















David Zwirner

Art Basel

Booth F8

June 16–22, 2025

On Kawara
Robert Ryma
Brice Marden
Joan Mitchell

David Zwirner

Art Basel 2025



On Kawara

30 ABR. 68, 1968

from "Today," 1966-2013

Acrylic on canvas

Diptych

Each: 10 x 13 inches (25.4 x 33 cm)

EXCELSIOR 2A

El 25 de Noviembre, en Moscú, Será la Junta Mundial, Con Paul Getty y Howard Hughes son los más Ricos de Estados Unidos

En Septiembre Reunión Pre a Sabiendos de

Será invitado el

Por ANDRÉS TIMAR

El doctor MAURICE MERGAGHER (centro), jefe de Cirugía del Hospital de la Pila, donde se realizó el primer trasplante de corazón en Francia, habló ayer en una entrevista de prensa acerca de la operación. A la izquierda está el doctor Christian Cabrol, cardiólogo que asistió al grupo médico que realizó la operación, y a la derecha el doctor Gerard Guadagnoli. (Redacción de la AP).

Realizaron en Francia el Primer Trasplante de Corazón; se Dañó el Cerebro del Paciente

Por ROBERT QUEROL

El doctor MERGAGHER, jefe de Cirugía del Hospital de la Pila, donde se realizó el primer trasplante de corazón en Francia, habló ayer en una entrevista de prensa acerca de la operación. A la izquierda está el doctor Christian Cabrol, cardiólogo que asistió al grupo médico que realizó la operación, y a la derecha el doctor Gerard Guadagnoli. (Redacción de la AP).

Ingresó Ike en el Hospital al Sentirse Enfermo

Tiene un dolor en el

EXCELSIOR

SECCION DEPORTIVA

El 25 de Noviembre, en Moscú, Será la Junta Mundial, Con Paul Getty y Howard Hughes son los más Ricos de Estados Unidos

En Septiembre Reunión Pre a Sabiendos de

Será invitado el

Por ANDRÉS TIMAR

El doctor MAURICE MERGAGHER (centro), jefe de Cirugía del Hospital de la Pila, donde se realizó el primer trasplante de corazón en Francia, habló ayer en una entrevista de prensa acerca de la operación. A la izquierda está el doctor Christian Cabrol, cardiólogo que asistió al grupo médico que realizó la operación, y a la derecha el doctor Gerard Guadagnoli. (Redacción de la AP).

Realizaron en Francia el Primer Trasplante de Corazón; se Dañó el Cerebro del Paciente

Por ROBERT QUEROL

El doctor MERGAGHER, jefe de Cirugía del Hospital de la Pila, donde se realizó el primer trasplante de corazón en Francia, habló ayer en una entrevista de prensa acerca de la operación. A la izquierda está el doctor Christian Cabrol, cardiólogo que asistió al grupo médico que realizó la operación, y a la derecha el doctor Gerard Guadagnoli. (Redacción de la AP).

Ingresó Ike en el Hospital al Sentirse Enfermo

Tiene un dolor en el

Con 4 en la 9a, el Aguila Venció a los Diablos Rojos 7-6, Anoche

Nuevos Líderes

Moore y Estados Unidos Dominan Ahora el Pe

Se Derrumbaron los Mexicanos

Por CARLOS CALABO K.

En la tercera ronda de la pelea de boxeo entre James Moore y Rafael Bak, Moore se mostró superior y dominó a su oponente. Los mexicanos, que habían sido los favoritos, se derrumbaron en la pelea. Moore, quien es un luchador experimentado, mostró una gran habilidad y fuerza. Bak, por su parte, no pudo resistir la presión de Moore y se vio obligado a retirarse. La pelea fue muy emocionante y atrajo a una gran multitud de espectadores. Los mexicanos, que habían sido los favoritos, se derrumbaron en la pelea. Moore, quien es un luchador experimentado, mostró una gran habilidad y fuerza. Bak, por su parte, no pudo resistir la presión de Moore y se vio obligado a retirarse. La pelea fue muy emocionante y atrajo a una gran multitud de espectadores.

Nombran Substitutos

Olegario y Torres Nie

En la tercera ronda de la pelea de boxeo entre James Moore y Rafael Bak, Moore se mostró superior y dominó a su oponente. Los mexicanos, que habían sido los favoritos, se derrumbaron en la pelea. Moore, quien es un luchador experimentado, mostró una gran habilidad y fuerza. Bak, por su parte, no pudo resistir la presión de Moore y se vio obligado a retirarse. La pelea fue muy emocionante y atrajo a una gran multitud de espectadores.

30ABR.68

30ABR.68





Learn more about Robert Ryman's *One*, 1969, in our [Exceptional Works](#) presentation



David Zwirner

Art Basel 2025



Robert Ryman

One, 1969

Enamelac on corrugated paper

60 1/4 x 60 inches (153 x 152.4 cm)

David Zwirner

Art Basel 2025



Brice Marden

Small Corpus, 1989-1994

Oil on natural vellum stretched over plywood

26 1/2 x 19 1/4 inches (67.3 x 48.9 cm)

Framed: 28 1/4 x 21 1/4 x 2 inches

71.8 x 54 x 5.1 cm



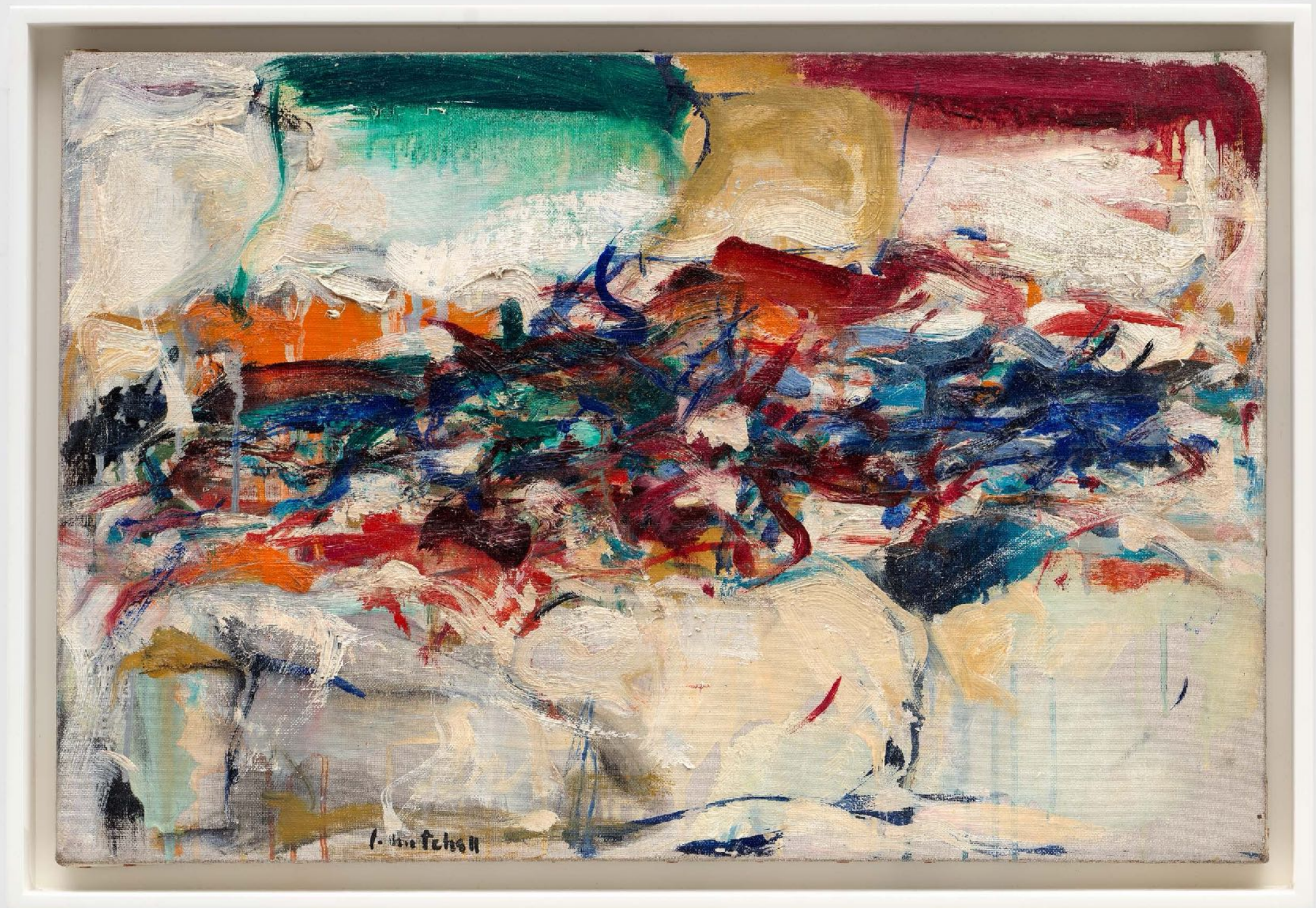




I. Mitchell

David Zwirner

Art Basel 2025



Joan Mitchell

Untitled, c. 1954

Oil on canvas

14 x 21 inches (35.6 x 53.3 cm)

Framed: 15 3/4 x 22 3/4 x 1 3/4 inches (40 x 57.8 x 4.5 cm)



Gerhard Richter

Abstraktes Bild (Abstract Painting), 1987



David Zwirner

Art Basel 2025



Gerhard Richter

Abstraktes Bild
(Abstract Painting), 1987

Oil on canvas

78 3/4 x 78 3/4 inches

200 x 200 cm



Learn more about Gerhard Richter's *Abstraktes Bild* (Abstract Painting), 1987, in our [Exceptional Works](#) presentation



Gerhard Richter
Landschaft (Landscape), 1992



Gerhard Richter

Landschaft (Landscape), 1992

Oil on canvas

26 3/8 x 37 inches (67 x 94 cm)

Framed: 27 3/4 x 38 1/4 inches (70.5 x 97.2 cm)





Marlene Dumas
Magdalena, 1995



David Zwirner

Art Basel 2025



Marlene Dumas

Magdalena, 1995

Oil on canvas

110 3/8 x 39 1/2 inches

280 x 100 cm





Learn more about Marlene Dumas's *Magdalena*, 1995, in our [Exceptional Works](#) presentation

Felix Gonzalez-Torres
Lucas Arruda

David Zwirner

Art Basel 2025



Felix Gonzalez-Tor

"Untitled" (Perfect Lovers), 1987-1990

Wall clocks

Two parts; ideally installed above head height

Original clocks: 13 1/2 inches diameter each

Edition of 3, 1 AP



David Zwirner

Art Basel 2025

Felix Gonzalez-Torres

"Untitled", 1989/1990

Print on paper, endless copies

26 inches at ideal height x 29 x 56 inches overall

(Original paper size: 29 x 23 inches)



Somewhere

better

than

this

place.

Structure form show this place

Structure form show this place

place.

this

than

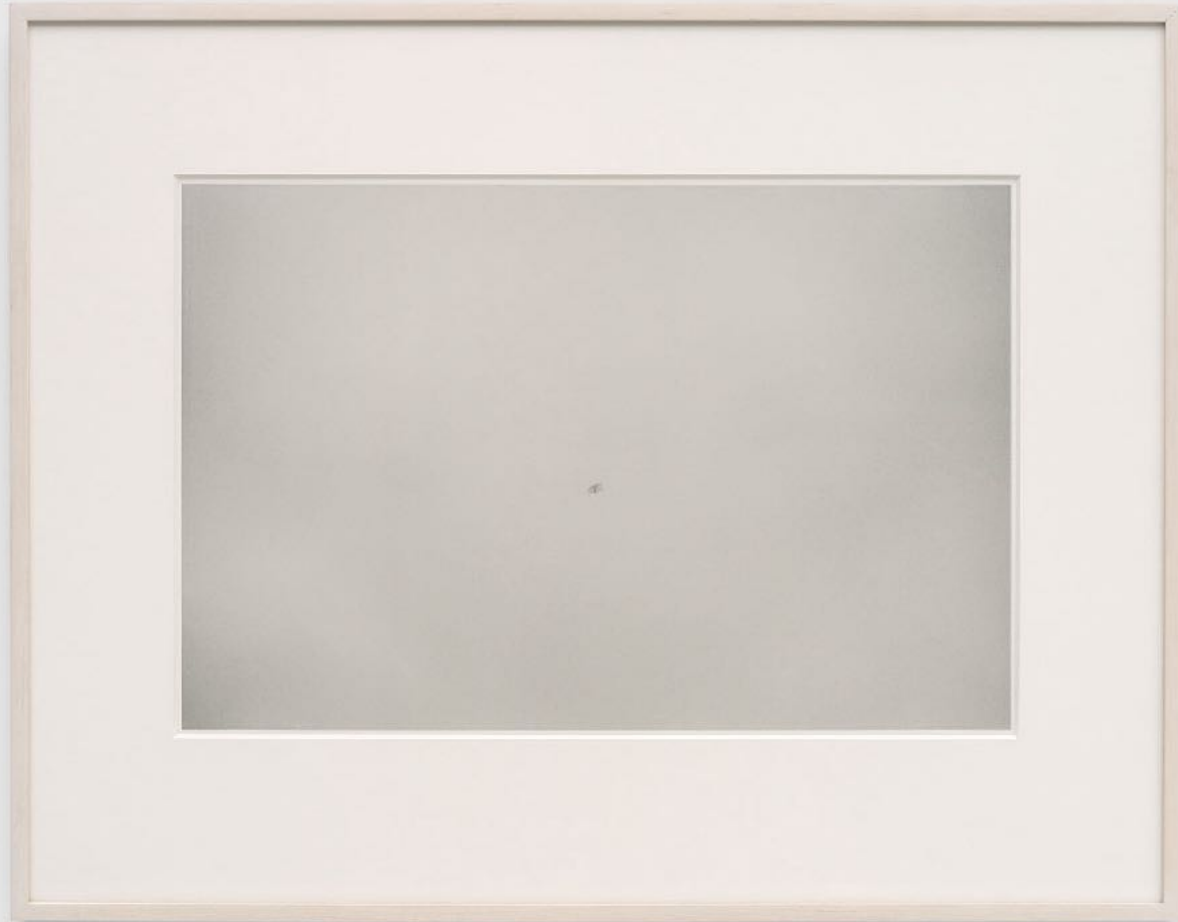
better

Nowhere



David Zwirner

Art Basel 2025



Felix Gonzalez-Torres

"Untitled" (Diptych), 1994

Framed gelatin silver prints

25 1/8 x 71 1/2 inches overall

Two parts, each: 25 1/8 x 32 3/4 inches

Edition of 1, 1 AP



David Zwirner

Art Basel 2025



Lucas Arruda

Untitled (from the Deserto-Modelo series), 2025

Oil on canvas

11 3/4 x 14 5/8 inches (30 x 37 cm)



David Zwirner

Art Basel 2025



Lucas Arruda

Untitled (from the Deserto-Modelo series), 2025

Oil on canvas

11 3/4 x 11 3/4 inches (30 x 30 cm)



Elizabeth Peyton
Alice Neel



David Zwirner

Art Basel 2025



Elizabeth Peyton

Simone (Attention), 2025

Oil on linen on board

12 x 9 1/8 inches

30.6 x 23.2 cm



David Zwirner

Art Basel 2025



Elizabeth Peyton

Elliott's Knees, 1999

Oil on canvas

39 3/4 x 30 inches (101 x 76.2 cm)





David Zwirner

Art Basel 2025



Alice Neel

Woman, 1966

Oil on canvas

46 x 31 inches (116.8 x 78.7 cm)

Framed: 48 3/4 x 33 3/4 x 1 7/8 inches

123.8 x 85.7 x 4.8 cm

Luc Tuymans

David Zwirner

Art Basel 2025



Luc Tuymans

Portrait, 2000

Oil on canvas

26 1/2 x 15 1/2 inches

67.3 x 39.4 cm





David Zwirner

Art Basel 2025



Luc Tuymans

Eyes, 2001

Oil on canvas

3 parts

Upper right panel: 23 x 25 1/2 x 1 inches (58.4 x 64.8 x 2.5 cm)

Lower right panel: 27 1/8 x 29 7/8 x 1 inches (68 x 75 x 2.5 cm)

Left panel: 25 1/4 x 27 3/4 x 1 inches (64.1 x 70.5 x 2.5 cm)



Noah Davis

The Goat from Grayson, 2008



David Zwirner

Art Basel 2025



Noah Davis

The Goat from Grayson, 2008

Oil on canvas

60 x 62 inches (152.4 x 157.5 cm)





Njideka Akunyili Crosby

Victor Man

Michaël Borremans

David Zwirner

Art Basel 2025



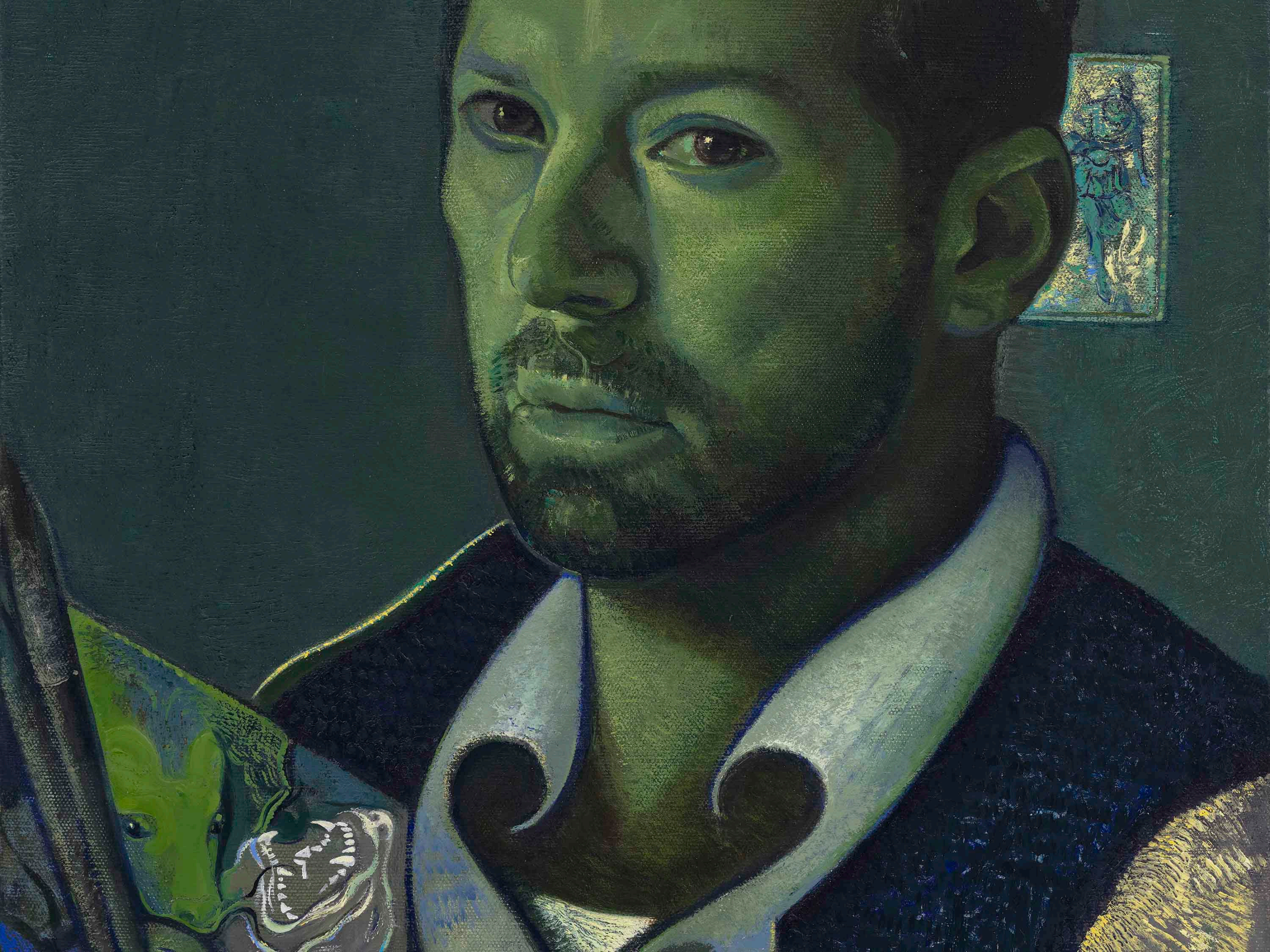
Njideka Akunyili Crosby

Roundabout, 2025

Acrylic, oil, and graphite on wood
24 x 20 inches (61 x 50.8 cm)







David Zwirner

Art Basel 2025



Victor Man

*Self with Saint Michael
the Archangel, 2024*

Oil on canvas

21 5/8 x 18 1/8 inches (55 x 46 cm)

Framed : 22 1/2 x 18 7/8 x 2 inches

57 x 48 x 5 cm





David Zwirner

Art Basel 2025



Michaël Borremans

The Buns, 2025

Oil on canvas

52 3/4 x 39 3/8 inches (134 x 100 cm)



Raoul De Keyser

Bridget Riley

Josef Albers



Raoul De Keyser

Come on, play it again nr. 2, 2001

Oil on canvas

51 1/4 x 74 7/8 inches (130.2 x 190.2 cm)



David Zwirner

Art Basel 2025



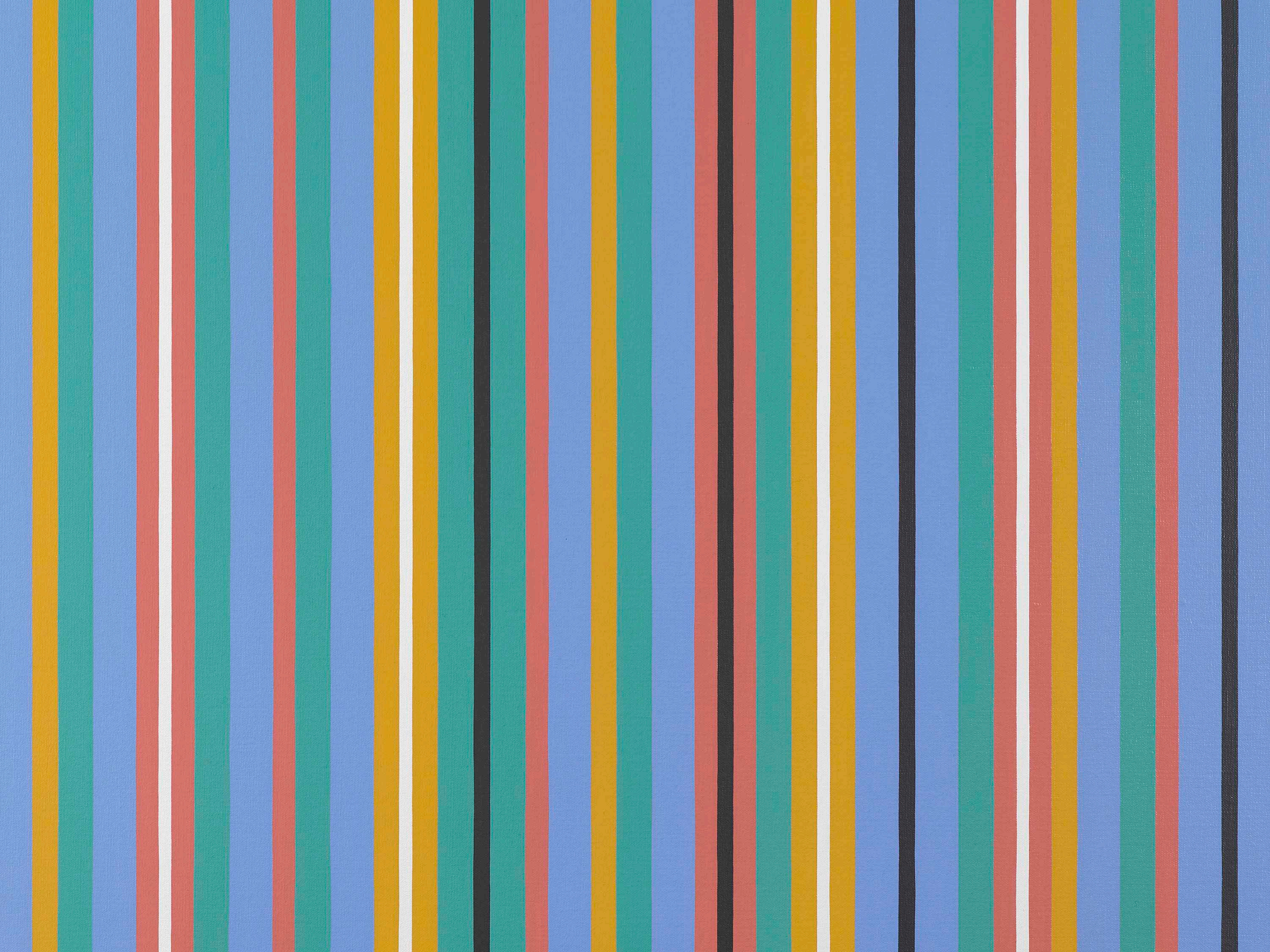
Bridget Riley

Ka 9, 2022

Oil on linen

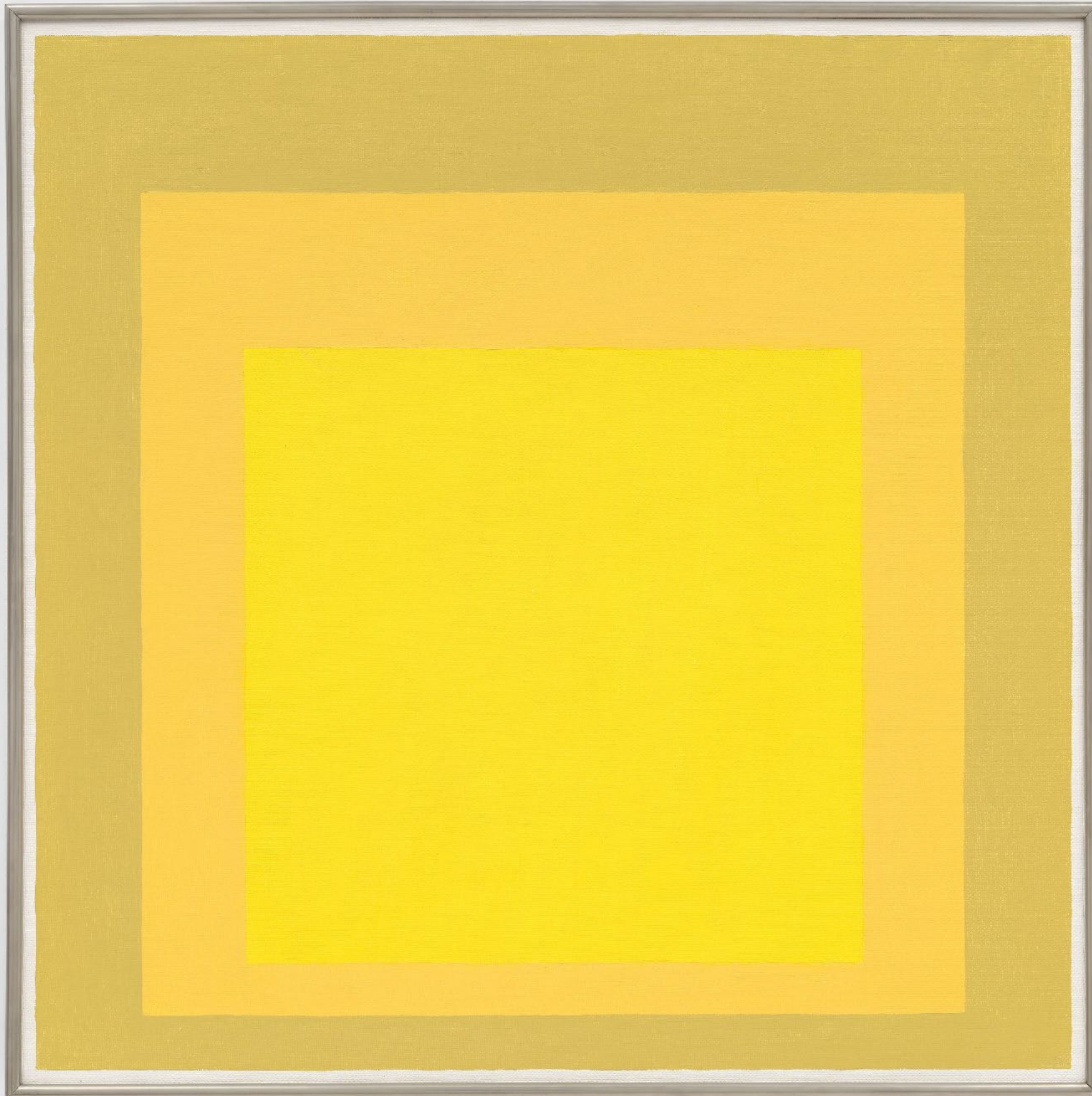
37 5/8 x 34 3/8 inches

95.7 x 87.2 cm



David Zwirner

Art Basel 2025



Josef Albers

Homage to the Square, 1965

Oil on Masonite

32 x 32 inches (81.3 x 81.3 cm)



David Zwirner

Art Basel 2025



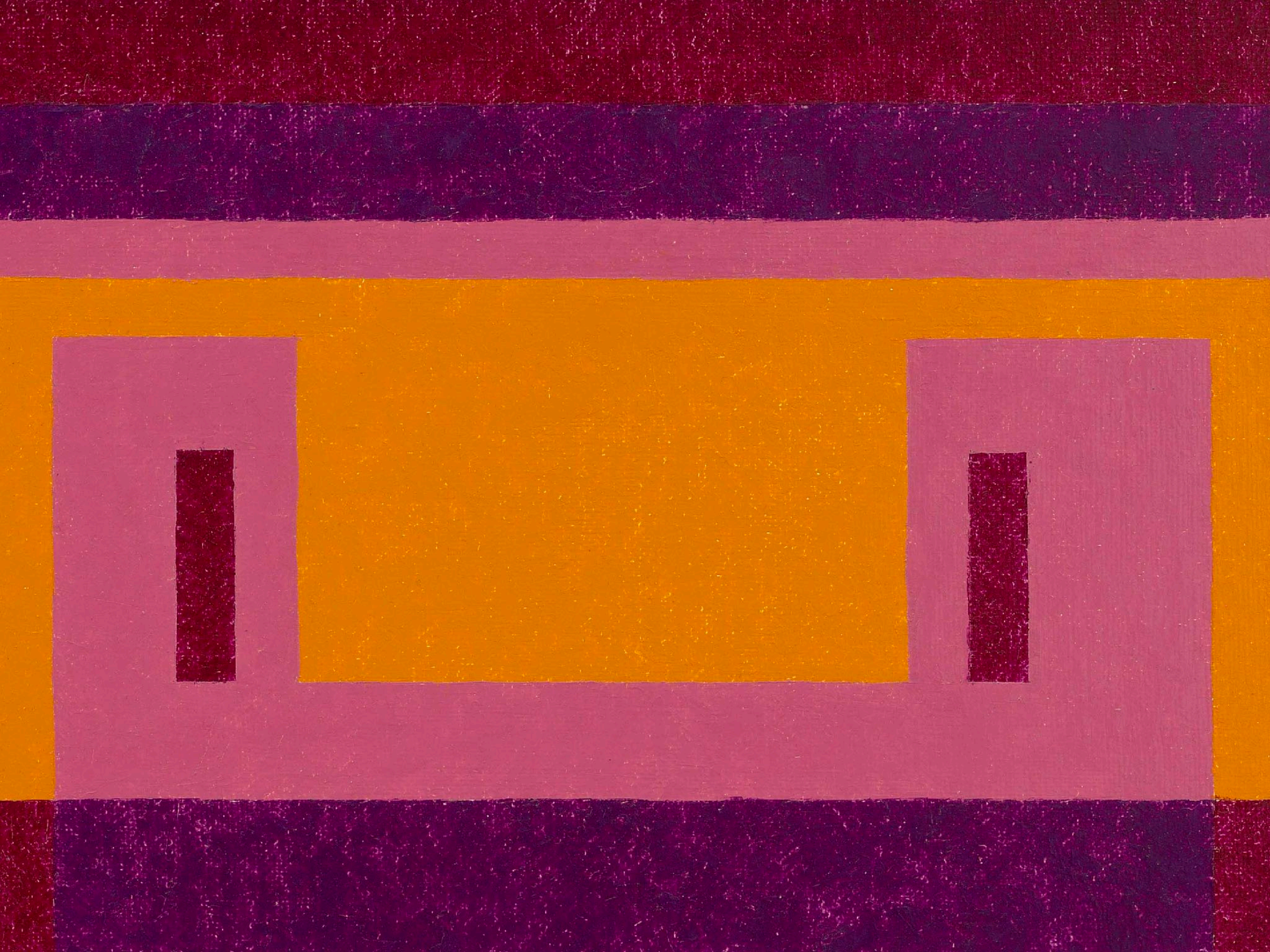
Josef Albers

Familiar Front, 1948-1952

Oil on Masonite in artist's frame

Framed: 21 7/8 x 28 7/8 x 1 1/8 inches

55.6 x 73.3 x 2.9 cm



Anni Albers

Red and Blue Layers, 1954



David Zwirner

Art Basel 2025



Anni Albers

Red and Blue Layers, 1954

Cotton

24 1/4 x 14 13/16 inches (61.6 x 37.6 cm)

Framed: 29 3/4 x 22 7/8 x 1 1/2 inches

75.6 x 58.1 x 3.8 cm



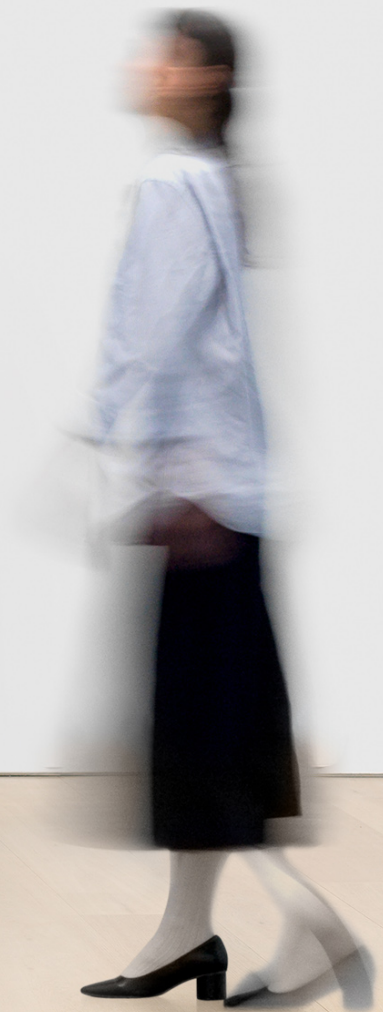
Ruth Asawa

Untitled (S.278, Hanging Nine-Lobed,
Single-Layered Continuous Form), c. 1955



David Zwirner

Art Basel 2025



Ruth Asawa
Untitled (S.278, Hanging Nine-Lobed, Single-Layered Continuous Form), c. 1955
Hanging sculpture—brass wire
117 x 16 3/8 x 16 3/8 inches (297.2 x 41.6 x 41.6 cm)



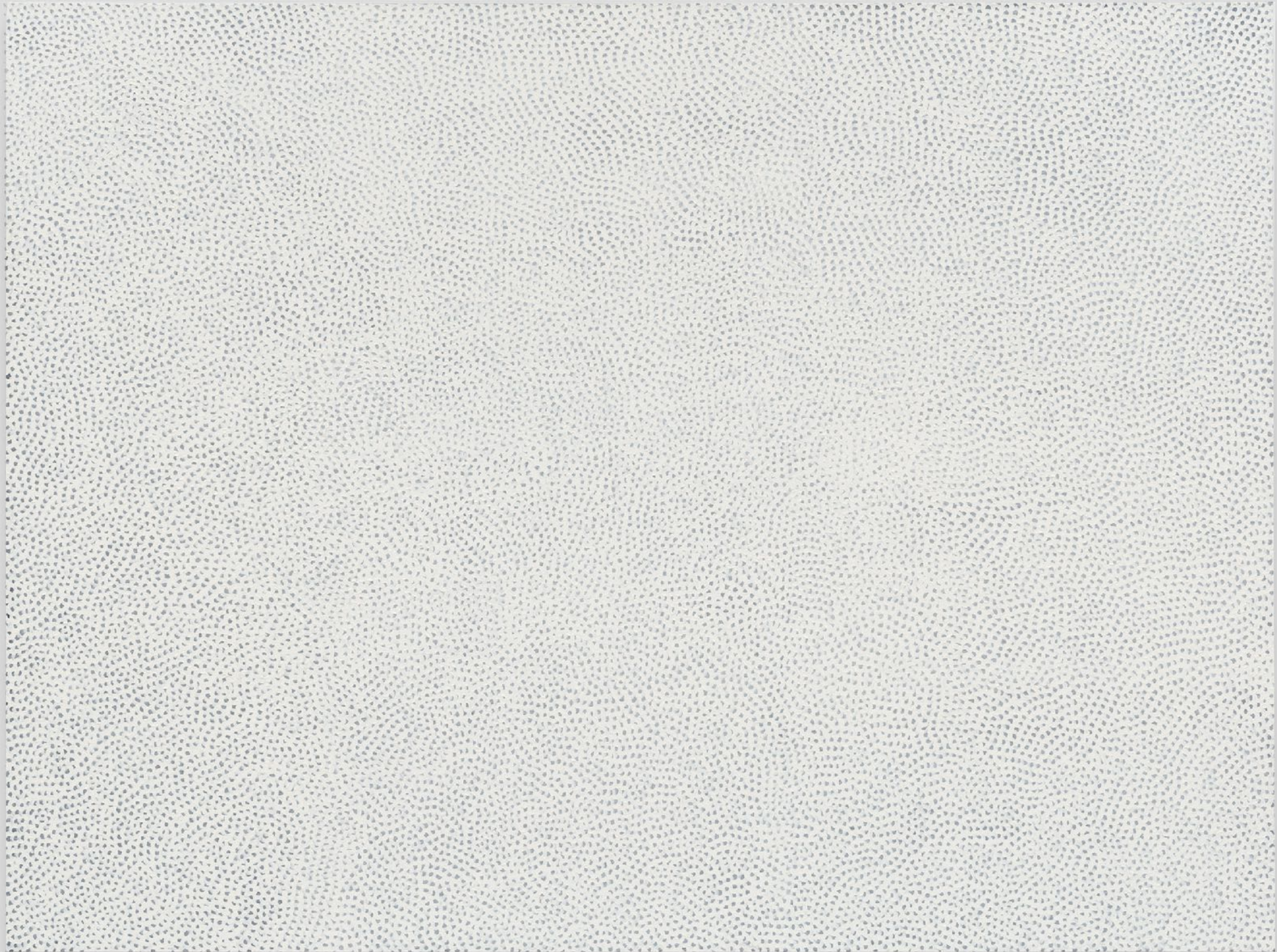
Learn more about Ruth Asawa's *Untitled* (S.278, Hanging Nine-Lobed, Single-Layered Continuous Form), c. 1955, in our [Exceptional Works](#) presentation

Yayoi Kusama
INFINITY-NETS (WOAERT), 2008



David Zwirner

Art Basel 2025



Yayoi Kusama

INFINITY-NETS (WOAERT), 2008

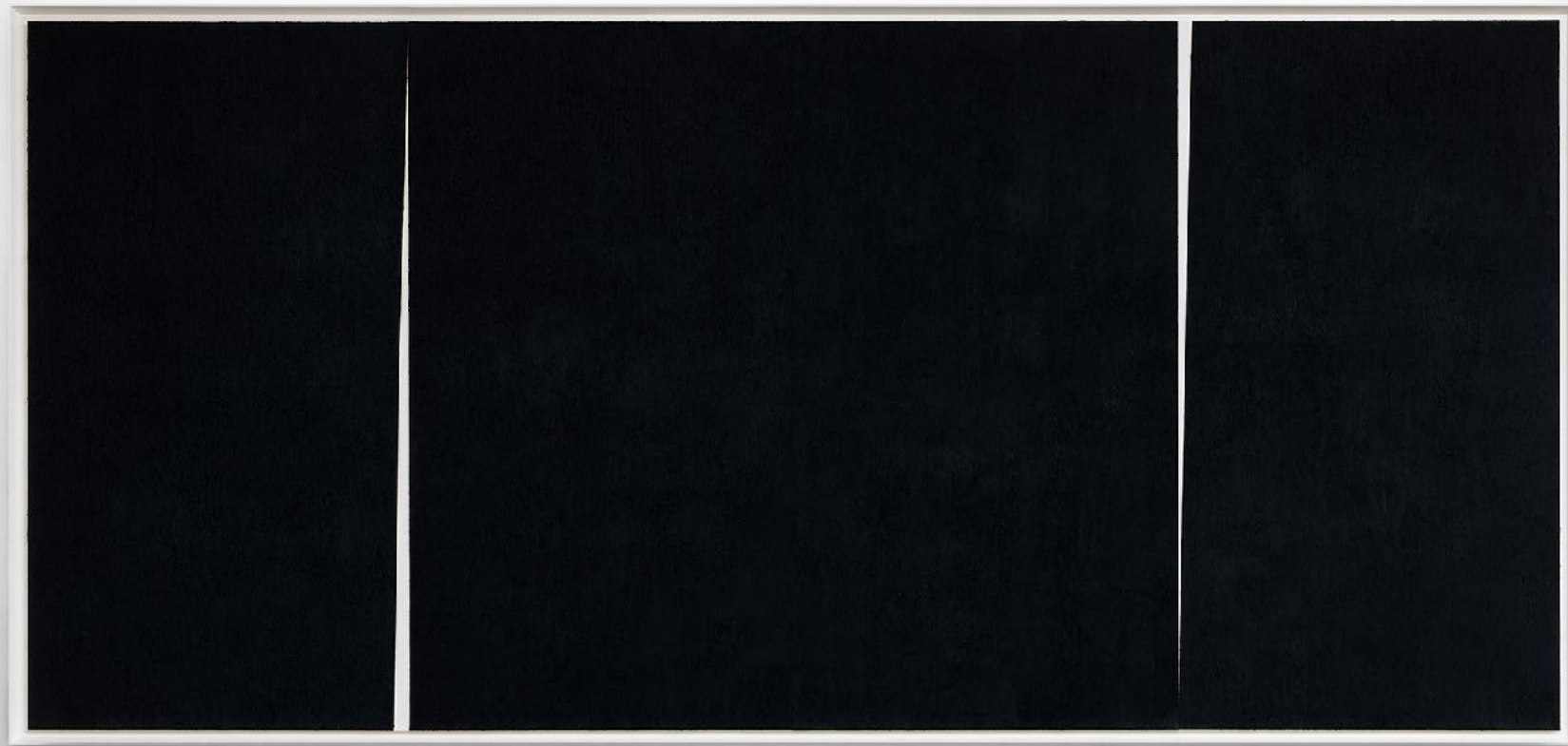
Acrylic on canvas

76 1/2 x 102 1/4 inches (194.3 x 259.7 cm)

Richard Serra
Triple Rift #1, 2017



David Zwirner
Art Basel 2025



Richard Serra
Triple Rift #1, 2017
Paintstick on handmade Japanese paper in four (4) parts
119 3/4 x 258 3/4 inches (304 x 657.1 cm)
Framed: 125 x 268 1/2 x 3 3/4 inches (317.5 x 682 x 9.5 cm)

Isa Genzken
Franz West
Yayoi Kusama

David Zwirner

Art Basel 2025



Isa Genzken

Grün-orange-graues Hyperbolo "El Salvador", 1980

Lacquer on wood

244 x 8 5/8 x 7 1/2 inches (619.8 x 21.9 x 19.1 cm)





David Zwirner

Art Basel 2025



Franz West

Dorit, 2002

Lacquered aluminum

236 1/4 x 59 x 59 inches (600 x 150 x 150 cm)

David Zwirner

Art Basel 2025



Yayoi Kusama

Pumpkin, 2019

Embossed stainless steel and urethane paint

118 1/8 x 114 1/8 x 116 1/2 inches (300 x 290 x 296 cm)

Learn more about Yayoi Kusama's *Pumpkin, 2019* in our [Exceptional Works](#) presentation



David Zwirner
Art Basel 2025



Yayoi Kusama
Flowers That Bloom in the Cosmos, 2022
Stainless steel and polyurethane paint
236 1/4 x 103 1/2 x 94 1/8 inches (600 x 263 x 239 cm)

Raymond Pettibon
No Title (From life to...), 2011



FROM LIFE TO DRAW, THIS RESERVOIR TO DRAW UPON.



TO BE WIPED OFF THE FACE OF THE EARTH--NOT WITHOUT A PICTURE FIRST.



Raymond Pettibon

No Title (From life to...), 2011

Acrylic, ink, and pastel on paper

59 1/2 x 80 1/4 inches (151.1 x 203.8 cm)





TO BE WIPE OFF THE FACE OF THE EARTH-- NOT WITHOUT A PICTURE FIRST.

Dana Schutz







Dana Schutz
Waiting Room, 2025
Oil on canvas
86 1/4 x 120 inches (219.1 x 304.8 cm)





David Zwirner

Art Basel 2025



Dana Schutz

Large Model, 2022

Bronze

90 3/4 x 59 3/4 x 48 inches

230.5 x 151.8 x 121.9 cm

Edition of 3, 1 AP

David Zwirner

Art Basel 2025



Dana Schutz

The Haul, 2025

Oil on canvas

84 1/4 x 63 1/8 inches

214 x 160.3 cm



Scott Kahn

Steven Shearer

Michael Armitage

Portia Zvavahera

Chris Ofili

Emma McIntyre





Scott Kahn

Fall into Winter, 2024

Oil on linen

62 x 76 inches (157.5 x 193 cm)



David Zwirner

Art Basel 2025



Steven Shearer

Bic and Bust, 2019

Oil on linen in artist's frame

29 1/2 x 25 5/8 x 1 3/4 inches

75 x 65 x 4.5 cm







Michael Armitage
Glue Sniffers, 2016
Oil on Lubugo bark cloth
59 x 66 7/8 inches (150 x 170 cm)







Portia Zvavahera

Maruva akaburitswa tiri mugomo (We received flowers), 2020

Oil based printing ink and oil bar on canvas

79 1/8 x 107 1/2 inches (201 x 273 cm)

David Zwirner

Art Basel 2025



Chris Ofili

Vision, 2025

Oil and charcoal on linen

62 3/4 x 39 1/8 inches

159.3 x 99.4 cm





David Zwirner

Art Basel 2025



Emma McIntyre

Inebriate of air, 2024

Oil and oil stick on linen

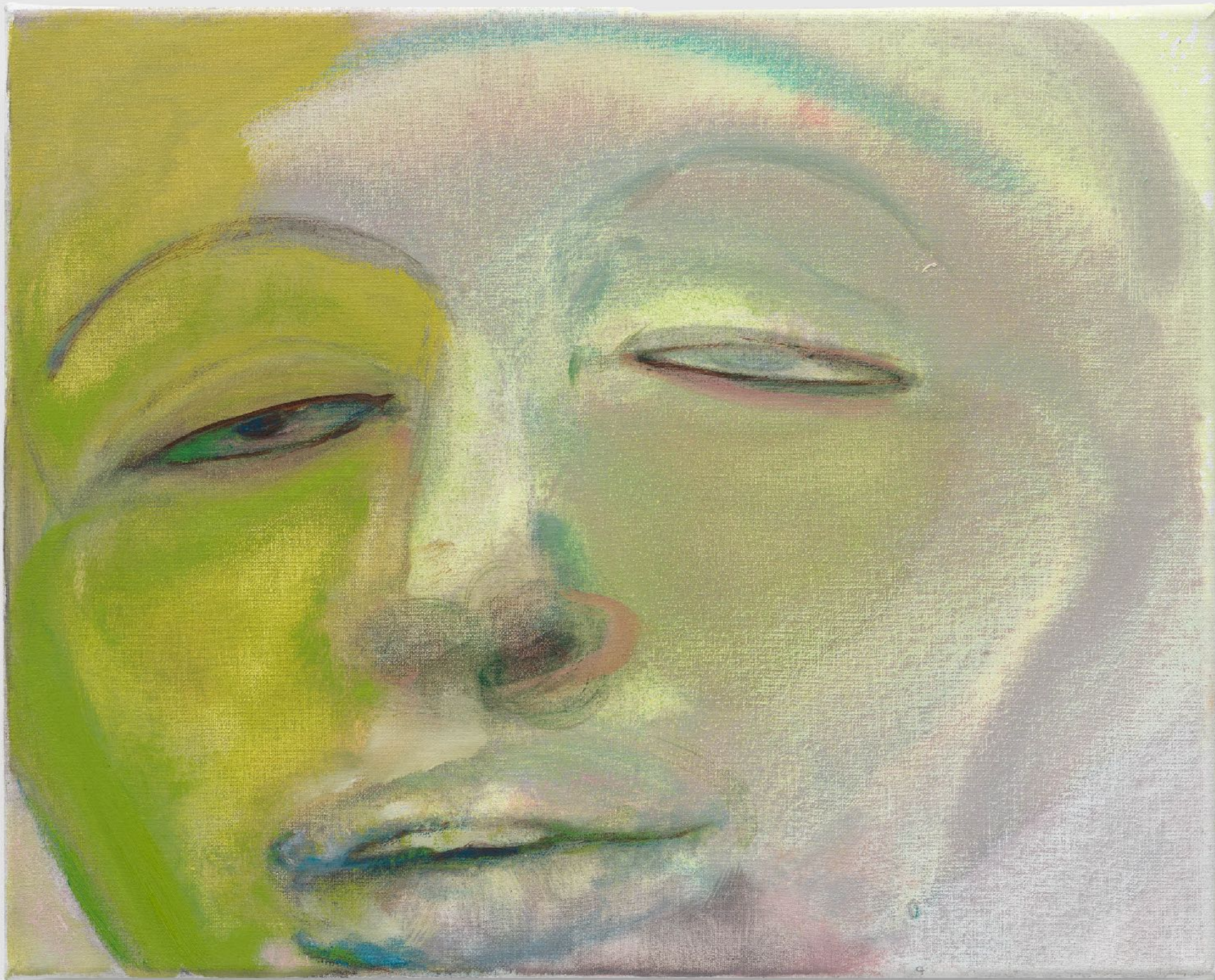
102 x 75 inches

259.1 x 190.5 cm

Marlene Dumas
Andra Ursuța
Jordan Wolfson
Walter Price
Huma Bhabha
Raymond Saunders

David Zwirner

Art Basel 2025



Marlene Dumas

Intoxication, 2018

Oil on canvas

15 7/8 x 19 3/4 inches (40 x 50 cm)





David Zwirner

Art Basel 2025



Andra Ursuța

Terminal Figure, 2025

Lead crystal and bronze

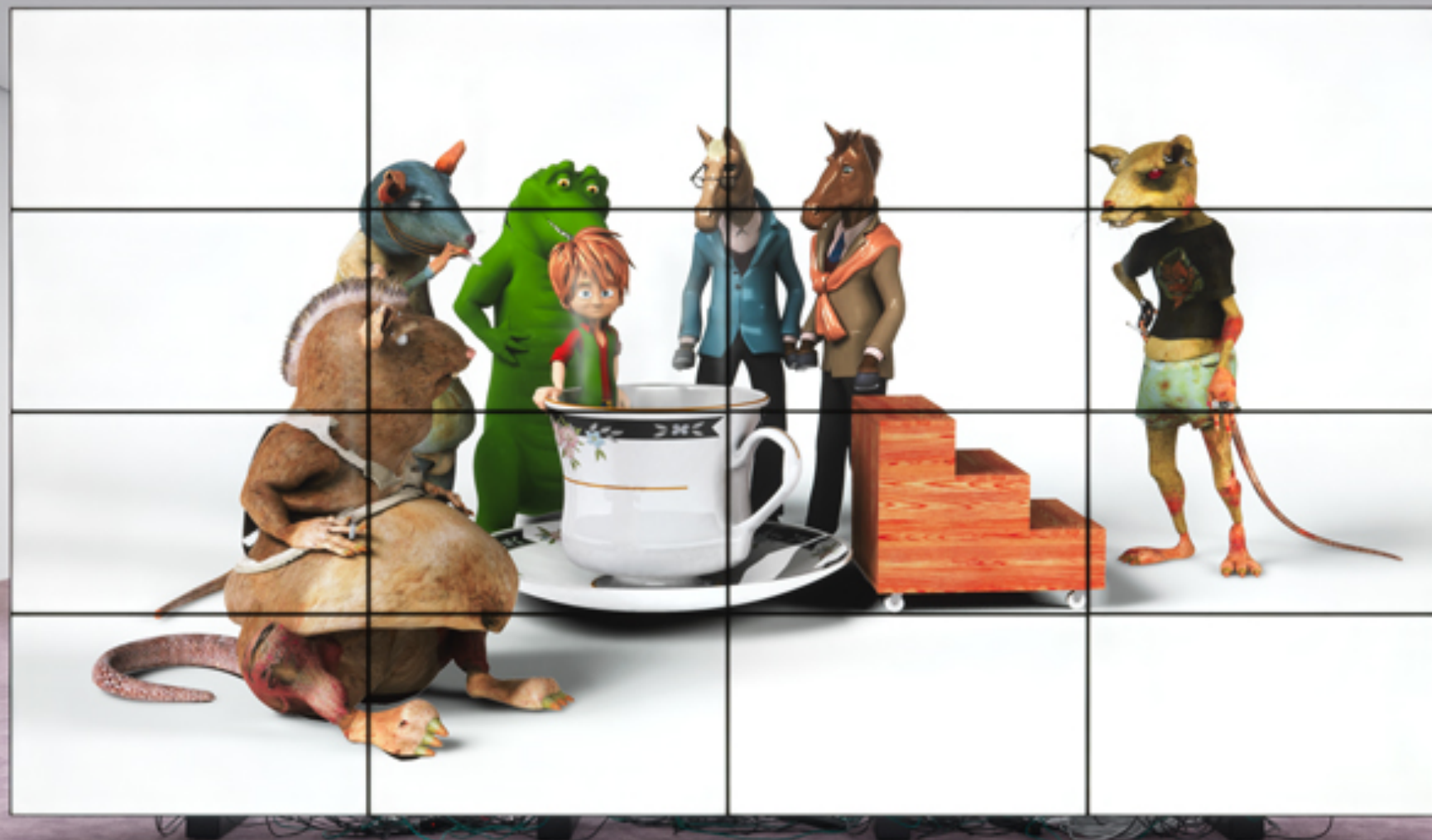
Overall: 71 1/4 x 25 5/8 x 25 5/8 inches

181 x 65 x 65 cm



David Zwirner

Art Basel 2025



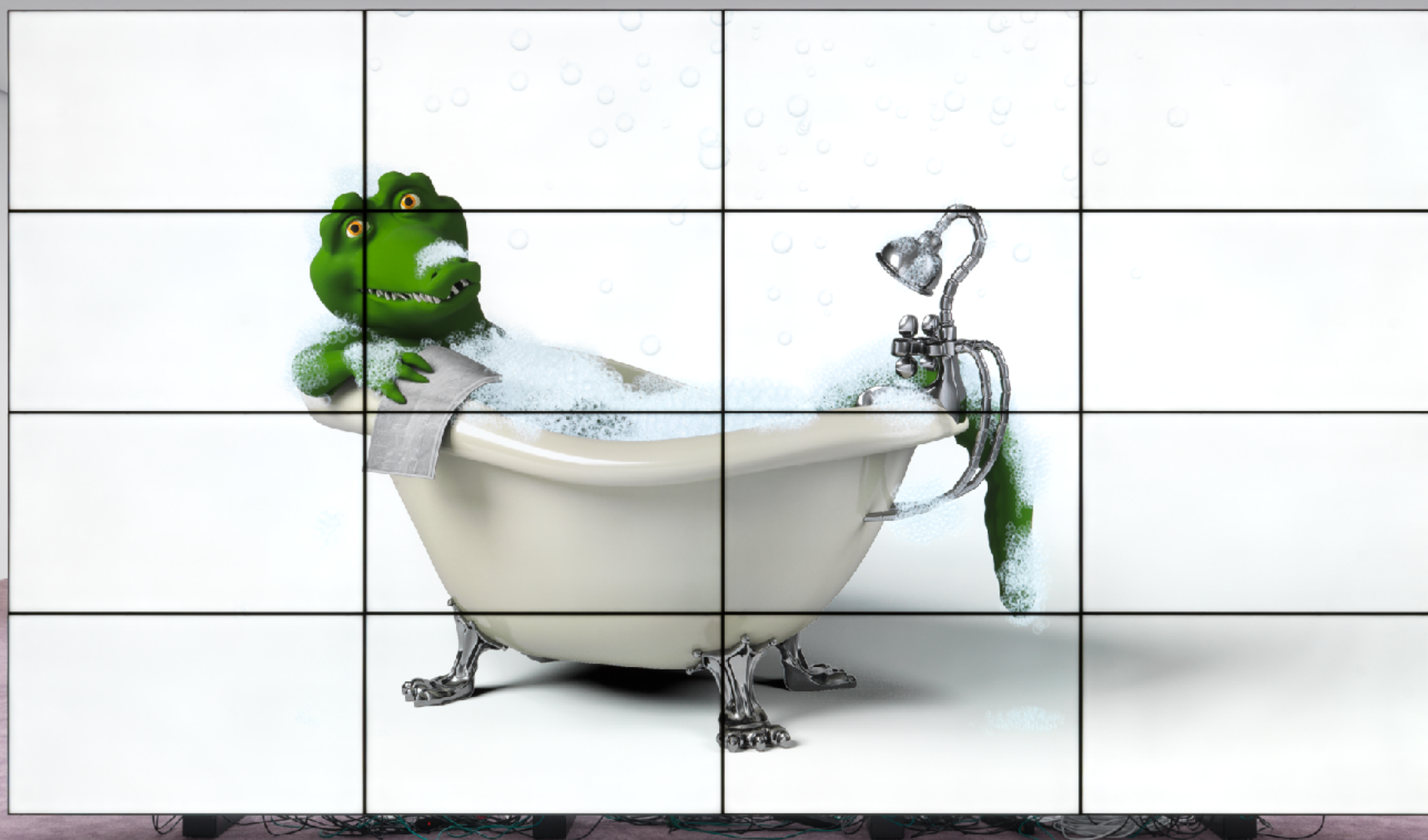
Jordan Wolfson

Riverboat song, 2017-2018

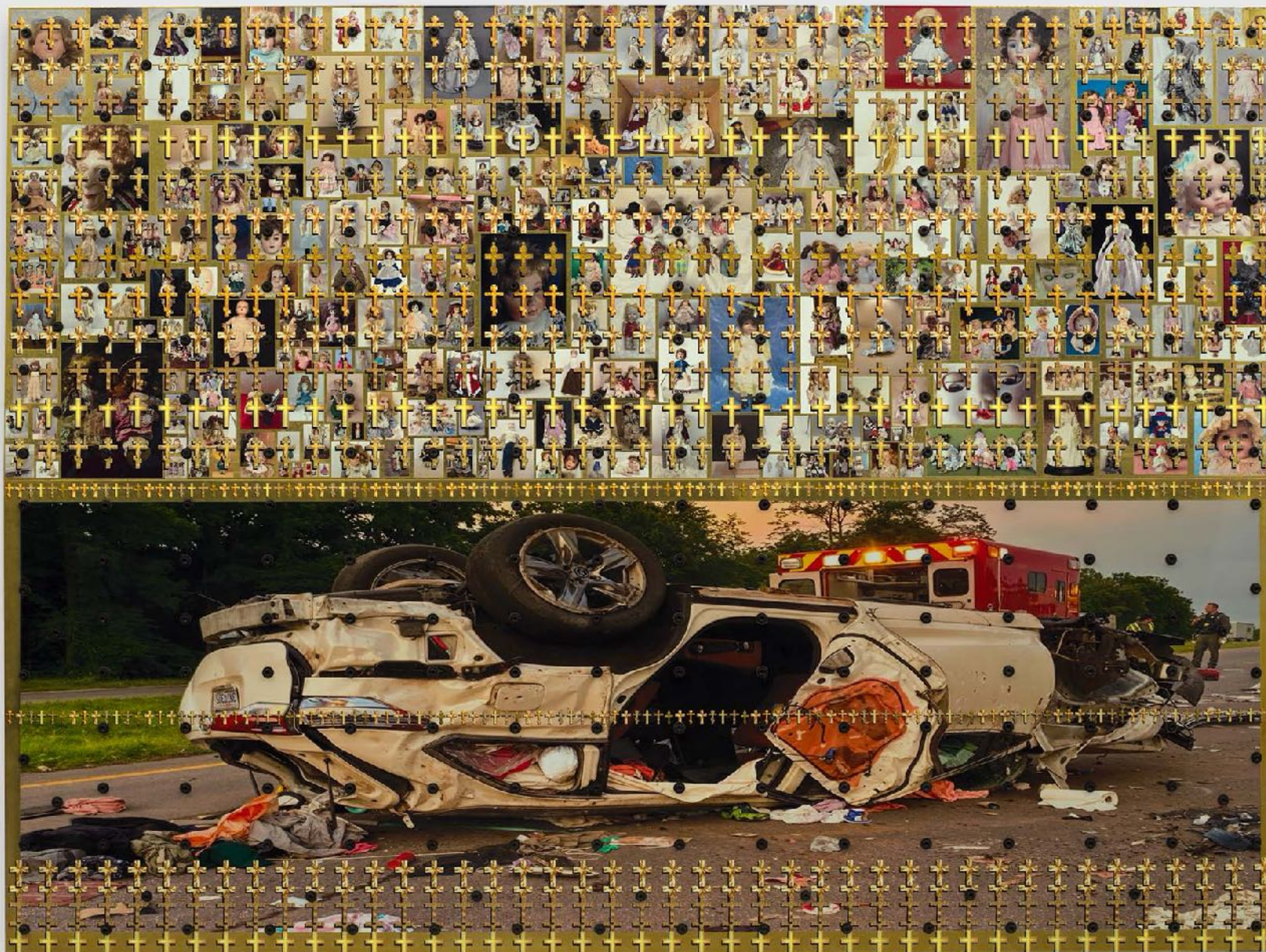
Sixteen (16) monitor video wall, 8:24 min, color, sound

Overall dimensions variable









Jordan Wolfson

Untitled, 2024-2025

UV print on brass with gloss clear coat and steel hardware

72 x 96 1/2 inches (182.9 x 245.1 cm)







David Zwirner

Art Basel 2025



Walter Price

Uh-Merica, 2024

Acrylic, gesso, and chrome pen on canvas
80 x 60 1/4 inches (203.2 x 153 cm)



David Zwirner

Art Basel 2025



Huma Bhabha

Like Everyone Else Does, 2025

Cork, clay, bone, wire, styrofoam, oil stick, acrylic, and wood

Overall: 55 x 26 1/8 x 22 1/8 inches (139.7 x 66.4 x 56.2 cm)

Artwork: 41 x 12 1/4 x 8 1/4 inches (104.1 x 31.1 x 21 cm)

Pedestal: 14 x 26 1/8 x 22 1/8 inches (35.6 x 66.4 x 56.2 cm)



David Zwirner

Art Basel 2025



Raymond Saunders

Jam'in, c. 2001

Mixed media on wood panel

48 x 42 inches

121.9 x 106.7 cm

NO
BWANA

4
ME SHOE

SHOO WOP DE

49 1951 BOOM ALCHEMY

AGE 17 I PAINTED THE LIVING

NO ONE SEEMED TO MIND

LONG TIME NO

COME MOUTH
PIECE

MONKS OR

WILDS

NO P

CHINA TOWN

RUBY

FUGITIVE

B3

紐約晚間報

九月三十一日(星期日) 九月
今日新聞：(1) 中國
大陸局勢：(2) 台灣
國際新聞：(3) 美國
社會新聞：(4) 體育
娛樂新聞：(5) 廣告
本報地址：紐約市
電話：(6) 123456789
訂閱：(7) 123456789
廣告：(8) 123456789

報日界世

日四第 月一十二月九年六十八國民華中

房屋購決解 訊資屋房共揚

成相輔 共村球地議

地三



日報



Wolfgang Tillmans



Wolfgang Tillmans
paper drop (light) a, 2019
Inkjet print on paper, clips
54 3/8 x 81 1/8 inches (138 x 206 cm)



David Zwirner

Art Basel 2025



Wolfgang Tillmans

Renovierung, 2003

Inkjet print on paper, clips

81 1/2 x 54 3/8 inches

207 x 138 cm

David Zwirner

Art Basel 2025



Wolfgang Tillmans

Freischwimmer 239, 2024

Inkjet print on paper mounted
on Dibond aluminum in artist's frame

91 3/4 x 71 1/4 x 2 3/8 inches

233 x 181 x 6 cm



Lisa Yuskavage

Neo Rauch

Marcel Dzama

Shio Kusaka

Francis Alÿs

Sherrie Levine

William Eggleston

David Zwirner

Art Basel 2025

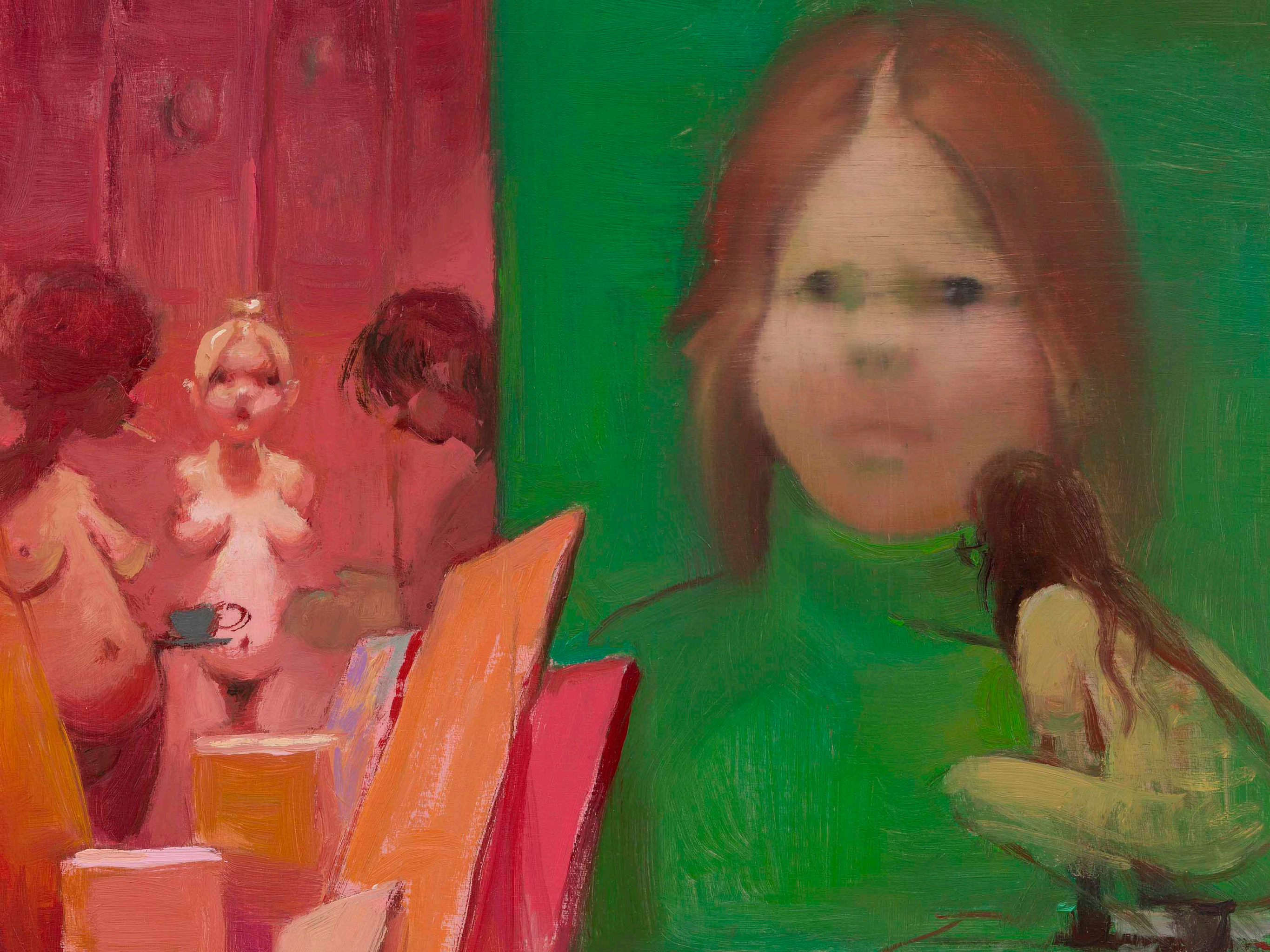


Lisa Yuskavage

Little Studio, 2024

Oil on wood panel

12 x 9 inches (30.5 x 22.9 cm)





David Zwirner

Art Basel 2025



Neo Rauch

Die Abweichung, 2025

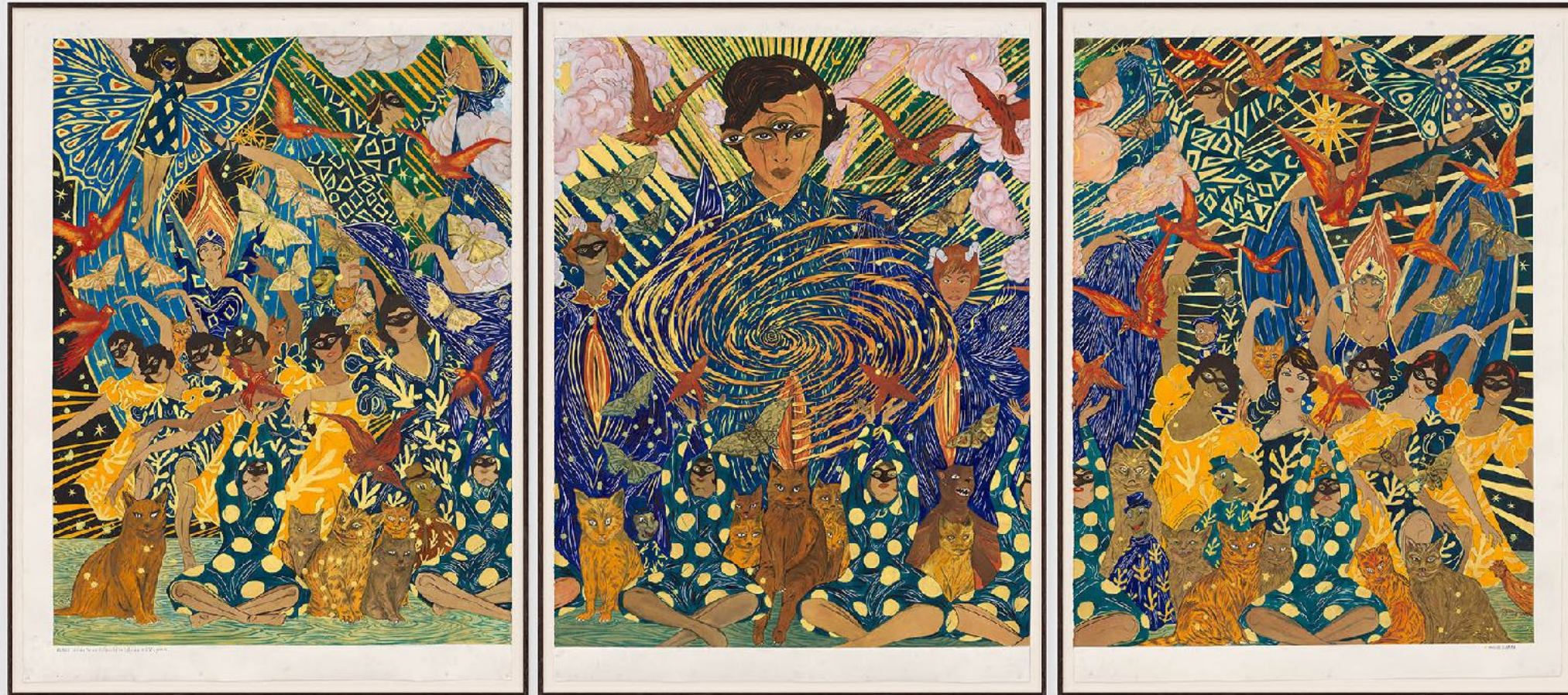
Oil on canvas

25 5/8 x 39 3/8 inches (65 x 100 cm)



David Zwirner

Art Basel 2025



Marcel Dzama

I never came from your rib you came from my vagina, 2025

Pearlescent acrylic, ink, watercolor, and graphite on paper

Triptych; Overall: 70 x 154 1/4 inches (177.8 x 391.8 cm)



David Zwirner

Art Basel 2025



Shio Kusaka

group 78, 2024

Clay in three (3) parts

Left: 9 x 6 x 6 inches (22.9 x 15.2 x 15.2 cm)

Center: 5 x 2 3/4 x 2 3/4 inches (12.7 x 7 x 7 cm)

Right: 9 1/4 x 4 1/2 x 4 1/2 inches (23.5 x 11.4 x 11.4 cm)

David Zwirner

Art Basel 2025



Francis Alÿs

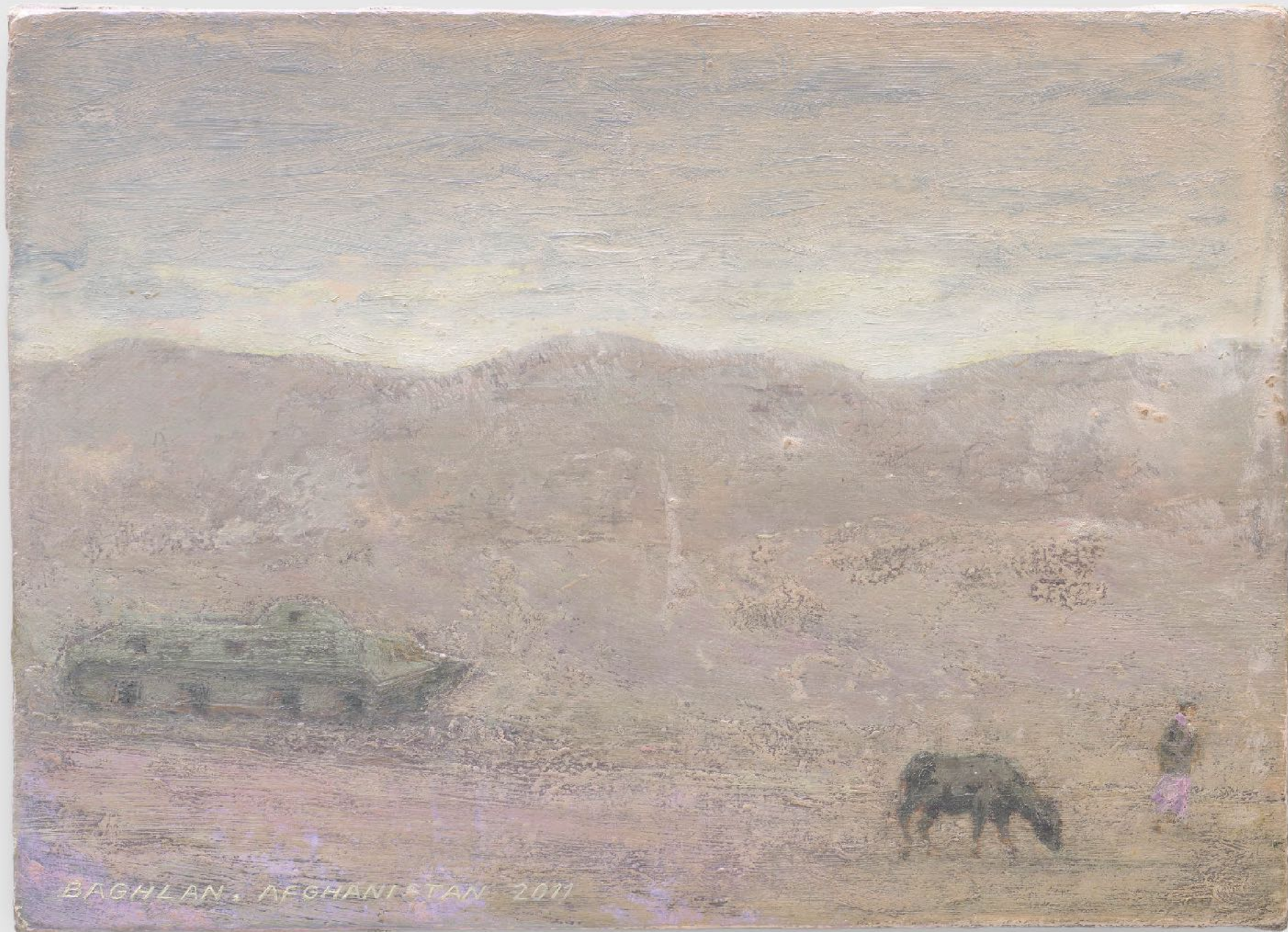
London, 2024

Oil on canvas on wood panel

8 1/4 x 6 1/8 inches (20.8 x 15.7 cm)

David Zwirner

Art Basel 2025



Francis Alÿs

Baghlan, Afghanistan, 2011

Oil on canvas on wood panel

5 1/8 x 7 1/8 inches (13 x 18.1 cm)

David Zwirner

Art Basel 2025



Sherrie Levine

Nickel Plated Antelope Skull: 1, 2017

Nickel plated cast bronze

10 x 20 x 15 inches (25.4 x 50.8 x 38.1 cm)





William Eggleston

Untitled, 1973

Dye transfer print

Print: 20 x 30 inches (50.8 x 76.2 cm)

Framed: 26 1/2 x 36 x 1 5/8 inches (67.3 x 91.4 x 4.1 cm)

Edition of 10, 3 AP



Coca-Cola

PEACHES !

Art Unlimited

Katherine Bernhardt

Enoki, 2025



David Zwirner
Art Basel Unlimited 2025



Katherine Bernhardt
Enoki, 2025
Acrylic and spray paint on canvas
120 x 276 inches (304.8 x 701 cm)



Oscar Murillo

*Masses, disrupted frequencies (Argentina,
Colombia, Ghana, Nepal, Malaysia, India, China,
Egypt, United States, Morocco, Philippines,
Germany, United Kingdom), 2013-2023*



David Zwirner

Art Basel Unlimited 2025



Oscar Murillo

Masses, disrupted frequencies (Argentina, Colombia, Ghana, Nepal, Malaysia, India, China, Egypt, United States, Morocco, Philippines, Germany, United Kingdom), 2013-2023

One (1) scaffolding structure, oil, oil stick, ballpoint pen, fountain pen, graphite, felt tip pen, highlighter pen, permanent marker, paint, crayon, staples, natural pigments, debris, and other mixed media on canvas in six (6) parts

Overall dimensions 110 1/4 x 673 1/4 x 153 1/2 inches (280 x 1710 x 390 cm)







Diane Arbus

A box of ten photographs, 1970



A box of ten photographs.

Diana Arbus 1970

David Zwirner

Art Basel Unlimited 2025



Diane Arbus

A box of ten photographs, 1970

Set of ten (10) gelatin silver prints with original handwritten cover sheet and ten (10) vellum overlays with handwritten titles in the Plexiglas box designed by Marvin Israel

Dimensions of individual images vary

Sheet, each: 20 x 16 inches (50.8 x 40.6 cm)

Framed, each: 24 3/4 x 20 3/4 x 1 3/8 inches (62.9 x 52.7 x 3.5 cm)

Plexiglas box: 20 5/8 x 16 3/4 x 1 inches (52.4 x 42.5 x 2.5 cm)

Printed by Diane Arbus 1969-1970

Learn more about Diane Arbus's *A box of ten photographs, 1970*, in our [Exceptional Works](#) presentation









