

TUCCI RUSSO

Studio per l'Arte Contemporanea

Art | Basel

Basel

Galleries

Hall 2.0 | Booth A1

DANIEL BUREN

Prismes et miroirs: Haut-relief - DBPF 3A

2019

16 prismi in alluminio, pittura cotta al forno bianca, blu, gialla, arancione, rosa e verde, pannelli compositi alluminio Alucobond® (aspetto specchio), bande di vinile adesivo nero di 8,7 cm di larghezza (una banda e una mezza banda), colla | 16 aluminium prisms, white, blue, yellow, orange, pink and green baked paint, Alucobond® aluminium (mirroring appearance) composite panels, 8,7 cm-wide black adhesive vinyl bands (one band and one half band), glue
Cm 280 x 280 x 38,25

Esposizioni | Exhibitions

TUCCI RUSSO Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, DANIEL BUREN

"Bassorilievi e Altorilievi. Lavori in situ e situati 2020-2024", 10.03 | 28.07.2024



TONY CRAGG
STAND

2024

Acciaio inossidabile | *Stainless steel*

Cm 100 x 36 x 43

Base in legno | *Wooden base* cm 75 x 50 x 50



TUCCI RUSSO

Studio per l'Arte Contemporanea



TONY CRAGG
BROADCASTER

2023

Bronzo | *Bronze*

Cm 115 x 43 x 43

Base in legno | *Wooden base* cm 85 x 50 x 50



TUCCI RUSSO

Studio per l'Arte Contemporanea



CHRISTIANE LÖHR
SAMENBEUTEL

2022

Semi di cardi, retina, chiodi di acciaio |

Thistle seeds, hair net, steel nails

Cm 45 x 122 x 29

Con supporto in legno e teca in plexiglas |

With wooden panel and plexiglass case cm 65 x 138 x 43

Esposizioni | Exhibitions

TUCCI RUSSO Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, CHRISTIANE LÖHR.

"Campi aperti, elastici", 27.10.2024 | 02.03.2025



TUCCI RUSSO

Studio per l'Arte Contemporanea



CHRISTIANE LÖHR
SENZA TITOLO

2024

Pastello ad olio su carta | *Oil pastel on paper*

Cm 153 x 195

Con cornice | *Framed* cm 163,5 x 205,5 x 5,5

Esposizioni | Exhibitions

TUCCI RUSSO Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, CHRISTIANE LÖHR.

"Campi aperti, elastici", 27.10.2024 | 02.03.2025



TUCCI RUSSO

Studio per l'Arte Contemporanea



TUCCI RUSSO
Studio per l'Arte Contemporanea
Via Stamperia 9 | 10066 TORRE PELLICE

Tel. +39 0121.953.357
gallery@tuccirusso.com
www.tuccirusso.com

TUCCI RUSSO
Chambres d'Art
Via Davide Bertolotti 2 | 10121 TORINO

CHRISTIANE LÖHR
SENZA TITOLO

2024

Grafite su carta | *Graphite on paper*

Cm 27 x 20

Con cornice | *Framed* cm 36 x 43,7 x 3

Esposizioni | Exhibitions

TUCCI RUSSO Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, CHRISTIANE LÖHR.

"Campi aperti, elastici", 27.10.2024 | 02.03.2025



GIULIO PAOLINI

DUE PER UNO

2022

Collage su stampe fotografiche incorniciate, matita su carta, inchiostro nero su vetro, teca di plexiglas |

Collage on framed photo prints, pencil on paper, black ink on glass, plexiglas case

Due stampe fotografiche incorniciate | *Two framed photo prints* cm 48 x 41 cad. | *each*

Teca in plexiglass | *Plexiglass case* cm 56 x 94



GIUSEPPE PENONE
FERVOR DE BUENOS AIRES

2015

Olio su tela, terracotta, filo |
Oil on canvas, terracotta, wire
Cm 135 × 267



Esposizioni | Exhibitions

TUCCI RUSSO Chambres d'Art, Torino, GIUSEPPE PENONE "Impronte foglie parole",
23.03 | 20.05.2023



TUCCI RUSSO

Studio per l'Arte Contemporanea



TUCCI RUSSO
Studio per l'Arte Contemporanea
Via Stamperia 9 | 10066 TORRE PELLICE

Tel. +39 0121.953.357
gallery@tuccirusso.com
www.tuccirusso.com

TUCCI RUSSO
Chambres d'Art
Via Davide Bertolotti 2 | 10121 TORINO

GIUSEPPE PENONE
AVVOLGERE LA TERRA - CORTECCIA

2014
Bronzo, terracotta |
Bronze, terracotta
Cm 60 x 170 x 98



Esposizioni | Exhibitions

MART, Rovereto, "GIUSEPPE PENONE. SCULTURA", 19.03 | 26.06.2016

TUCCI RUSSO Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, "L'ARMONIA DELL'INVENZIONE",
13.06 | 31.07.2021

TUCCI RUSSO Chambres d'Art, Torino, GIUSEPPE PENONE "Impronte foglie parole",
23.03 | 20.05.2023

Pubblicazioni | Literature

"GIUSEPPE PENONE. SCULTURA", Electa, Milano 2016, pag. 228, 234-236

Alice Iacobone, "PER CRESCITA DI BUIO. ESTETICA E POETICA DI GIUSEPPE PENONE",
Quodlibet Studio, Macerata 2023, pag. 18

TUCCI RUSSO
Studio per l'Arte Contemporanea
Via Stamperia 9 | 10066 TORRE PELLICE

Tel. +39 0121.953.357
gallery@tuccirusso.com
www.tuccirusso.com



TUCCI RUSSO
Chambres d'Art
Via Davide Bertolotti 2 | 10121 TORINO

TUCCI RUSSO

Studio per l'Arte Contemporanea



THOMAS SCHÜTTE
MÄNNERKOPF, HALB

2022

Vetro di Murano | *Murano glass*

Cm 55 x 38 x 32

Base in acciaio | *Steel pedestal* cm 120 x ø 46

Esposizioni | Exhibitions

TUCCI RUSSO Chambres d'Art, Torino, "THOMAS SCHÜTTE. WORKS IN GLASS",
27.10.2022 | 28.01.2023

TUCCI RUSSO Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, 2024



THOMAS SCHÜTTE
FRAUENKOPF, HALB

2022

Vetro di Murano | *Murano glass*

Cm 55 x 32 x 25

Base in acciaio | *Steel pedestal* cm 120 x ø 46

Esposizioni | Exhibitions

TUCCI RUSSO Chambres d'Art, Torino, "THOMAS SCHÜTTE. WORKS IN GLASS",
27.10.2022 | 28.01.2023

TUCCI RUSSO Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, 2024



TUCCI RUSSO

Studio per l'Arte Contemporanea



THOMAS SCHÜTTE
ALTE MUSTER

2008

Inchiostro su carta | *Ink on paper*

Cm 38 x 28

Con cornice | *Framed* cm 61 x 51,5 x 2

Esposizioni | Exhibitions

TUCCI RUSSO Chambres d'Art, Torino, "THOMAS SCHÜTTE. WORKS IN GLASS",
27.10.2022 | 28.01.2023

TUCCI RUSSO Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, 2024



GILBERTO ZORIO
*STELLA DI PERGAMENA ABBRACCIATA
DAL COMPASSO*

2024

Pergamena, compasso da scultore, pinze autobloccanti,
cavo in rame | *Parchment, sculptor's compass,
self-locking clamps, copper wire*
Cm 220 x 180 x 100 circa | *approx.*

Esposizioni | Exhibitions

TUCCI RUSSO Chambres d'Art, Torino: "GILBERTO ZORIO", 18.09.2024 | 01.02.2025

TUCCI RUSSO Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, "VUE D'ENSEMBLE:
IMMAGINARI IN DIALOGO (PARTE II)", 13.04 | 27.07.2025



TUCCI RUSSO

Studio per l'Arte Contemporanea

Art | Basel

Basel

Unlimited
Hall 1 | Booth U7

Tucci Russo, Giorgio Persano and Sprovieri are delighted to present
the historical igloo by Mario Merz *Evidenza di 987*

MARIO MERZ
EVIDENZA DI 987

1978

Igloo: struttura metallica, morsetti, vetri, portiera di automobile - Tela: tecnica mista su tela, rami |
Igloo: metal structure, clamps, glass, car door - Canvas: mixed media on canvas, branches
Igloo 300 x Ø 600 cm - Tela | *Canvas* 210 x 1730 cm

Esposizioni | Exhibitions

Galleria TUCCI RUSSO, Torino, "MARIO MERZ. EVIDENZA DI 987", 18 ottobre | *October*
1978

PIRELLI HANGARBICOCCA, Milano, "MARIO MERZ. IGLOOS", 25.10.2018 | 24.02.2019

TUCCI RUSSO Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, "MARIO MERZ. EVIDENZA
DI 987", 27.03 | 31.07.2022

Pubblicazioni | Literature

"MARIO MERZ", di | *by* Luciana Rogozinski, in Flash Art, n° 86-87, gennaio-febbraio |
January-February 1979, pag. 8

"MARIO MERZ", Museum Folkwang, Essen / Van Abbemuseum, Eindhoven 1979, pag. 70,
n° 43

"MARIO MERZ", ARC/Musée d'Art moderne de la Ville de Paris - Kunsthalle, Bale 1981, sp

"MARIO MERZ", Palazzo Congressi ed Esposizioni, San Marino/Mazzotta, Milano 1983,
pag. 124

"MARIO MERZ", Solomon R. Guggenheim Museum/Electa, Milan 1989, pag. 145, n° 92

"MARIO MERZ", Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento/Hopefulmonster, Torino
1995, pag. 196-197

"MARIO MERZ. IGLOOS", Pirelli Hangar Bicocca/Mousse Publishing, Milano 2020, pag.
56, 149 (vista d'insieme | *exhibition view*), 153, 160 (vista d'insieme | *exhibition view*), 167
(vista d'insieme | *exhibition view*), 203

"MARIO MERZ. IGLOO", catalogo ragionato, Fondazione Merz/Hopefulmonster, Torino
2024, pag. 57 (vista parziale | *partial view*), 144-145, 193 (vista d'insieme | *exhibition view*)

Creata per una mostra tenutasi da Tucci Russo a Torino nel 1978, l'igloo di Mario Merz è una struttura composta da 16 segmenti, con lastre irregolari di vetro rotto e una portiera rossa fissati ad essa da morsetti con il manico rosso. Così, sullo spazio curvo dell'igloo, una folata di "vento preistorico" sembra aver depositato i pezzi di una civiltà industriale "tutta rotta" e alienata. L'igloo osserva il panorama circostante con rami sparsi a terra o appoggiati al muro, gli alberi tracciati nella loro crescita dipinti su una tela appesa alle pareti.

"C'è la contrapposizione tra forme casuali, i vetri rotti, e una forma non casuale che è la portiera di un'auto. La portiera ha però una posizione casuale perché è come se fosse stata scaraventata nello spazio da un evento non previsto, come un terremoto o come un incidente."

– Mario Merz

Mario Merz (nato nel 1925 a Milano; morto nel 2003 a Milano), figura di spicco del movimento dell'Arte Povera e artista di fama internazionale, ha ricevuto il premio Praemium Imperiale per la scultura nel 2003, al termine di una lunga carriera. L'intreccio tra l'ambiente e l'opera è stato centrale nella sua pratica.

Created for an exhibition held at Tucci Russo in Turin in 1978, Mario Merz's igloo is a structure made up of 16 segments, with irregular panes of broken glass and a red car door affixed to it by red-handled clamps. Thus, around the curved space of the igloo, a gust of 'prehistoric wind' appears to have deposited the pieces of a 'wholly broken' and alienated industrial civilization. The igloo looks at the view around it with branches spread out on the ground or leaning against the wall, the trees traced in their growth painted on canvas hanging on the walls.

"There is the contrast between random shapes, the broken glass, and a non-random shape that is a car door. However, the door is placed in a random position because it is as though it had been thrown into the space by an unforeseen event such as an earthquake or an accident."

– Mario Merz

Mario Merz (born 1925 in Milan; died 2003 in Milan), a leading figure in the Arte Povera movement and of international renown, was awarded the Praemium Imperiale prize for sculpture in 2003, after a long career. The intertwining of the environment with his work was central to his practice.

TUCCI RUSSO

Studio per l'Arte Contemporanea



Vista d'insieme | *Exhibition view*, 'Mario Merz. Igloos', Pirelli HangarBicocca, Milano, 2018

Courtesy Pirelli HangarBicocca, Milano | Fondazione Merz, Torino

TUCCI RUSSO
Studio per l'Arte Contemporanea
Via Stamperia 9 | 10066 TORRE PELLICE

Tel. +39 0121.953.357
gallery@tuccirusso.com
www.tuccirusso.com

TUCCI RUSSO
Chambres d'Art
Via Davide Bertolotti 2 | 10121 TORINO

TUCCI RUSSO

Studio per l'Arte Contemporanea



Vista d'insieme | *Exhibition view*, 'Mario Merz. Evidenza di 987', Tucci Russo, Torre Pellice, 2023

Courtesy Tucci Russo, Torino - Torre Pellice | Fondazione Merz, Torino