
Art Basel Miami Beach
December 4 - 6, 2026
Booth A16
GALERIE NATHALIE OBADIA
PARIS - BRUXELLES

GALERIE NATHALIE OBADIA

PARIS - BRUXELLES

JOSÉ BEDIA
GUILLAUME BRESSON
ROSSON CROW
JOSEP GRAU-GARRIGA
SHIRLEY JAFFE
ROBERT KUSHNER
DAVID REED
ALEXIS ROCKMAN
JEFFREY VALLANCE
AGNÈS VARDA



José Bedia

Idea Irritante, 1999

Acrylic and oil pastel on canvas / Acrylique et crayon gras sur toile

$84^{13/16} \times 58^{13/16}$ in. / 215,5 × 149,5 cm

ID20295



Guillaume Bresson
Sans titre, 2026
Oil on wood / Huile sur bois
Ø 36 in. / Ø 91,4 cm

ID46584



Rosson Crow
A Dream of Barry Lyndon, 2026
Acrylic, photo transfer, oil on canvas /
Acrylique, transfert photographique et huile sur toile
63 × 75 in. / 160 × 190,5 cm

ID46807





Rosson Crow
Light in August, 2026
Acrylic, photo transfer, oil on canvas /
Acrylique, transfert photographique et huile sur toile
71 × 59 in. / 180,3 × 149,9 cm

ID46806



Josep Grau-Garriga

Terra de foc (Terre de feu), 1970

Wool, silk and jute / Laine, soie et jute

$82^{5/8} \times 70^{13/16}$ in. / 210 × 180 cm

ID34855





Josep Grau-Garriga
Ser Sofisme, 1975
Wool and synthetic fibers / Laine et fibres synthétiques
$24^{3/4} \times 43^{1/4}$ in. / 63 × 110 cm

ID34738



Shirley Jaffe

The Red, the White and the Blue, 1964

Oil on canvas / Huile sur toile

$63^{3/4} \times 51^{1/8}$ in. / 162 × 130 cm

Framed / Encadrée : $64^{9/16} \times 51^{15/16}$ in. / 164 × 132 cm

ID31569





Shirley Jaffe
Untitled, 1967
Oil on canvas / Huile sur toile
$76^{3/8} \times 51^{1/8}$ in. / 194 × 130 cm
Framed / Encadrée : $77^{1/8} \times 51^{15/16}$ in. / 196 × 132 cm
ID31546



Shirley Jaffe

Untitled, 1960 ca.

Mixed media on paper / Techniques mixtes sur papier

$17^{5/16} \times 13^{3/4}$ in. / 44 × 35 cm

Framed / Encadrée : $21^{13/16} \times 18^{1/4}$ in. / 55,5 × 46,5 cm

ID34598



Shirley Jaffe

Untitled, 1985 ca.

Mixed media on paper / Techniques mixtes sur papier

11 × 12 3/16 in. / 28 × 31 cm

Framed / Encadrée : 15 3/8 × 16 1/2 in. / 39,1 × 42 cm

ID34524



Robert Kushner
One Red Parrot, 2026
Oil, acrylic and gold leaf on canvas /
Huile, acrylique et feuille d'or sur toile
72 × 54 in. / 182,9 × 137,2 cm
ID46851



Robert Kushner
Two Parrot Tulips, 2026
Oil, acrylic and gold leaf on canvas /
Huile, acrylique et feuille d'or sur toile
72 × 54 in. / 182,9 × 137,2 cm
ID46852



Robert Kushner
Apricot Amaryllis, 2026
Oil, acrylic, conté crayon and gold leaf on linen /
Huile, acrylique, crayon Conté et feuille d'or sur lin
72 × 54 in. / 182,9 × 137,2 cm
ID46199



Robert Kushner
Rose Parade - Tightrope Walk for SJ, 2017
Oil, acrylic and gold leaf on canvas /
Huile, acrylique et feuille d'or sur toile
72 × 72 in. / 182,9 × 182,9 cm
ID44989



David Reed
#807, 2025-2026
Oil and acrylic on polyester /
Huile et acrylique sur polyester
42 × 42 in. / 106,7 × 106,7 cm
ID46583



Alexis Rockman

Hawaiian Snails, 2021

Oil and cold wax on wood / Huile et cire froide sur bois

40 × 32 in. / 101,6 × 81,3 cm

ID46395





Alexis Rockman
Long Lake, 2024
Oil and cold wax on wood / Huile et cire froide sur bois
32 × 40 in. / 81,3 × 101,6 cm
ID46655



Jeffrey Vallance
Flowers from Nixon's Funeral, Yorba Linda, CA, 2006
Mixed media / Techniques mixtes
$19^{5/8} \times 8^{7/16} \times 5^{11/16}$ in. / 50 × 21,5 × 14,5 cm
ID1857



Jeffrey Vallance

Shag Carpet Relic from Elvis Presley's Jungle Room, Graceland, 2006

Mixed media / Techniques mixtes

$9^{13/16} \times 6^{1/16} \times 3^{1/2}$ in. / 25 × 15,5 × 9 cm

ID91041



Agnès Varda

Discours d'Eldrige Cleaver, Meeting de Black Panthers pour la libération de Huey Newton, Oakland, Californie, 1968

Silver print / Tirage argentique

$12^{7/8} \times 18^{3/8}$ in. / 32,8 × 46,7 cm

Framed / Encadrée : $23^{3/16} \times 20^{5/8}$ in. / 59 × 52,5 cm

Unique print / Tirage unique

ID46671



Agnès Varda
Meeting de Black Panthers pour la libération de Huey Newton, Oakland, Californie, 1968
Silver print / Tirage argentique
$6^{1/16}$ × 9 in. / 15,4 × 22,9 cm
Framed / Encadrée : $11^{1/4}$ × 14 in. / 28,6 × 35,6 cm
Unique print / Tirage unique

ID46672



Agnès Varda
Etudiants de l'école de cinéma I.C.A.I.C., dansant le Cha-Cha-Cha, 1963
Vintage silver print / Tirage argentique d'époque
$7^{3/4} \times 11^{7/8}$ in. / 19,8 × 30,2 cm
Framed / Encadrée : $11^{9/16} \times 15^{1/2}$ in. / 29,5 × 39,5 cm
Unique print / Tirage unique

ID28013



Agnès Varda
Une étudiante en cinéma, Sarita Gomez, femmes et enfants, 1963
Vintage silver print / Tirage argentique d'époque
$8^{1/8} \times 11^{11/16}$ in. / 20,7 × 29,8 cm
Framed / Encadrée : $11^{9/16} \times 15^{1/2}$ in. / 29,5 × 39,5 cm
Unique print / Tirage unique

ID28015



Agnès Varda
Deux hommes devant une boutique, 1963
Vintage silver print / Tirage argentique d'époque
$6^{1/4} \times 8^{7/8}$ in. / 16 × 22,7 cm
Framed / Encadrée : $9^{7/16} \times 12^{3/16}$ in. / 24 × 31 cm
Unique print / Tirage unique

ID27996



Agnès Varda

Homme au chapeau et au cigare, 1963

Vintage silver print / Tirage argentique d'époque

$5^{13/16} \times 8^{9/16}$ in. / 14,9 × 21,8 cm

Framed / Encadrée : $9^{7/16} \times 12^{3/16}$ in. / 24 × 31 cm

Unique print / Tirage unique

ID28005



Agnès Varda
Concours de beauté, 1963
Vintage silver print / Tirage argentique d'époque
$5^{11/16} \times 8^{9/16}$ in. / 14,5 × 21,8 cm
Framed / Encadrée : $9^{7/16} \times 12^{3/16}$ in. / 24 × 31 cm
Unique print / Tirage unique

ID28018



Agnès Varda
Une milicienne, 1963
Vintage silver print / Tirage argentique d'époque
$9^{13/16} \times 6^{3/8}$ in. / 25 × 16,3 cm
Framed / Encadrée : $13^{9/16} \times 10$ in. / 34,5 × 25,5 cm
Unique print / Tirage unique

ID28025

GALERIE NATHALIE OBADIA

PARIS - BRUXELLES

AT THE GALLERY / À LA GALERIE

Paris, Saint-Honoré

Jason Saager
Runaway Ground
Nov 26 – Jan 9, 2027

Paris, Cloître Saint-Merri

Victoria Palacios
Je veux qu'elles restent
Nov 18 – Dec 24, 2026

Brussels

Dien Berziga
Quiet People
Nov 21 – Jan 9, 2027

www.nathalieobadia.com