



VALLOIS

GALERIE

Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

ART BASEL 2025

Stand E10

33/36 rue de Seine
75006 Paris
www.galerie-vallois.com
info@galerie-vallois.com

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois



JEAN TINGUELY

Incertitude No. 5

1958

Painted metallic elements on wood panel, 110 V electric motor, metallic rods, rubber belts and wood pulleys

29 ³/₈ inches

74,5 x 89 x 18 cm

Unique piece





VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

Provenance

Erwin Steiner Collection, New York, US
Theodore A. Delson Collection, New York, US
Sotheby's Parke Bernet auction, 19 October 1979, lot 135
Staempfli Gallery, New York, US
Bischofberger Gallery, Zürich

Exhibition

2021 *Au coeur des abstractions : Marie Raymond et ses amis*, Musée Tissé, Le Mans, FR

Bibliography

- 1982 Christina and Bruno Bischofberger, *Jean Tinguely. Catalogue raisonné Sculptures and Reliefs, 1954-1968*, Vol. 1, Ed. Bischofberger, Zürich, n° 127, p. 82
2021 *Au coeur des abstractions : Marie Raymond et ses amis*, Exh. Cat., Musée Tissé, Ed. Arteos, Le Mans, p. 153 (color)

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois



JEAN TINGUELY

Constante no. 10

1960

Metal, acrylic and painted metal wire with electric motor

13 ⁵/₈ x 7 ¹/₈ x 6 ¹/₄ inches

34,5 x 18 x 16 cm

Unique piece







VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

Provenance

Staempfli Gallery, New York
Abrams family collection
Mrs. Edwin A. Bergman collection, Chicago
The Museum of Contemporary Art, Chicago (gift from Mrs. E.A. Bergman)
Private collection
Galerie GP & N Vallois

Exhibitions

1966 *The Harry N. Abrams Family Collection*, The Jewish Museum, New York, US

Bibliographie

1966 *The Harry N. Abrams Family Collection*, Exh. Cat., The Jewish Museum, New York, no. 145

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois



JEAN TINGUELY

Inca
1974

Aluminum, wood, vise grip, 220 V motor
36 ¹/₄ x 18 ⁷/₈ inches
92 x 48 x 28 cm
Unique piece





Exhibitions

- 1974 *Débricolages*, Galerie Bischofberger, Zürich, CH
- 1979 *Tinguely*, Centre d'Art de Flaine, Flaine, FR
- 2019 *Jean Tinguely, Bricolages & Débri(s)collages*, Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
- 2020 *Re-cyclage Sur-cyclage*, Fondation Villa Datriis pour la sculpture contemporaine, Isle-sur-la-Sorgue, FR

Bibliography

- 1974 *Débricolages*, ed. Galerie Bischofberger, Zürich (unpaginated)
Kurt Ulrich, „Eine versockelte Ausstellung“, in *Wir Brückenbauer*, November 22
- 1976 *Connaissance des Arts*, n° juin
- 1979 *Tinguely*, ed. Centre d'Art de Flaine, Flaine (in the list of exhibited works)
- 1990 Christina et Bruno Bischofberger, *Jean Tinguely – Catalogue Raisonné, Sculptures and Reliefs, 1969-1985*, Vol. 2, Ed. Bischofberger, Zürich, n° 507, p. 67
(Bischofberger exhibition view) and p. 68
- 2019 Kyla McDonald, *Jean Tinguely, Bricolages & Débri(s)collages*, ed. Galerie GP & N Vallois, Paris, pp. 33-35
Elodie Soulié, “Paris : ce dimanche les galeries vous accueillent” in *Le Parisien.fr* (online), September 12
“Tinguely, Bricolages et débri(s)collages, Galerie Vallois”, in *Inferno Magazine* (online), September 16
“Les machines déglinguées de Jean Tinguely” in *Beaux Arts* (online), October 3
- 2020 *Re-cyclage Sur-cyclage*, ed. Fondation Villa Datriis pour la sculpture contemporaine, #10 expositions 2020, Isle-sur-la-Sorgue, p.79
- 2022 Mailys Celeux-Lanval, “Monsieur Bricolage”, in *Dada*, n° 262, March, p. 18

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois



JEAN TINGUELY

Vive La Liberté I

1960

Scrap metal, electric wire, rubber, wood, 48 V electric motor

37 ³/₈ x 33 ¹/₂ x 18 ¹/₂ inches

95 x 85 x 47 cm

Unique piece





Exhibitions

- 1961 *Bewogen beweging*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
Rörelse i konsten, Moderna Museet, Stockholm, SE
Bevaegelse i kunsten, Louisiana Museum, Humlebaek, DK
- 1971 *Machines de Tinguely*, Centre National d'Art Contemporain, Paris, FR
- 1972 *Jean Tinguely, 1954-1972*, Moderna Museet, Stockholm, SE
Tinguely, Kunsthalle, Basel, CH
Jean Tinguely, Kestnergesellschaft, Hannover, DE
- 1973 *Jean Tinguely*, Louisiana Museum, Humlebaek, DK
Jean Tinguely, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
- 1996 *Eröffnungsausstellung*, Musée Tinguely, Basel, CH
- 2016 *Jean Tinguely '60s*, Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
- 2018-19 *Obres obertes. 1955-1975*, curators: Jordi Ballart Junyer, Marianna Gelussi, Fundació Catalunya, La Pedrera, Barcelona, ES
- 2019 *60's - Tinguely - Stämpfli - Villeglé*, Galerie GP & N Vallois, Paris FR

Bibliography

- 1961 Artur Lundkvist, "*Rörelse i konsten*" in BLM, n° 7, September
"*Rörelse i konsten*" in *Mobilia*, n° 73, August, vol VI, p. 24
- 1972 *Jean Tinguely, 1954-1972*, Exh. Cat., Moderna Museet, Stockholm, n° 18
Tinguely, Exh. Cat., Kunsthalle, Basel, n° 18
Jean Tinguely, Exh. Cat., Kestnergesellschaft, Hannover, p. 21
- 1973 *Jean Tinguely*, Exh. Cat., Louisiana Museum, Humlebaek, n° 23
Jean Tinguely, Exh. Cat., Stedelijk Museum, Amsterdam, n° 24, p. 35
Pontus Hultén, *Méta*, ed. Pierre Horay, Paris, p. 179
- 1982 Christina & Bruno Bischofberger, *Jean Tinguely. Catalogue Raisonné Sculptures and Reliefs, 1954-1968*, Vol. 1, ed. Bischofberger, Zürich, n° 190, p. 142
- 1987 Pontus Hultén, *Tinguely, A Magic Stronger than Death*, Exh. Cat., Palazzo Grassi, Venice, p. 97
- 1988 Pontus Hultén, *Tinguely*, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, p. 97
- 2016 *Jean Tinguely '60s*, Exh. Cat., Galerie GP & N Vallois, ed. Hazan, pp. 36-37, 98
- 2018 *Obras Abiertas, El arte en movimiento. 1955-1975*, Exh. Cat., Fundació Catalunya La Pedrera, Barcelona, p. 90
- 2022 *Paroles d'artiste : Jean Tinguely*, ed. Fage, Lyon, p. 29

Exhibitions

- 1961 *Bewogen beweging*, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
Rörelse i konsten, Moderna Museet, Stockholm, SE
Bevaegelse i kunsten, Louisiana Museum, Humlebaek, DK
- 1971 *Machines de Tinguely*, Centre National d'Art Contemporain, Paris, FR
- 1972 *Jean Tinguely, 1954-1972*, Moderna Museet, Stockholm, SE
Tinguely, Kunsthalle, Basel, CH
Jean Tinguely, Kestnergesellschaft, Hannover, DE

- 1973 *Jean Tinguely*, Louisiana Museum, Humlebaek, DK
Jean Tinguely, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
 1996 *Eröffnungsausstellung*, Musée Tinguely, Basel, CH
 2016 *Jean Tinguely '60s*, Galerie GP & N Vallois, Paris, FR
 2018-19 *Obres obertes. 1955-1975*, curators: Jordi Ballart Junyer, Marianna Gelussi, Fundació
 Catalunya, La Pedrera, Barcelona, ES
 2019 *60's - Tinguely - Stämpfli - Villeglé*, Galerie GP & N Vallois, Paris FR

Bibliography

- 1961 Artur Lundkvist, "Rörelse i konsten" in *BLM*, n° 7, September
 "Rörelse i konsten" in *Mobilia*, n° 73, August, Vol. VI, p. 24
 1972 *Jean Tinguely, 1954-1972*, Exh. Cat., Moderna Museet, Stockholm, n° 18
Tinguely, Exh. Cat., Kunsthalle, Basel, n° 18
Jean Tinguely, Exh. Cat., Kestnargesellschaft, Hannover, p. 21
 1973 *Jean Tinguely*, Exh. Cat., Louisiana Museum, Humlebaek, n° 23
Jean Tinguely, Exh. Cat., Stedelijk Museum, Amsterdam, n° 24, p. 35
 Pontus Hultén, *Méta*, ed. Pierre Horay, Paris, p. 179
 1982 Christina & Bruno Bischofberger, *Jean Tinguely. Catalogue Raisonné, Sculptures and Reliefs, 1954-1968*, Vol. 1, ed. Bischofberger, Zürich, n° 190, p. 142
 1987 Pontus Hultén, *Tinguely, A Magic Stronger than Death*, Exh. Cat., Palazzo Grassi, Venice, p. 97
 1988 Pontus Hultén, *Tinguely*, ed. Centre Georges Pompidou, Paris, p. 97
 2016 *Jean Tinguely '60s*, Exh. Cat., Galerie GP & N Vallois, ed. Hazan, pp. 36-37, 98
Tinguely Tinguely, Exh. Cat., Stiftung Museum Kunstpalast, Dusseldorf, p. 96

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois



JEAN TINGUELY

Marguerita

1971

Metal Base, metal bars, metal wheels, cloth flower, electric drill

46 ^{7/8} x 12 x 11 inches

119 x 30,5 x 28 cm

Unique piece







I woke up last night
1994

75 ¹/₄ x 104 ³/₄ x 11 ³/₄ inches

191 x 266 x 30 cm

Unique piece

\$ 900,000







VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois



ARMAN

Garbage New York

1969

Mixed media - refuse embedded in polyester resin in aluminum trash can

26 ³/₄ x 20 ³/₄ x 20 ³/₄ inches

67,9 x 52,7 x 52,7 cm

Unique piece





VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

Exhibition History

- 1973 Arman: Selected Activities, John Gibson Gallery, New York, US
1974 Materials Manipulations, Whitney Museum of American Art,
New York, US
2001 La Traversée des Objets, Château de Villeneuve, Vence, FR
Commune di Venezia, Venice, IT
2002 Museum of Art, Boca Raton, Florida, US
2017 Arman 1954-2005, Fondazione terzo pilastro, Rome, IT
2023 Upcycling, Galerie Fleiss-Vallois, New York, US
I remember you well at the Chelsea Hotel, Galerie Fleiss-Vallois, New York, US
2024 Rétrospective Arman, Musée Mohamed VI, Rabat, MA

Bibliography

- 1981 Lamarche-Vadel, Bernard, Arman: L'Amour de L'Océan, Artistes,
Cover page, pp. 8-15, and back cover, Paris
2017 Arman 1954-2005, Exh. Cat, Fondazione Terzo Pilastro, p. 125,
fig. 147

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

Exhibition

2011 *François Dufrêne, Raymond Hains, une amitié entre l'art et les mots*, Stiftung Ahlers pro Arte / Kestner Pro Arte, Herford, DE

Bibliography

2011 *François Dufrêne, Raymond Hains, une amitié entre l'art et les mots*, Stiftung Ahlers pro Arte / Kestner Pro Arte, Exh. Cat., p. 31

Provenance

Galerie J
Galerie GP & N Vallois
Ahlers pro Arte collection
Galerie GP & N Vallois

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois



JACQUES VILLEGLÉ

Gare Montparnasse - Rue du Départ
1968

Affiches lacérées marouflées sur toile
112 x 158 cm

LECTIONS

PROGRAMME MINIMUM
MOCRATIQUE REGIONAL



CELA VOUS TENTE...

...munes s'organise à divers ni-
...cialisme, mais dont aucun pe-
...ne privilège : ce sont ceux d'or-
...gion, de l'Itali, peut-être ulté-
...ments plus vastes comme l'Ita-
...et entière. A chacun de ces
...sige qu'il y ait PARTICIPATION
...la-dire LEGISLATIF (EU d'une
...assemblée régionale, etc.) et

Expositions

- 1971 *Villeglé, Rétrospective 1949-1971*, Moderna Museet, Stockholm, SE ;
- 1972 *Villeglé, Rétrospective 1949-1972*, Museum Haus Lange, Krefeld, R.F.A.
- 1988 *Héliot et Villeglé*, Galerie Patrice Trigano, Paris, FR
- 2002 *Paris - Capital of the Arts 1900-1968*, Royal Academy of Arts, Londres, EN ;
París - Capital de las artes, 1900-1968, Museo Guggenheim, Bilbao, ES
- 2007 *Ein Plakatabreiber aus Paris*, Fondation Ahlers Pro Arte, Hanovre, DE
- 2008 *Jacques Villeglé - La comédie urbaine*, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, FR
- 2012 *Jacques Villeglé*, Musée d'Art Contemporain, Marseille, FR
- 2013 *Ruhe-Störung-Streifzüge durch die Welten der Collage*, Marta Herford, DE
- 2014 *Poesie der Grossstadt, die Affichisten*, Tinguely Museum, Bâle, CH ;
Schirn Kunsthalle, Francfort, DE

Bibliographie

- 1970 *Depuis 1945 : l'art de notre temps - III*, La Connaissance
'Le flâneur aux palissades de la manifestation spontanée', in *VH 101*, n° 3, automne, Paris, p. 96
- 1971 *Villeglé, Rétrospective 1949-1971*, catalogue d'exposition, Moderna Museet, Stockholm, p. 14
Artitudes, décembre, Paris
- 1991 Jean-Philippe Breville (ed.), *L'Art du XXe siècle*, Larousse, Paris, p. 860
- 1996 *Catalogue thématique des affiches lacérées de Villeglé*, Vol. XIX, Marval, Paris, p. 55
- 2002 *Paris - Capital of the Arts 1900-1968*, catalogue d'exposition, Royal Academy of Arts, Londres, p. 395
Ann Dumas, *Guide du musée Guggenheim Bilbao*, juin-septembre, Bilbao, p. 5
Art Actuel, juillet-août, Paris, p. 73
- 2003 Claude Frontisi ed., *Histoire visuelle de l'art*, Larousse, p. 471
- 2007 François Bon, Nicolas Bourriaud, Kaira Cabañas, *Villeglé*, Flammarion, Paris, pp. 34-35
Jacques Villeglé, Linda & Guy Pieters Éditions, Sint-Martens-Latem, p. 214
Johanna Di Blasi, *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, 6 juillet, Hanovre
- 2008 Carte postale, Centre Georges Pompidou, Paris
De la transgression à la collection 1947-2008, catalogue d'exposition, Musée d'Épinal, pp. 70, 172
Jacques Villeglé - La comédie urbaine, catalogue d'exposition, Centre Pompidou, Paris, p. 173
Jean-Louis Pinte, in *Figaroscope*, 24 septembre, Paris, p. 34
Marie-José Sirach, in *L'Humanité*, 27 septembre, Saint-Ouen, p. 19
Al Mustaqbal, 29 septembre, Beyrouth
Archiscopie, octobre, Paris (coul.)
Christine Nathan, in *Tout pour les femmes.com*, 12 novembre, online
Claude Lorent, in *La Libre Belgique*, 15 novembre, Bruxelles, p. 26 (détail)
Pariscopes, 17 au 23 décembre, Paris, p. 166
- 2012 *Jacques Villeglé*, catalogue d'exposition, Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille, p. 106
Élodie Crézé, *Marsactu.fr*, 11 juillet, Marseille
- 2013 *Ruhe-Störung - Streifzüge durch die Welten der Collage*, catalogue d'exposition, Marta Herford, pp. 62-63
- 2014 *Poesie der Grossstadt, die Affichisten*, Musée Tinguely, Bâle, pp. 228-229
- 2021 Pedro Alzuru, in *tk-21.com*, 1er juillet, Paris



Jacques Villeglé - gare Montparnasse (1990)

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois



RAYMOND HAINS

Le Chat

1957

Ripped posters on canvas

11 ⁵/₈ x 6 ⁷/₈ inches

29,5 x 17,5 cm

Unique piece



HAWA
1964

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois



ROBERT COTTINGHAM

Luggage

1965

Oil on canvas

46 x 63 inches

116,8 x 160 x 5,1 cm

Unique piece

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois



PILAR ALBARRACÍN

Almas robadas
2023

Acrylic and stainless steel pins

63 ³/₄ x 44 ⁷/₈ x 2 inches

162 x 114 x 5 cm

Unique piece





VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois



WILLIAM WEGMAN

Pickpocket

2015

Pigment print

44 x 34 inches

111,8 x 86,5 cm

Edition of 7 + 2 AP

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois



HENRIQUE OLIVEIRA

Xilempasto 22
2022

Plywood and pigments

34 ¹/₄ x 24 ³/₈ x 9 inches

87 x 62 x 23 cm

Unique piece



VALLOIS

GALERIE

Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

UNLIMITED

33/36 rue de Seine
75006 Paris
www.galerie-vallois.com
info@galerie-vallois.com



VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois



ARMAN

Captain Nemo

1996

Sliced and rewelded copper perfume stills

230 ³/₈ x 98 ³/₈ x 110 ¹/₄ inches

585 x 250 x 280 cm

Unique piece

VALLOIS

GALERIE
Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

ARMAN – “Captain Nemo”

In *Captain Nemo*, Arman pays tribute to Jules Verne's visionary universe by embodying the spirit of the famous captain of the *Nautilus*. This monumental sculpture, standing at 5.85 meters tall, is a spectacular accumulation of copper perfume stills, evoking both the complex machinery of the submarine and the rich imagination of extraordinary voyages.

First presented during the open-air exhibition "Les Champs de la Sculpture" in Paris in 1996, which took place along the Champs-Élysées between the Rond-Point and Place de la Concorde, this work continues Arman's exploration of accumulation and the transformation of everyday objects into artistic artifacts. By merging Verne's literary references with his own artistic language, Arman creates a piece that questions the boundary between technology and poetry, science and fiction.

Captain Nemo thus stands as a contemporary totem, celebrating the spirit of adventure and innovation that animates both Verne's and Arman's works.



« Les Champs de la Sculpture », Paris, 1996





VOYAGES EXTRAORDINAIRES
PAR
JULES VERNE



VINGT MILLE LIEUES
SOUS LES MERS



9 COLLECTION HETZEL

