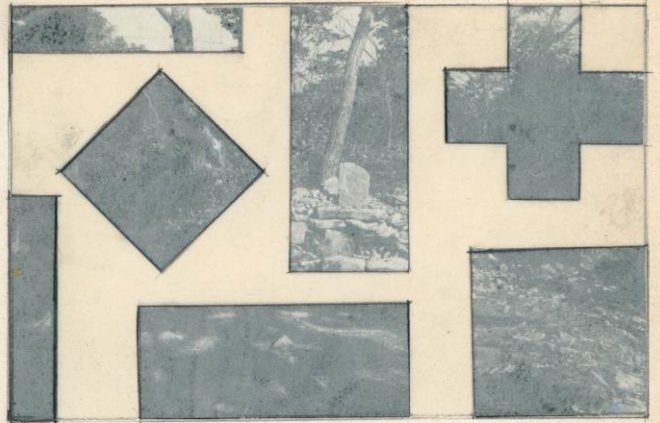


\* 7개의 차라지 모양을  
객상성에 밀려오는 우리에  
도해를 그려서 모양대로  
스카치테이프를 고정시켜 놓을것

두명 유리 3R X 4R  
(900 X 1200)

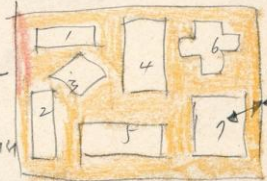
1981 Lee Kyoon

Untitled, 1981 B/w photography 80x120cm



\* Positive

⊙ 1장의 크기에 7개의 도해  
이 들어맞지 않으니 작은  
크리 1장을 인화지 위에  
얹고 2위에 유리를 얹어서  
발광시킴



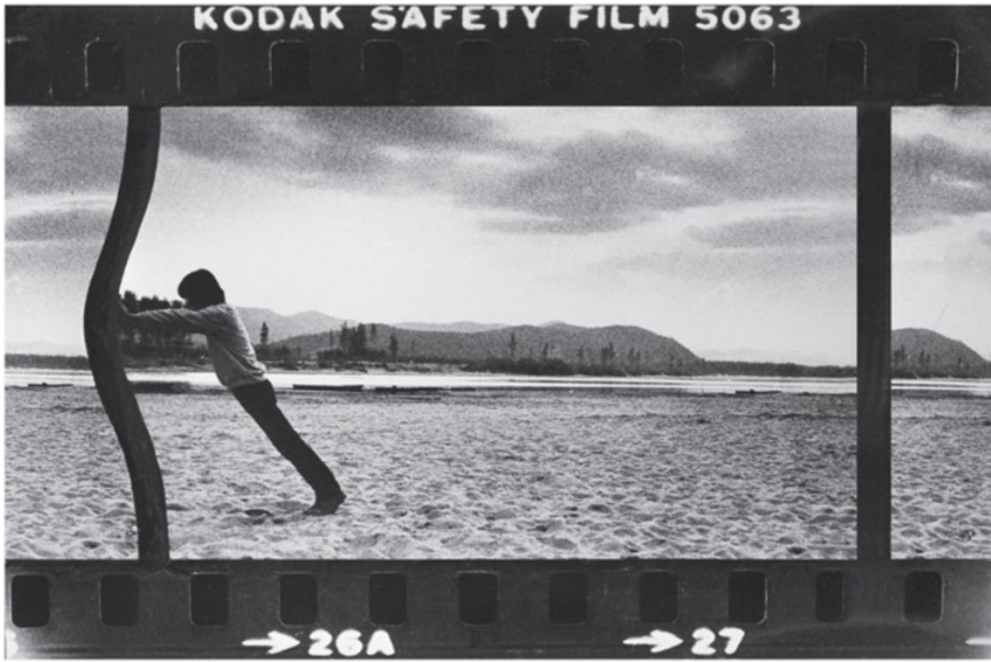
⊙ 7개의 구멍이  
뚫려져  
있는 1장의  
차라지



⊙ 이사진의 전체적으로  
어두운 부분이 많아서 쓰기가  
걱정함.

1981 Lee Kyoon

KYOJUN LEE

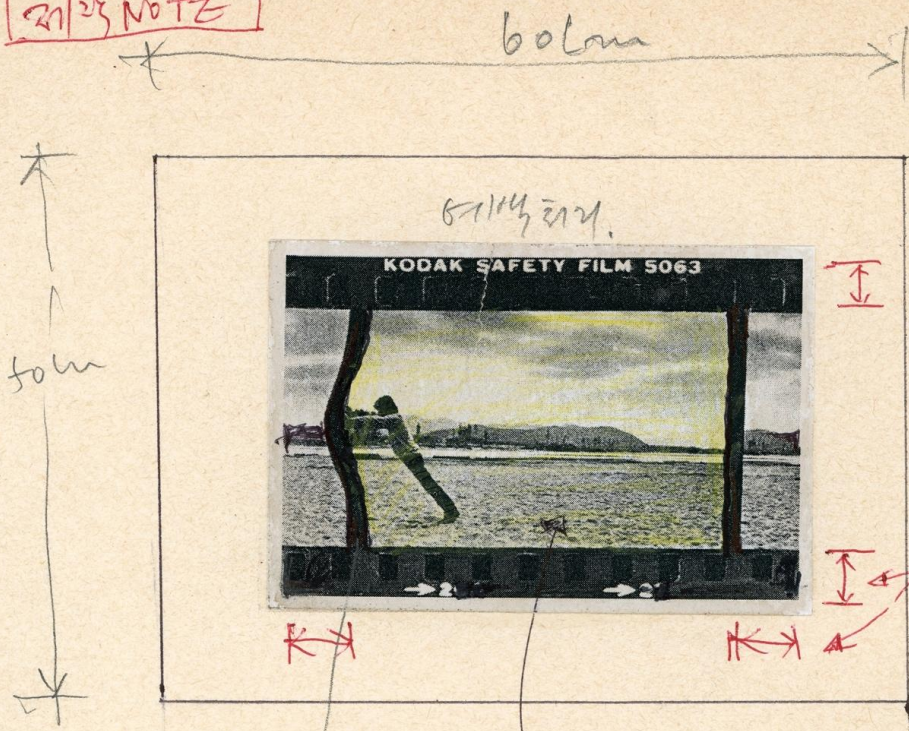


*Untitled*

1981 (reprinted in 2019)  
Black and white photograph  
20 X 24 inch  
50 X 60 cm

Edition 2/5

**제작 NOTE**



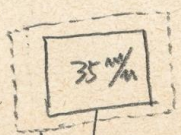
5기씩 리기.  
 촬영 size  
 Film 제거된 크기  
 촬영 size

촬영 size 부분을 드러냄. (무늬, 여리하게)  
 LUT 보정해서 새로 찍으러 보내 줌.

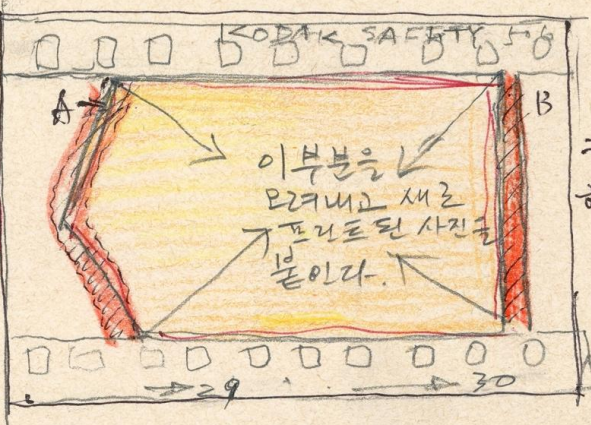
**작업 NOTE**

이 프레임은 필름 제거된 사각형을 조금 더 크게 잘라 내야 한다.

필름 밑각에서 새기는 크기를 가지고 제거된 사각형 크기를 연마 세목으로 연삭해 낼 것.



기본 프레임 (35mm Film size)  
 촬영 하는 크기

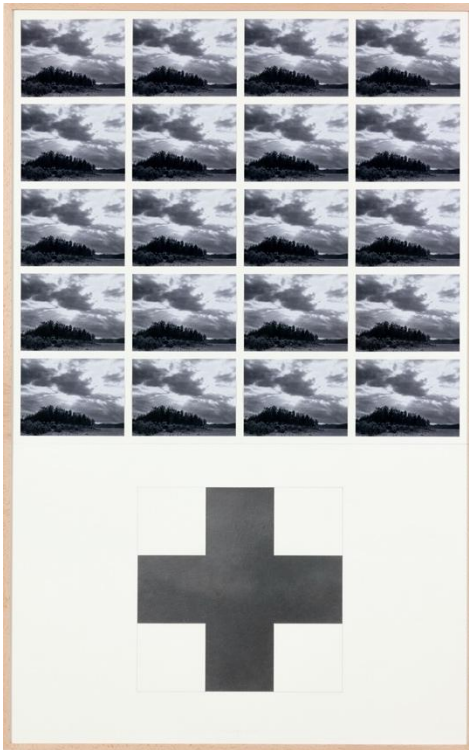
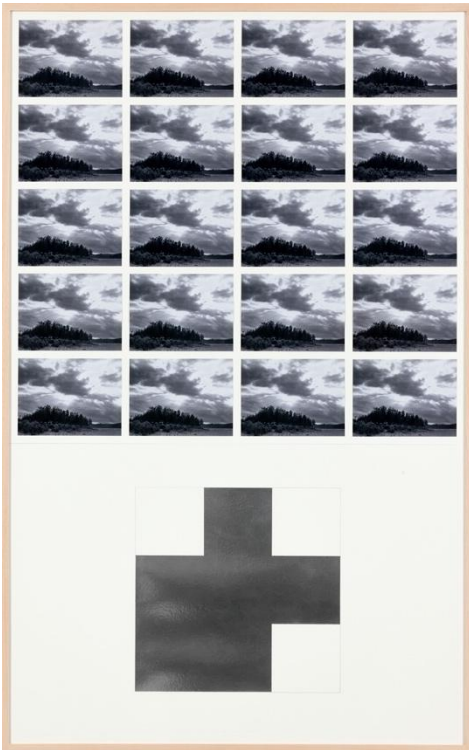
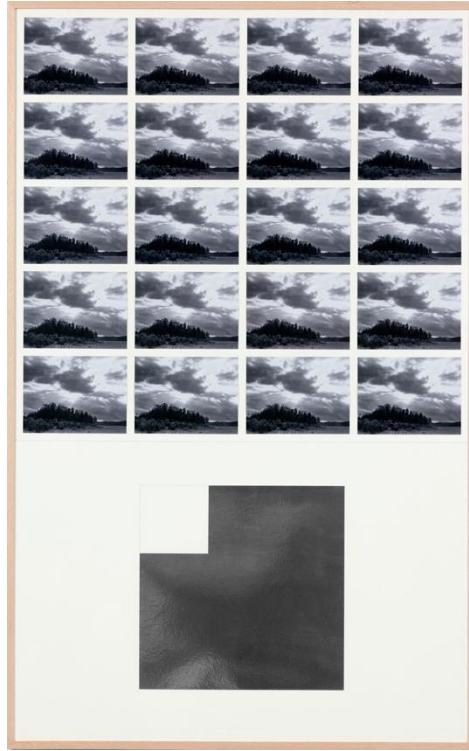
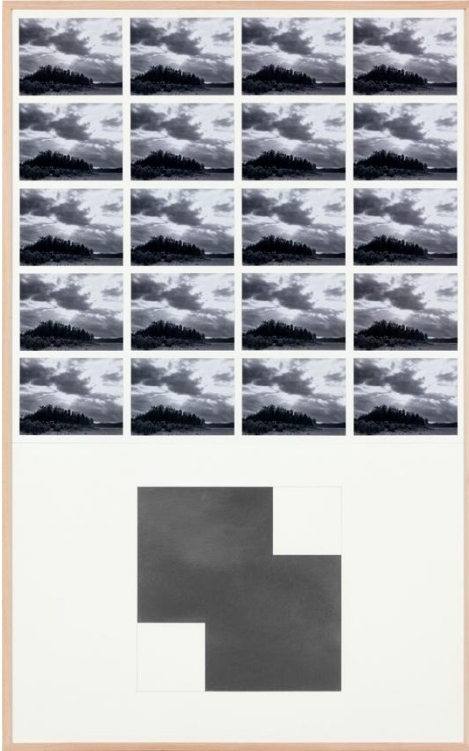


A, B의 부분은 새 부분에 컷 붙일 시을 먹도안 해서 새로 그린다.

- ① 이각이다. 원본 프린트 크기는 사진전지에 해당해서 촬영하고 통타유 (오려서 교묘히 붙이는 분제) 작업 후 복사 확명하여 프린트 원본 필름을 만든다.
- ② 이각이다. 원본 프린트 크기는 사진전지에 해당해서 촬영하고 통타유 (오려서 교묘히 붙이는 분제) 작업 후 복사 확명하여 프린트 원본 필름을 만든다.
- ③ 볼거리에 프린트 size는 원본 프린트 크기보다 조금 작음이 작게 크기를 재한다.

1981 Leebyong

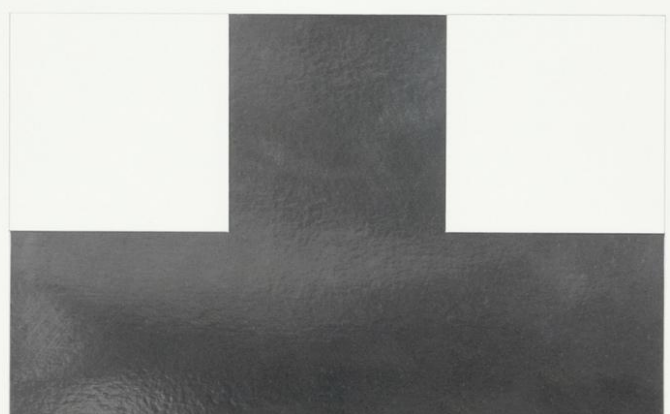
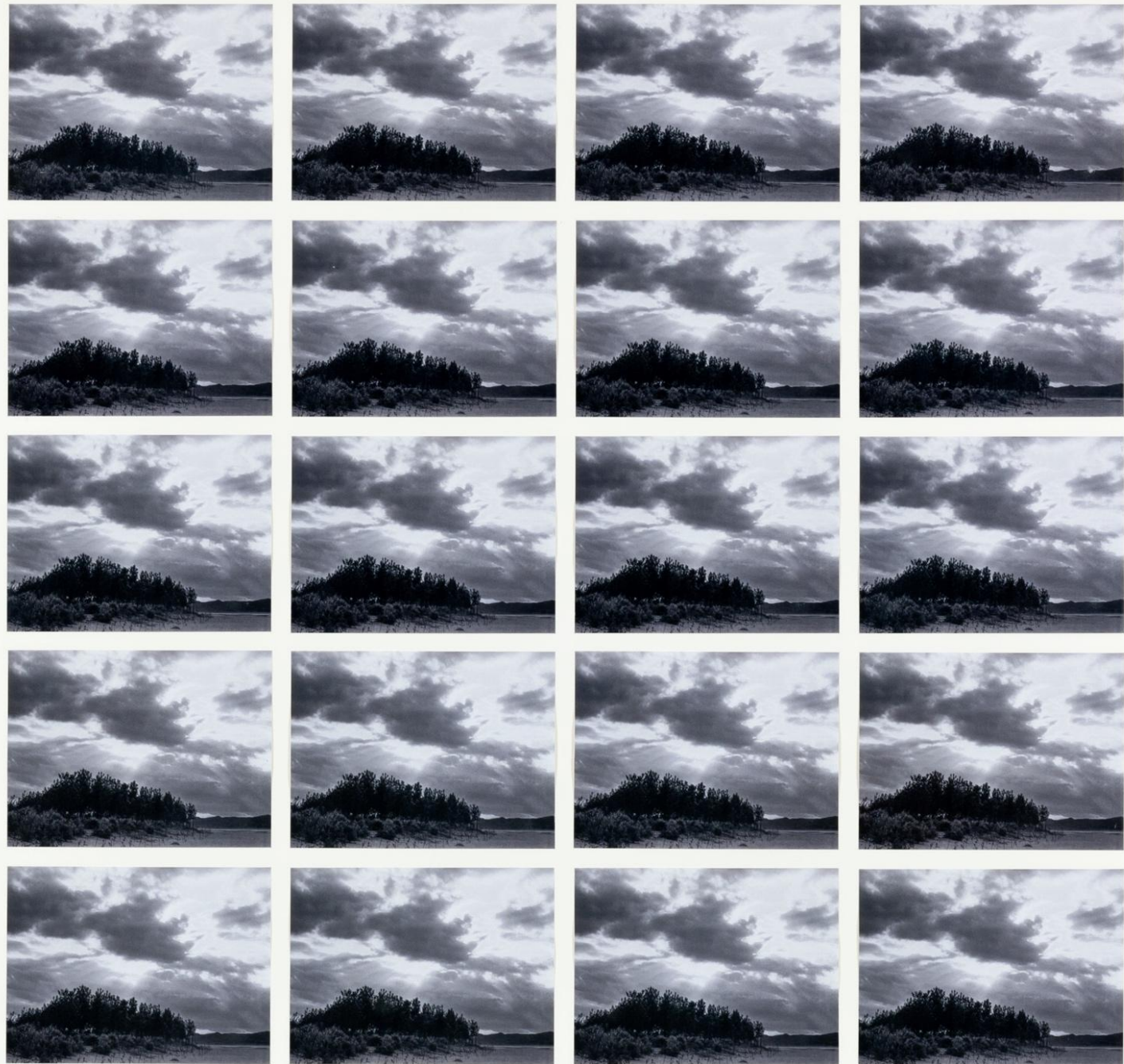
# KYOJUN LEE



*Untitled*

2003  
Photographys, silver foil paper,  
pencil on paper  
48.4 X 30.4 inch  
121 X 76 cm (Include Frame)

Unique



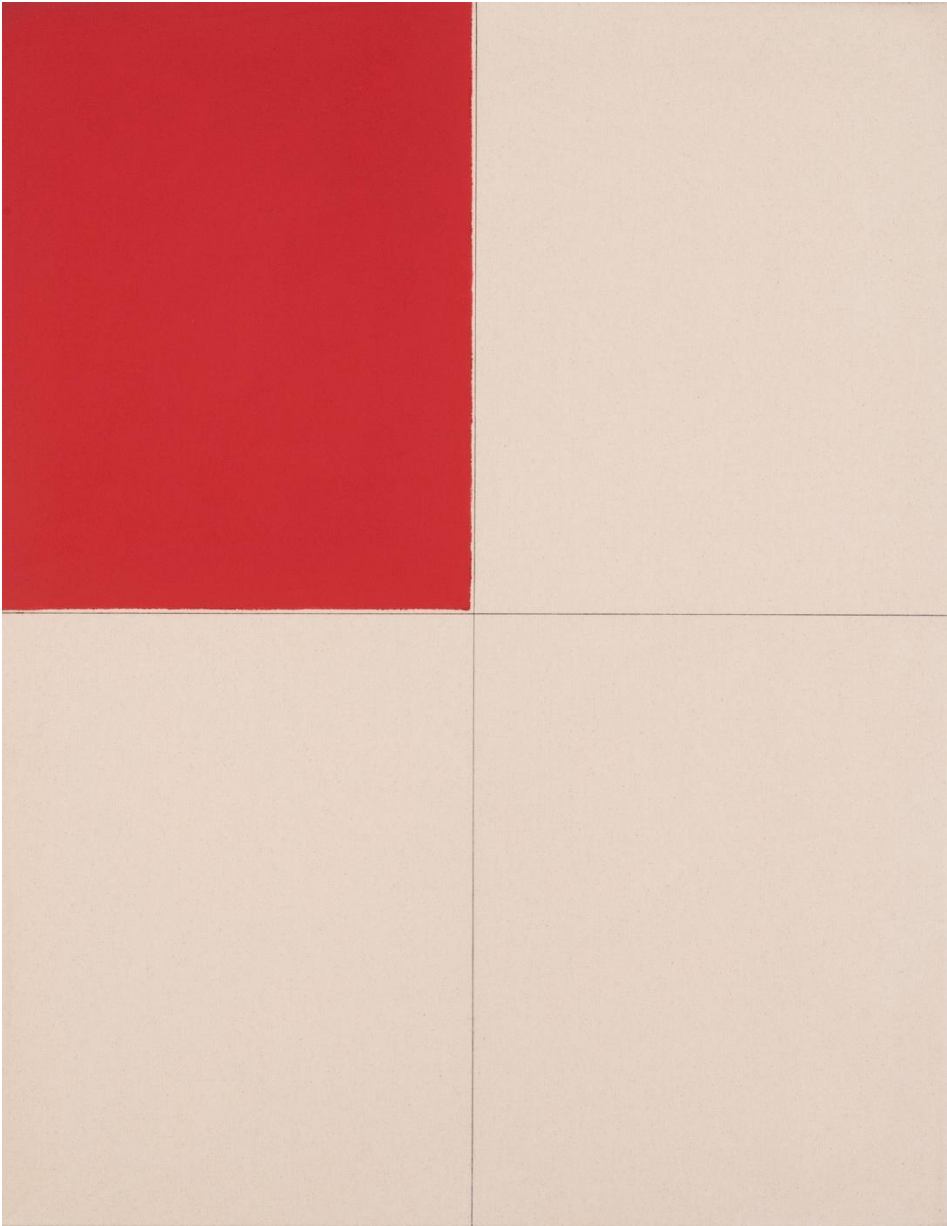
Untitled, 2003\_Detail Image

# KYOJUN LEE



1982年 6월 23일 밤샘 작업실에서  
이 교준

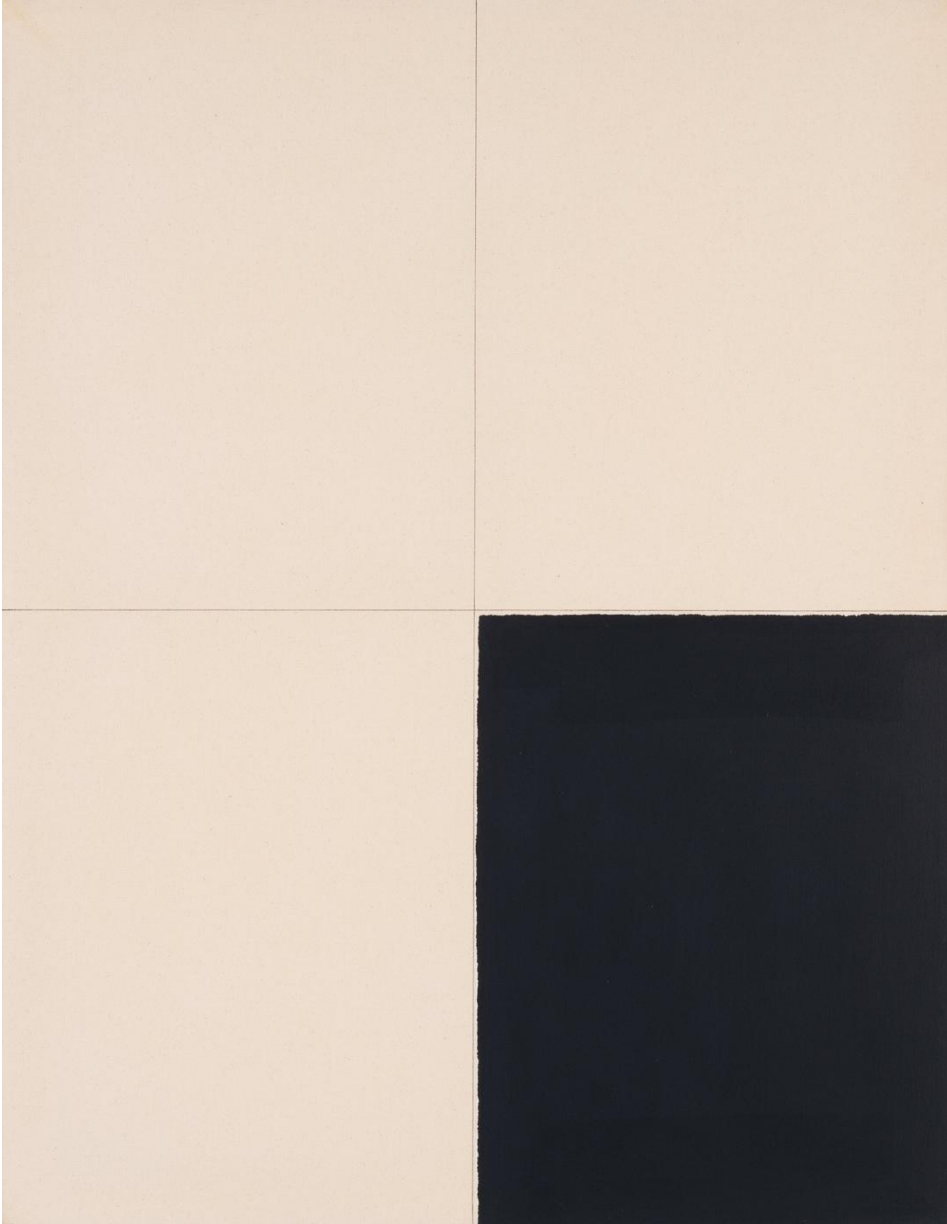
KYOJUN LEE



*Untitled*

1995  
Acrylic on canvas  
46.8 X 36.4 inch  
117 X 91 cm

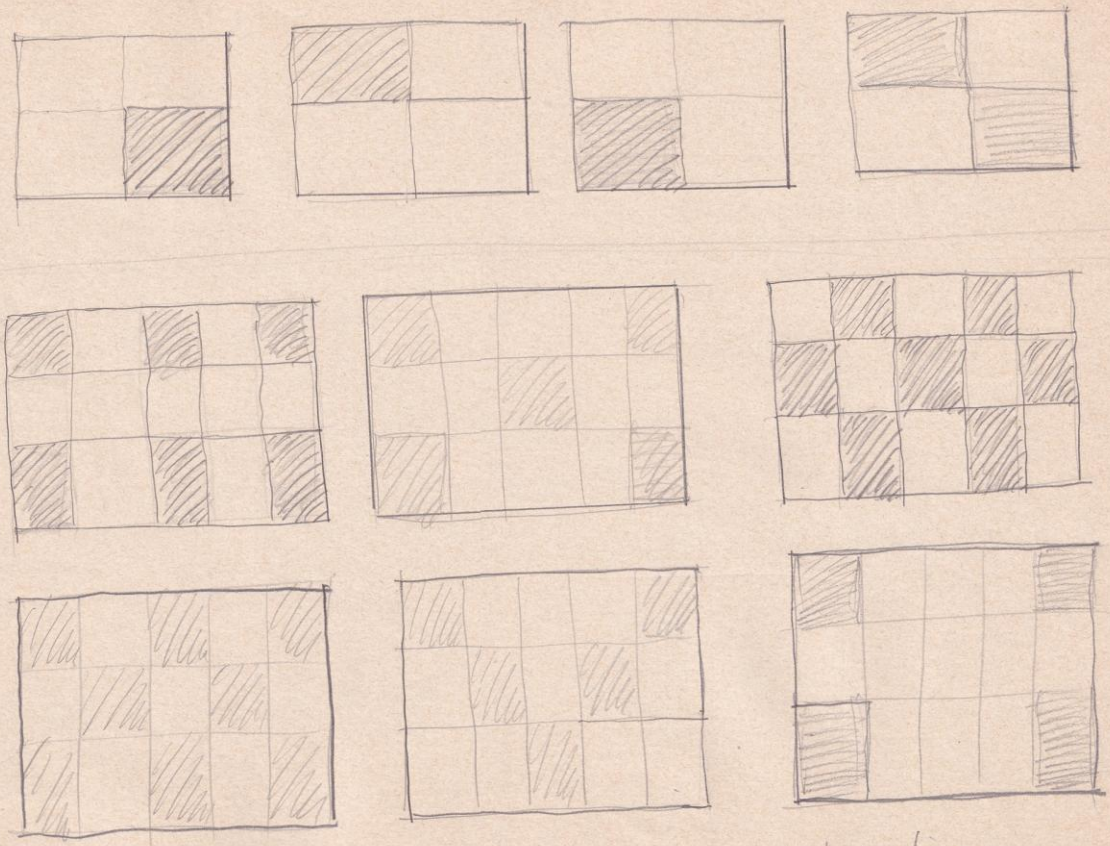
KYOJUN LEE



*Untitled*

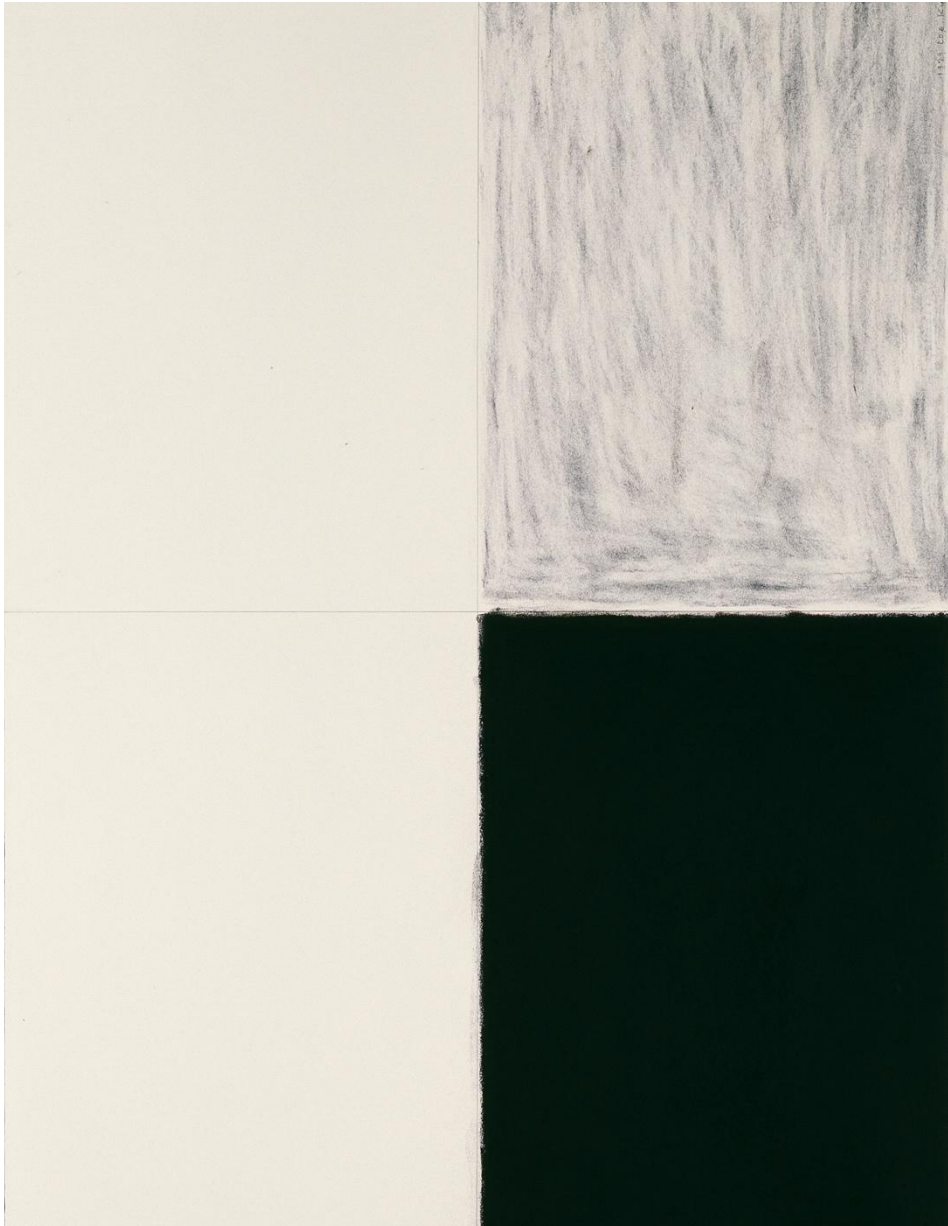
1995  
Acrylic on canvas  
46.8 X 36.4 inch  
117 X 91 cm

# KYOJUN LEE



1996 Lee Kyun

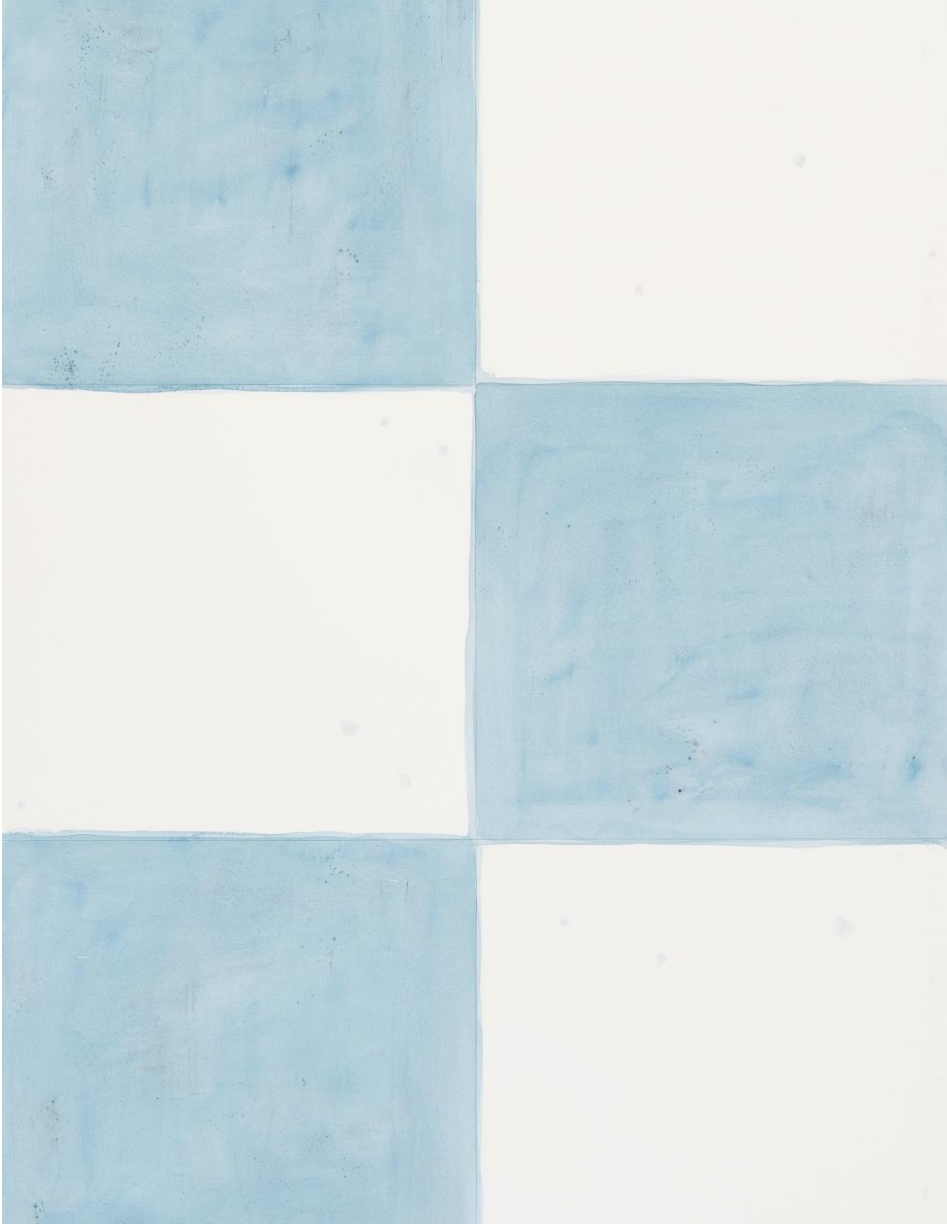
KYOJUN LEE



*Untitled*

1997  
Charcoal on paper  
40 X 28 inch  
100 X 70 cm

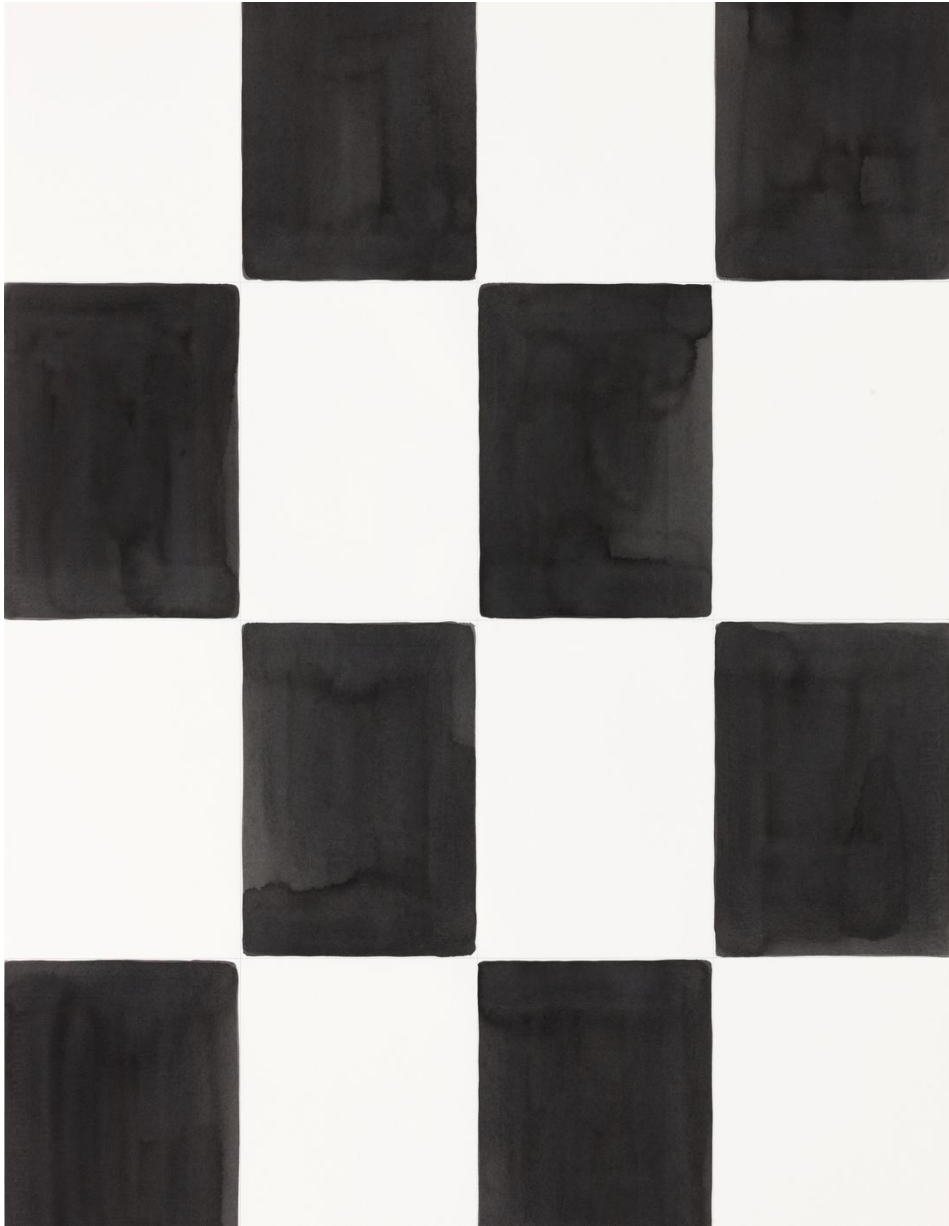
KYOJUN LEE



*Untitled*

1997  
Watercolor on paper  
40 X 28 inch  
100 X 70 cm

KYOJUN LEE



*Untitled*

1998  
Pencil, water color on paper  
40 X 28.2 inch  
100 X 70.5 cm

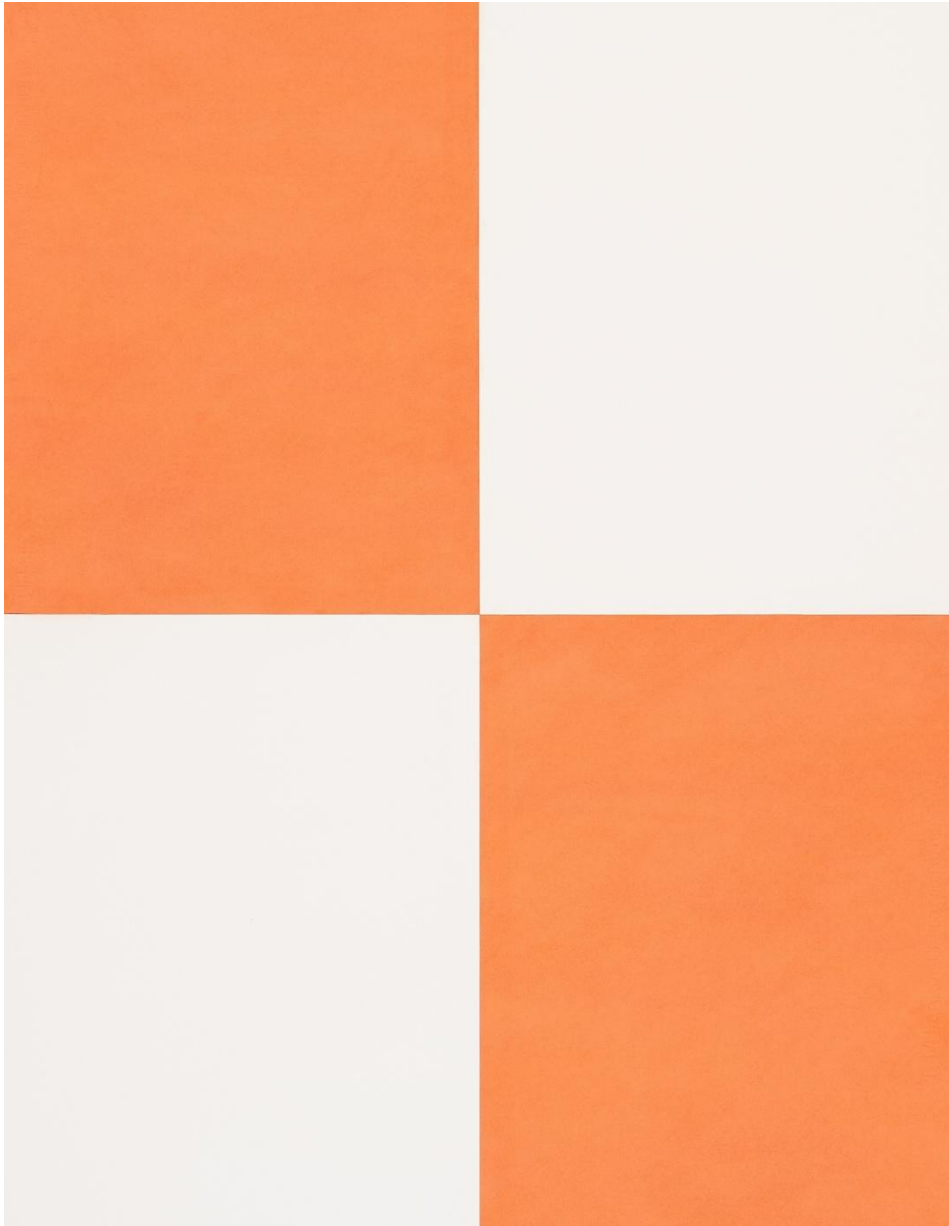
KYOJUN LEE



*Untitled*

1998  
Pencil, watercolor on paper  
40 X 28 inch  
100 X 70 cm

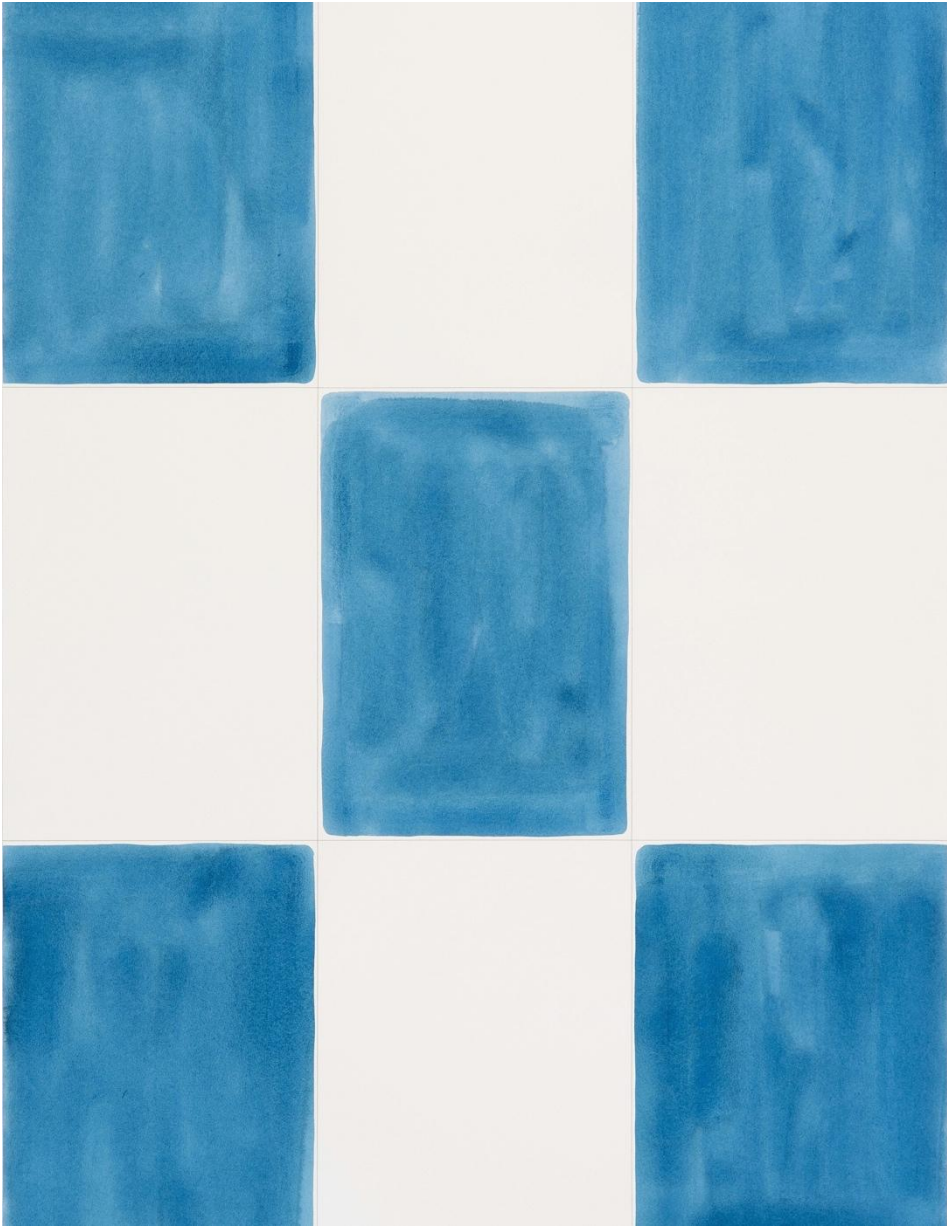
KYOJUN LEE



*Untitled*

1999  
Pencil, watercolor on paper  
40 X 28 inch  
100 X 70 cm

KYOJUN LEE



*Untitled*

1999  
Pencil, watercolor on paper  
40 X 28 inch  
100 X 70 cm

KYOJUN LEE



*Untitled*

2001  
Leaf lead on plywood, zinc plated steel frame  
48.8 X 30.8 X 1.2 inch  
122 X 77 X 3 cm



Untitled, 2001\_Detail Image

KYOJUN LEE



*Untitled*

2001  
Leaf lead on plywood, zinc plated steel frame  
48.8 X 30.8 X 1.2 inch  
122 X 77 X 3 cm

KYOJUN LEE



*Void*

2009  
Plywood  
18.16 X 18.16 X 6.8 inch  
45.4 X 45.4 X 17 cm

KYOJUN LEE

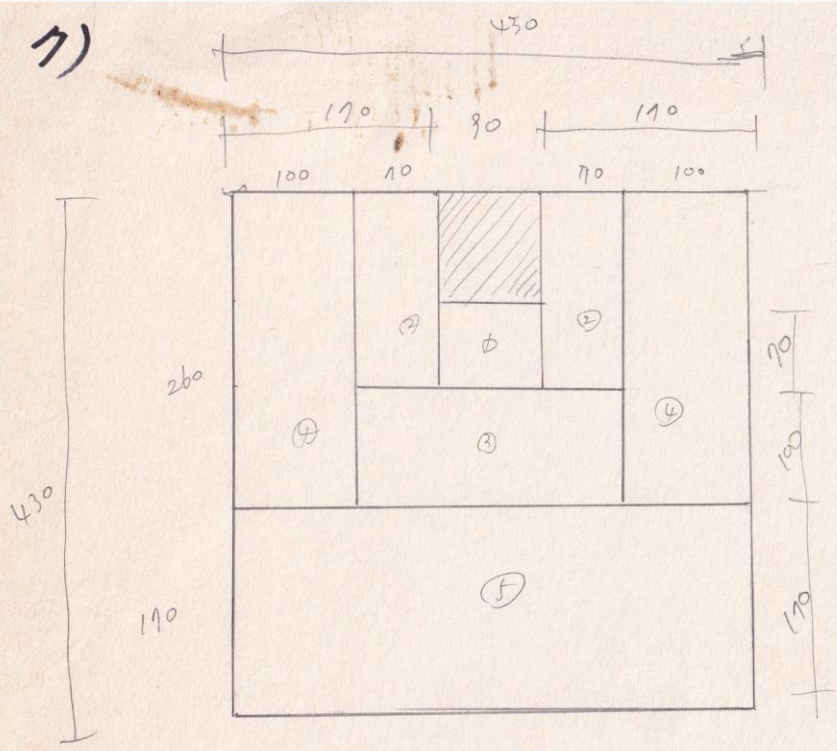


*Void*

2009  
Plywood  
18.16 X 18.16 X 6.8 inch  
45.4 X 45.4 X 17 cm

# KYOJUN LEE

7)



- ✓ ① 170 X 430
- ✓ ② 170 X 430 2 EA
- ③ 250 X 430
- ④ 100 X 430 2 EA
- ✓ ⑤ 170 X 430

160

KYOJUN LEE



*Void*

2009

Plywood

18.16 X 18.16 X 6.8 inch

45.4 X 45.4 X 17 cm

KYOJUN LEE



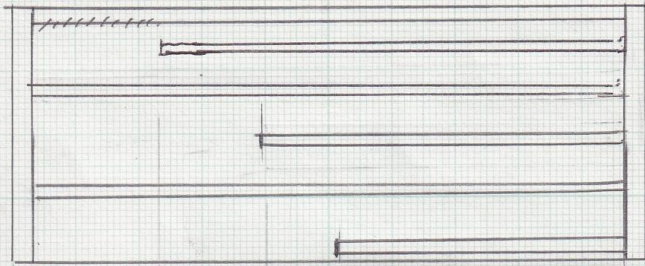
*Void*

2009

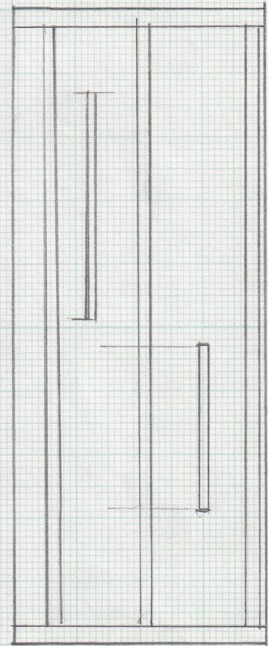
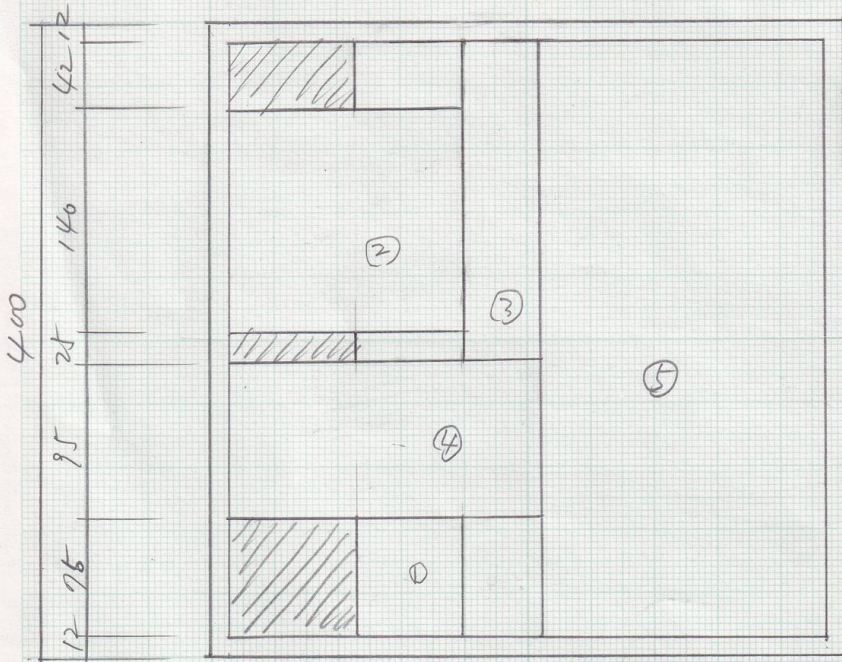
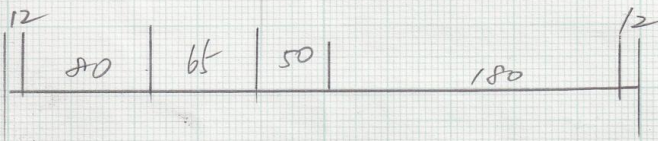
Plywood

18.16 X 18.16 X 6.8 inch

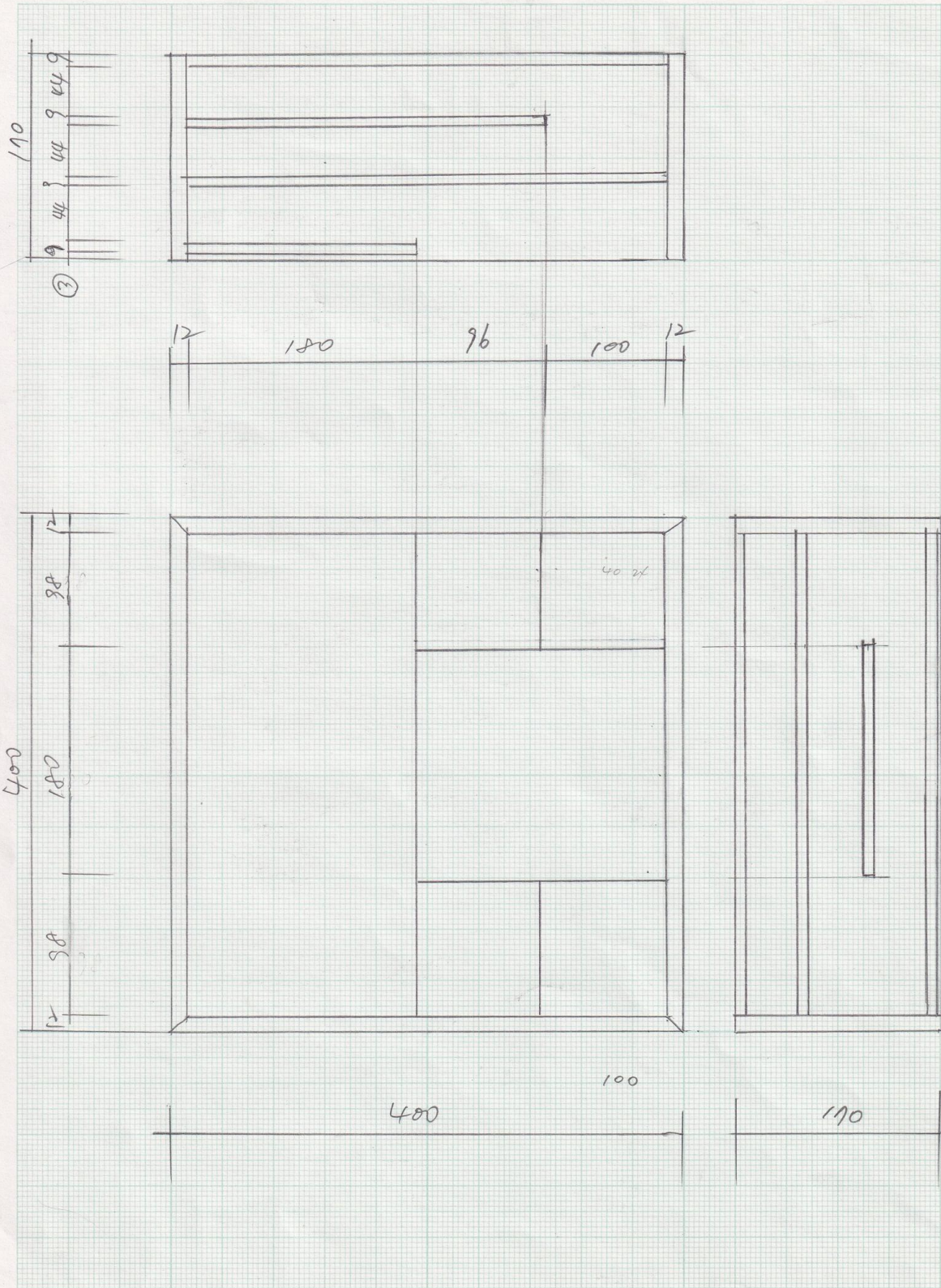
45.4 X 45.4 X 17 cm



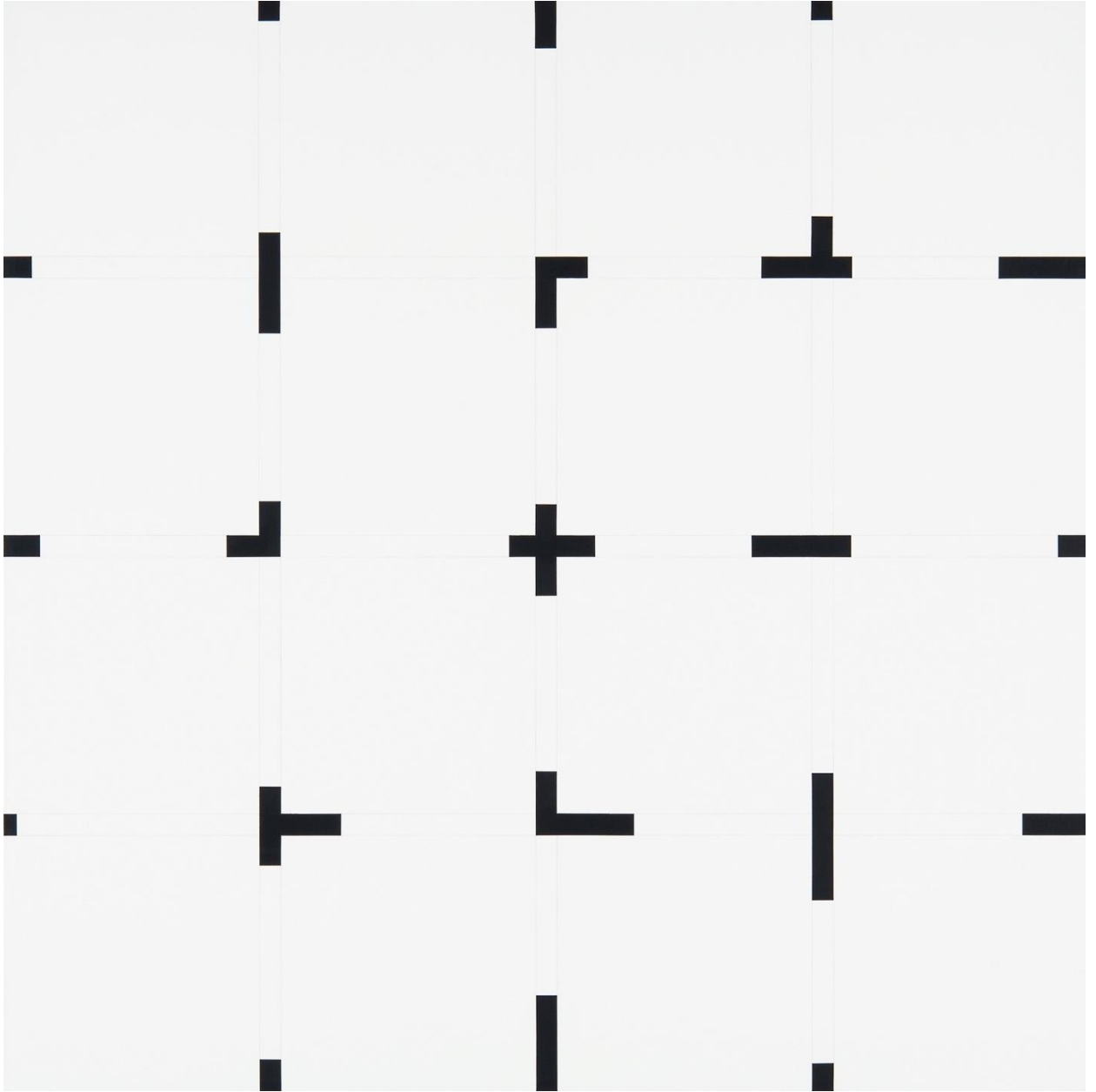
- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤



- ⑤
- ④
- ③
- ②
- ①



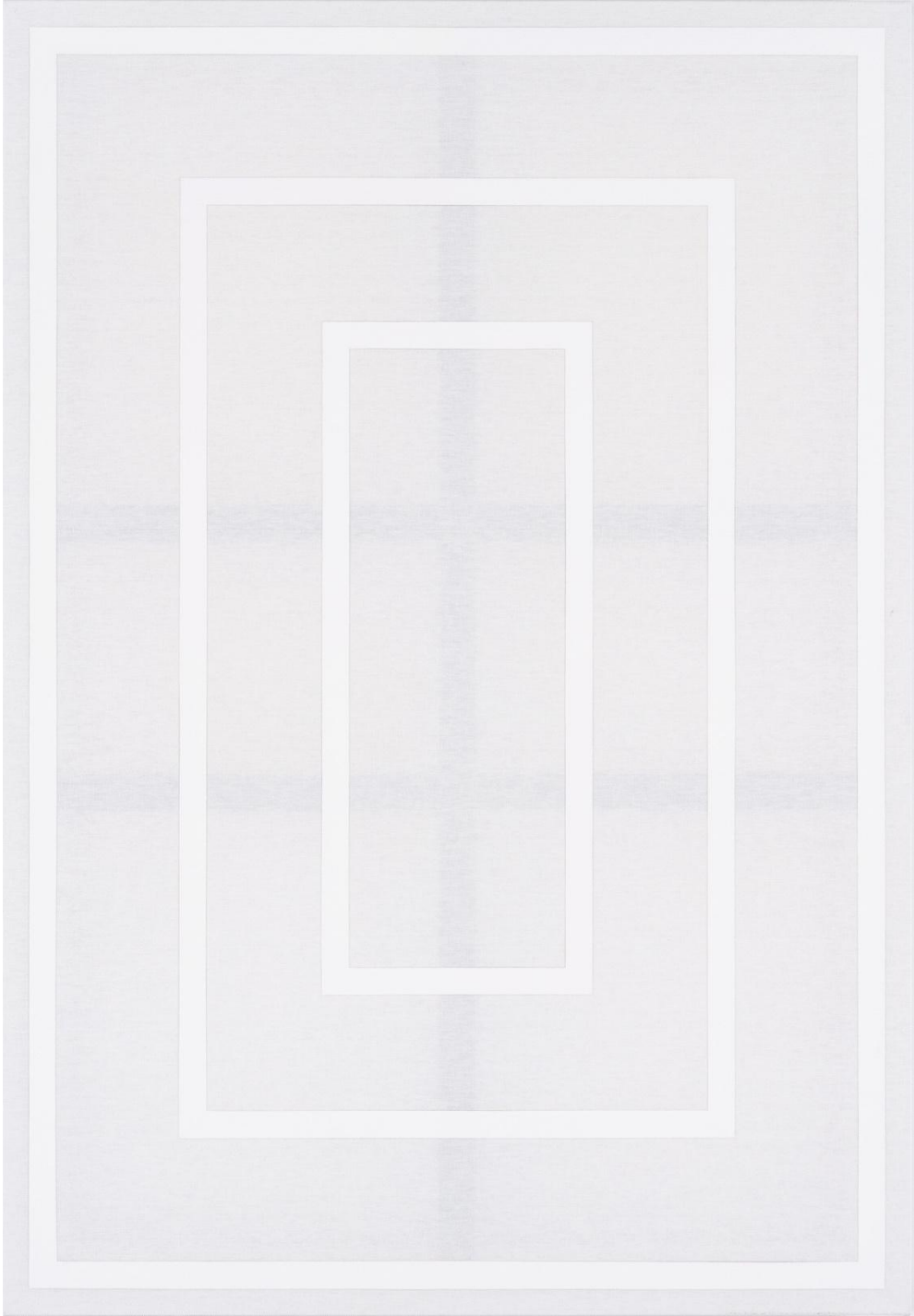
KYOJUN LEE



*Untitled*

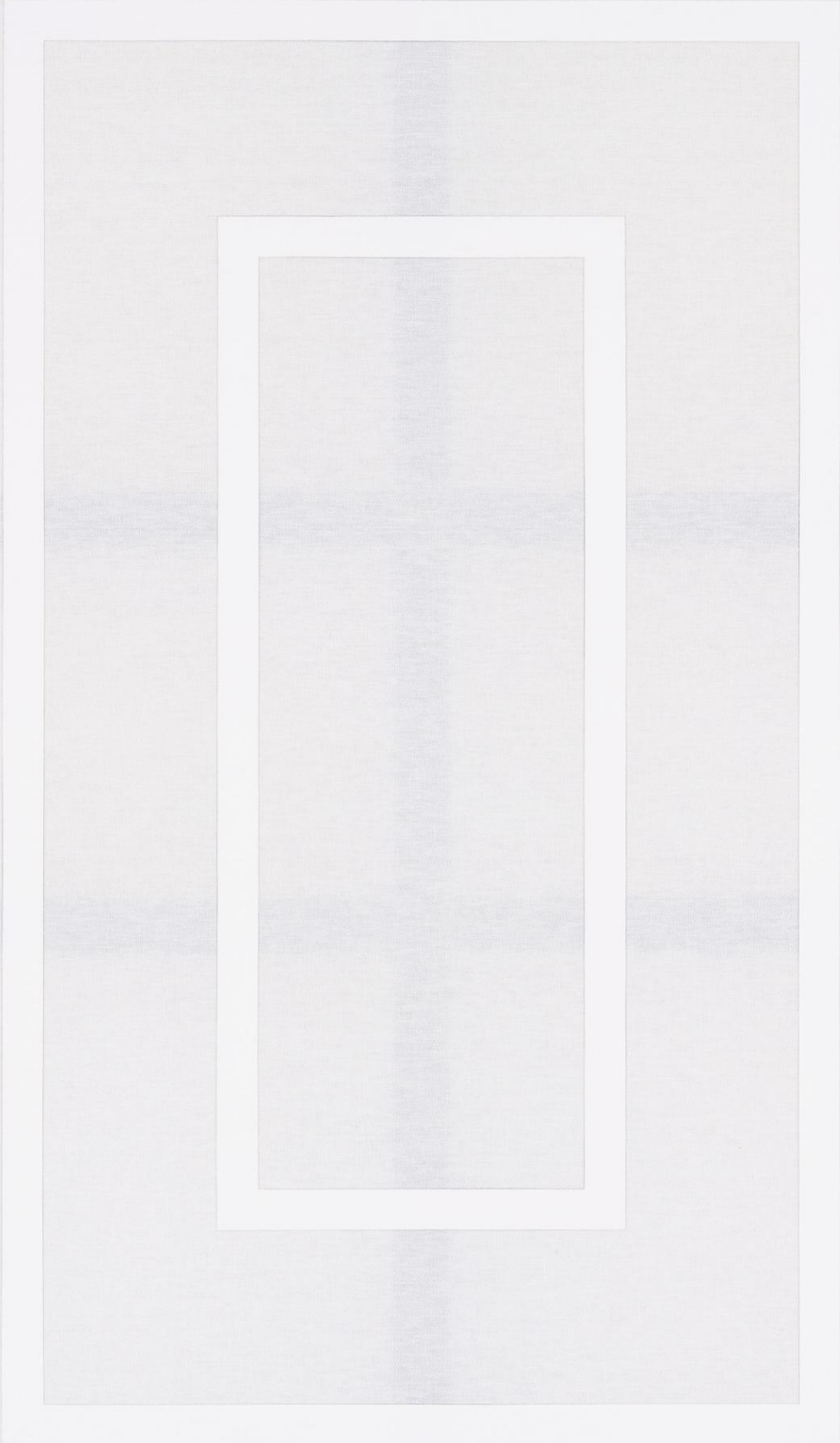
2014  
Pencil, acrylic on canvas  
60 X 60 inch  
150 X 150 cm

KYOJUN LEE

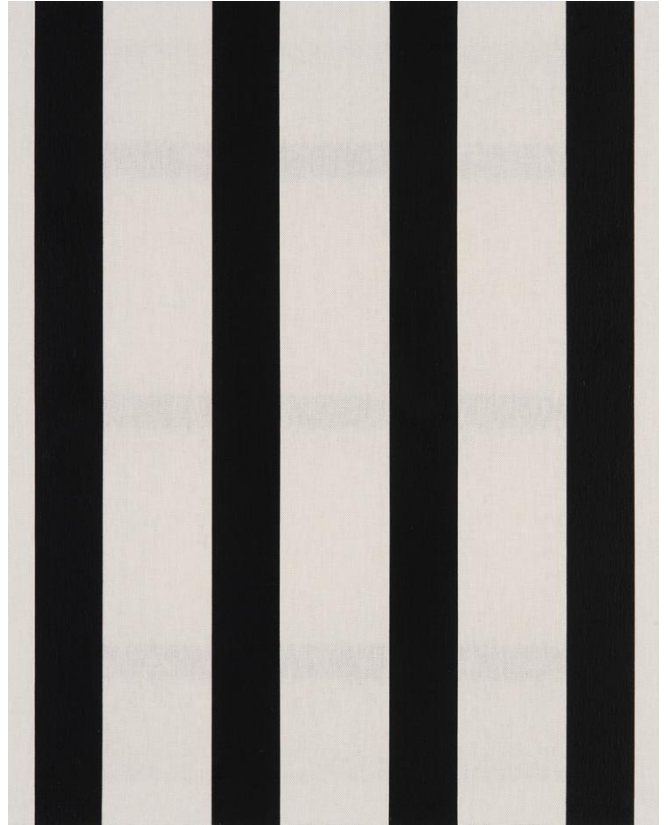
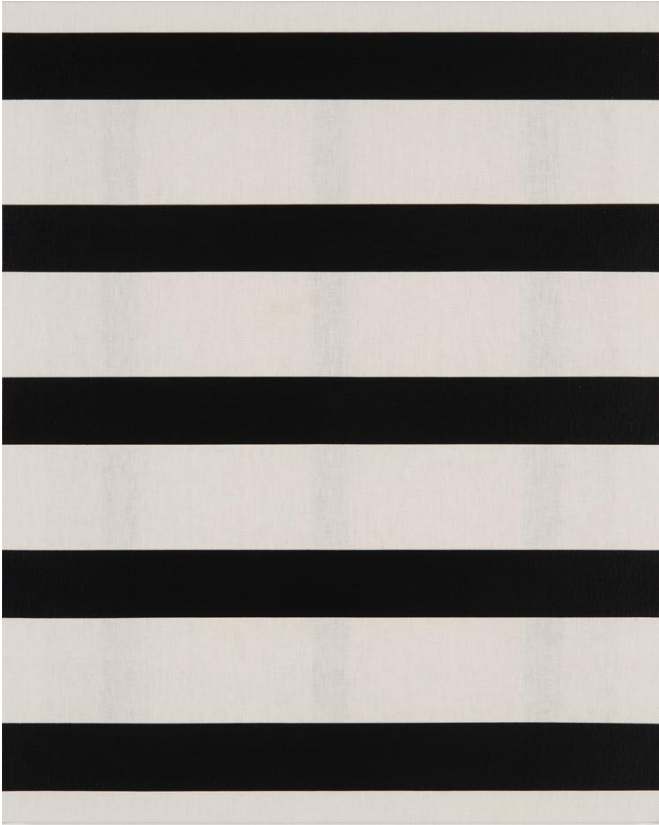


***Untitled 24-22***

2024  
Acrylic on white linen canvas  
68 X 47.2 inch  
170 X 118 cm



KYOJUN LEE



***Untitled 24-11***

2024  
Acrylic on white linen canvas  
36.4 X 29.2 inch  
91 X 73 cm

***Untitled 24-12***

2024  
Acrylic on white linen canvas  
36.4 X 29.2 inch  
91 X 73 cm



## PIBI GALLERY

125-6, Bukchon-ro, Jongno-gu, Seoul, 03053, Korea

T 02 6263 2004 F 02 6263 2003 [info@pibigallery.com](mailto:info@pibigallery.com) [www.pibigallery.com](http://www.pibigallery.com)

Tue – Sat 11:00 ~ 18:00 | Sundays, Mondays Closed